

ПАМЯТЬ 29

Тихий дом
Как Михаил Шолохов воспитывал своих внуков: правда и мифы из первых уст



КОШЕЛЕК 3

Как проехать в Крым
Готовим деньги на дорогу из Москвы на автомобиле

НОВИНКА 2

Сколько с носа?
Первые плоды эксперимента с курортным сбором на Алтае и в Ставрополье



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ на неделю включая региональные каналы

>15

Российская Газета



№ 111 (7574)
24–30 мая 2018
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ПЯТНИЦА 25 МАЯ > СУББОТА 26 МАЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 МАЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 28 МАЯ > ВТОРНИК 29 МАЯ > СРЕДА 30 МАЯ > ЧЕТВЕРГ 31 МАЯ



ОТДЫХ Когда работодатели начнут оплачивать путевки к морю своим сотрудникам 6–7

Бухгалтерия на пляже

ОРИГИНАЛЬНО 24 БОРЬБА 25 ТОЧКА НА КАРТЕ 26 ФЕСТИВАЛИ 30

Нырнуть в жерло. Семь самых необычных мест для купания Краснодарского края

Гений сумо. За что осетинского богатыря-сумоиста в Японии признали святым

Я вернулся с Края Света. Где он находится и кто его освещает

Кони, греки, барабаны. Прологом «Спасской башни» стали шоу в Москве и Афинах

КОШЕЛЕК



Близко, выгодно, удобно
Составлен Топ-5 популярных пригородов чемпионата мира

ПО ДАННЫМ агентства ТурСтат, часть болельщиков чемпионата мира по футболу 2018 года в России выберут ближайшие пригороды из-за недорогих отелей (от тысячи рублей в сутки), близости к стадионам, а также развитой гостиничной и транспортной инфраструктуры. Составлен Топ-5 пригородов: Красногорск (Московская область), Гатчина (Ленобласть), Адлер (Сочи), Бор (Нижегородская область) и Березовский (Свердловская область).

Сколько с носа?

Потереть Лермонтову на счастье нос теперь бесплатно не получится

НОВИНКА

Роман Кияшко,
Ставропольский край

С первого мая эксперимент с курортным сбором стартовал в Алтайском и Ставропольском краях. В Крыму его перенесли на год, а на Кубани отложили до окончания ЧМ по футболу.

Новый налог начали собирать с первого мая. Ставропольский край установил максимально высокую ставку — 50 рублей в сутки с человека за проживание в одном из четырех городов-курортов — Кисловодске, Пятигорске, Железноводске или Ессентуках.

Корреспондент «РГ» отправился в Кисловодск, который представляет для туристов наибольший интерес развитой курортной инфраструктурой и уникальным национальным парком. Именно поэтому в эти дни здесь наблюдался самый большой наплыв отдыхающих. Как признаются местные жители, столько людей в городе еще не видели.

Для абсолютного большинства отдыхающих курортный сбор стал сюрпризом. О том, что кроме стоимости путевки придется платить еще и налог, люди узнавали по факту.

— Всем гостям о курортном сборе мы сообщали в момент заселения. Многие удивлялись, спрашивали, что это такое и куда пойдут средства. Но большинство восприняли спокойно, — рассказала корреспонденту «РГ» администратор санатория «Нарзан» Нина Осипова.

С ней согласен и Николай Литвинов из Москвы, который впервые приехал на КМВ. Он считает, что если средства действительно направят на развитие курортов,



они не затеряются в бюджетах или, того хуже, в карманах мошенников, то отдать такие деньги не жалко.

— По сравнению со стоимостью проживания, да и вообще с современными ценами, заплатить 50 рублей в день с человека — не так много, — считает Николай.

Если же отдыхающий откажется платить курортный сбор, то его ждут штрафы. Правда, в мае они еще не действуют. Тем не менее в местах размещения в таких случаях предлагают написать отказ от уплаты налога, чтобы избежать себя в дальнейшем от возможных проблем в отчетах.

— Предлагать гостям писать отказы, если они не хотят платить

сбор, — это инициатива руководства. В минтуризме об этом не говорили. Так, мы будем иметь письменное подтверждение, когда на это обратят внимание контролирующие органы, — рассказала администратор санатория имени Георгия Димитрова Зурида Клычева.

Как оказалось, мнение о курортном сборе как у владельцев мест размещения, так и у постояльцев меняется кардинальным образом, когда речь идет о бюджетных поездках. Так, владелец хостела Outdoor Всеволод Воронин, у которого снять кровать на ночь стоит всего 350 рублей, считает, что эксперимент с новым налогом ударит по частным гостиницам.

— Наше заведение рассчитано на недорогой отдых. В процентном соотношении курортный сбор занимает существенную долю от стоимости проживания. К тому же если бы эти 50 рублей сразу были бы в цене, то и проблем было бы значительно меньше. А так приходится доказывать гостям, что не-

За фотографию с памятником денег не берут, а вот курортный сбор на Кавминводах заплатить придется.

обходимо заплатить, иначе их ждут штрафы. Кстати, многие, кому я сказал, отказались платить.

Он также добавил, что в таких условиях туристы стали отдавать предпочтение квартирам и апартаментам, а не гостиницам, так как там нет контроля со стороны краевого минтуризма — оператора налога на Ставрополье.

Действительно, те, кто остановится в частном секторе, фактически не платят курортный сбор. Большинство из тех, кто сдает жилье внаем, не зарегистрированы в налоговой как индивидуальные предприниматели и курортный сбор со своих постояльцев не берут.

Директор отеля «Райгонд» Джульетта Парастаева предупредила, что многие гостиницы и санатории могут не принять курортный сбор безналичной оплатой. К этому гостям нужно быть готовыми.

СПРАВКА

В бюджет Ставрополья только за первые десять дней действия курортного сбора поступило 4,3 миллиона рублей. За этот срок регион Кавказские Минеральные Воды посетили свыше 12 тысяч отдыхающих. Из них курортный сбор заплатили девять тысяч туристов. Оставшиеся были отнесены к льготной категории граждан либо пожелали внести налог в момент выселения, дата которого исполняется позже первых десяти дней мая. По итогам 2018 года краевые власти рассчитывают собрать 181 миллион рублей, в последующие годы — по 270 миллионов. Полученные от курортного сбора средства направят на восстановление и создание курортной инфраструктуры.

И НЕМНОГО О ШТРАФАХ

Тех, кто откажется платить, все же ждет наказание. Пока эта норма не действует, но с июня туристов предлагают наказывать на сумму от 500 до двух тысяч рублей. Гостиницам, которые не перечислят в краевую казну собранные средства, грозит штраф до 10 тысяч. Уже готова необходимая законодательная база. На место выезжает специалист отдела контроля и собираемости курортного сбора минтуризма края. Он составляет протокол о нарушении, выписывает постановление и передает нарушителю. Если турист уже уехал, документы передаются судебным приставам. Однако пока ни одного штрафа за неуплату курортного сбора выписано не было.

— Наши бухгалтеры и администраторы запутались и не знают, как правильно собирать этот сбор, чтобы потом не было проблем при сдаче отчетности. К тому же некоторые постояльцы хотят оплатить налог безналичным способом. В таком случае деньги проходят через наш счет как прибыль, и мы платим с него налог, хотя ни копейки от сбора не получаем. Для нас это убытки. А некоторые наши коллеги и вовсе отказываются принимать оплату безналом, — говорит она.

КСТАТИ

Власти обещали, что курортный сбор не будут платить жители самих городов-курортов. Однако одна из местных жительниц рассказала интересный случай. Ее сестра прописана в собственной квартире в Кисловодске, но живет и работает в Москве. В очередной отпуск она решила приехать домой, но остановиться в гостинице. Там с нее потребовали оплатить курортный сбор. Доводы, что прописка у нее местная, администрацию не убедили.

Будет интересно!

Гостей Ессентуков ждет необычный курортный сезон

ТУРИЗМ

Екатерина Ковалевская,
Ставропольский край

Считанные дни остались до открытия чемпионата мира по футболу. И курорт Ессентуки станет его непосредственным участником, так как сборная Нигерии выбрала его для базирования. Жители и гости города смогут приобщиться к мундиалу, побывав на открытых тренировках звезд мирового футбола.

Событийный туризм набирает в Ессентуках обороты. Ведь, приняв ванны и пройдя лечебные процедуры в санаториях, отдыхающие хотят с интересом провести досуг.

— Так, у нас уже в третий раз пройдет православная выставка-ярмарка «Благословенный Кавказ», также мы стянули в город различные фестивали и международные мероприятия, — рассказывает глава Ессентуков Александр Некристов. — На такие события съезжаются жители из разных регионов страны. Оценив красоту, чистоту Ессентуков и местные климатические условия, поняв, что здесь безопасно, многие возвращаются снова.

Это подтверждают и цифры — от года к году количество отдыхающих увеличивается на 8–10 процентов, в прошлом приехали 220 тысяч человек, в этом ожидают еще больше. Город постоянно преобразуется. Власти взялись за реконструкцию Курортного парка, в 2017 году на центральной аллее восстановили старинную беседку, которая еще в дореволюционное время была местом встреч и свиданий. В нынешнем году начнется возрождение Курортного бульвара. Его восстановят за счет средств, полученных от курортного сбора. Здесь появятся фонтаны, скамейки и малые архитектурные формы.

Также в городе за счет инвесторов реконструируют и два знаковых сооружения дореволюционной постройки. Речь идет о Нижних ваннах и гостинице «Маяк», которая более века назад называлась «Метрополь». Их возродят с исторической достоверностью и затем будут использовать по первоначальному назначению — в качестве оздо-

ровительного центра и отеля. В Ессентуках находится и единственный сохранившийся центр механотерапии, которому более ста лет. Это первый в мире лечебный фитнес-зал, открытый шведским врачом Густавом Цандером. Все тренажеры здесь действующие и на них занимаются по сей день.

КСТАТИ

В Ессентуках расположен и самый большой в Европе бювет, рассчитанный на пять тысяч посетителей одновременно. А о качестве местной минералки говорит тот факт, что вода «Ессентуки-4» выставлена в Международной палате мер и весов в Париже как эталонная природная минеральная вода.

КОШЕЛЕК



Пожалейте острова
В Италии начали штрафовать за пластиковую посуду

АРХИПЕЛАГ Изоле-Тремита, расположенный в Апулии у восточного побережья Италии, запретил пластиковую посуду, вместо нее рекомендуется биоразлагаемая и многоразовая. Нарушители—как местные жители, так и туристы—заплатят от 50 до 500 евро. Пользоваться пластиковыми бутылками и контейнерами из полистирола пока не запрещено, но, видимо, запрет на них будет следующим шагом.

Как проехать в Крым

Готовим деньги на дорогу из Москвы на автомобиле

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Антон Валагин,
Татьяна Павловская

Лето-2018 — лето Крыма: новый мост не только упростил дорогу на полуостров-курорт, но и сам стал достопримечательностью. О всех нюансах маршрута на полуостров сообщают корреспонденты «РГ».

Плата за скорость

От Москвы на юг ведут два параллельных пути. Выбираем выстроенный к сочинской Олимпиаде платный хайвей М-4 «Дон», отделенный от мира отбойниками и шумозащитными экранами. Две полосы в каждую сторону, отличное покрытие, отсутствие светофоров и разрешенная (местами) скорость в 110 км/ч — именно такой и должна быть дорога на курорт. Но за проезд по ней надо заплатить 890 рублей — если ехать днем на легковой машине и рассчитывать наличными. Ночью дешевле.

С 28 мая стоимость проезда легковушек по М-4 возрастет на 200 рублей. «Летний тариф» введен на 10 платных участках в Московской, Тульской, Липецкой и Воронежской областях и будет действовать до 30 сентября.

Съел и поехал

Две тысячи километров в один присест не одолеешь. Из четырех посещенных по ходу следования закусочных три были так себе, а одна великолепна — находится она в крымском селе Горностаевка и избавляет от неприятного послевкуся после разбитой дороги за Керчью. А чтобы не мучила изжога, ориентируйтесь на дальнобойщиков — они едят в правильных местах.

Стоимость бензина по дороге на юг вырастает в среднем на рубль. Самое дорогое топливо в Крыму — 45,98 руб./л. Учтите, что там нет российских топливных брендов и бонусные карты не работают.

С ночлегом на М-4 тоже нет про-



Крымский мост сократил дорогу на курорт на несколько часов.

С 28 мая стоимость проезда легковушек по М-4 возрастет на 200 рублей



Проезд по Крымскому мосту дает фантастические ощущения средни полету.

бесплатная, медленная платная через населенные пункты и скоростной обход, проезд по которому дороже на 40 рублей. Путь на магистраль выделен на указателях зеленым.

Дальше можно смело катить (не забывая оплачивать) 140 километров до села Лосево — самого узкого места всего маршрута. Иногда движение замирает совсем, а на обочинах появляются местные жители, предлагающие за 500 рублей провести машину по полям. Цивилизованный обход «бутылочного горлышка» планируют запустить в 2020 году.

Лосево мы проехали более-менее резво, а постоять пришлось под Шахтами — из-за ремонта трассы. Зато и платный участок здесь всего один. А 270 километров между Ростовом-на-Дону

и Краснодаром вообще идеальны: ни ремонта, ни платных участков, между полосами установлены ажурные экраны, защищающие от встречных фар. На полпути к Краснодару, в станции Кушевской, навигатор норовит увести с «Дона» на региональную трассу Р-268 — так, мол, на 40 километров короче. Не верьте — выигрыш в расстоянии оборачивается утомительной поездкой по двухполосному шоссе за дымящей фурой. Оптимальный маршрут — до Краснодара и по окружной на Тамань.

Кстати, о навигаторах — карты для них лучше скачать заранее. Вскоре после въезда в Ростовскую область мобильный Интернет исчез и вновь появился лишь по возвращении в ЦФО. Еще интереснее со связью в Крыму: из четырех федеральных операторов там присутствует один, остальные вверяют своих абонентов местным компаниям.

С 16 мая открылось регулярное автомобильное движение по Крымскому мосту. Чуть больше 15 минут потребовалось нам, чтобы преодолеть расстояние в 19 километров до крымского берега. Впечатления фантастические! Казалось, мы не просто мчались с ветерком по идеально ровному и гладкому асфальту от одного берега к другому, а парили в воздухе вместе с другими автомобилями. Проезжая под горделивой Крымского моста — белоснежной аркой, запечатлели этот момент на фотообъектив. Но только в движении: остановки на мосту запрещены, а максимально разрешенная скорость — 90 километров в час.

Кубанский автоподход к Крымскому мосту полностью укомплектован, к середине лета там появятся заправки, кафе, станции техобслуживания, места отдыха для водителей и ярмарки местных товаров.

Автотрассу «Таврида» в Крыму должны полностью сдать в эксплуатацию только к концу 2020 года. Ну а пока автомобилистов со стороны Крыма ожидает двухполосная дорога, находящаяся, прямо скажем, в удручающем состоянии. Как убедились корреспонденты «РГ», местами она сильно разбита, местами из-за строительных работ скорость движения сильно ограничена.

Курорт

Из Керчи в Ялту ведут две дороги: через Симферополь и вдоль берега. Если вы желаете попасть к месту назначения без лишних хлопот, имеет смысл ехать через Симферополь. Со временем шоссе Р-260 превратится в четырехполосный хайвей «Таврида», но не в этом сезоне. Покрытие действующей дороги вполне приличное — правда, из Керчи нас отправили в 10-километровый обход по щебенке.



Стоимость топлива по пути на юг вырастает в среднем на рубль.

Приморская дорога сложнее, но одна из самых красивых в России. По прямой до Алушты 50 километров, на деле они превращаются в 100. Узкая трасса вьется, как пьяная гусеница, средняя скорость составляет 50 км/ч. Но открывающиеся по сторонам виды с лихвой искупают все неудобства. Надо рулить, а то и ахнуть не успеешь!

Крутые и извилистые улочки Ялты рассчитаны разве что на даму с собачкой. Приходится просачиваться между авто у обочин и курортниками, фланирующими от одного винного магазинчика к другому. Зато в конце пути нас ждал ошвартованный у набережной ослепительный парусник, уютный номер в уютной виноградо-гостинице, жареная барабулька и отдаленный шум прибоя на террасе. Одним словом, курорт.

МАРШРУТ И РАСХОДЫ

- ♦ Москва—Воронеж—Ростов—Краснодар—Темрюк—Керчь—Ялта—1800 километров;
- ♦ бензин—164 литра, 7300 рублей;
- ♦ платная дорога—890 рублей;
- ♦ ночлег на трассе—3000 рублей;
- ♦ гостиница в Ялте—2500 рублей;
- ♦ еда—1400 рублей.



Фото и видео с открытия моста смотрите на сайте rg.ru/art/1544332



В Крыму уже поспела клубника.



Расставаться с деньгами на М-4 приходится чаще, чем хотелось бы.



Воронеж Марриотт Отель
Voronezh Marriott Hotel *****

+7 473 207-00-00
www.marriott.com/vozmc

Проспект Революции, 38,
Воронеж 394000
Российская Федерация

реклама

подробности



Путешествие в 1812-й
На Бородинском поле
 открывается летний сезон

26—27 МАЯ музей-заповедник «Бородинское поле» приглашает всех любителей истории на ежегодный военно-исторический праздник «Стойкий оловянный солдатик». На нем зрители окупятся в эпоху Отечественной войны 1812 года. Будут работать площадки реконструкторов «Артиллерийский парк», «Кавалерийский манеж», «Историческое фехтование», «Полевая хирургия», «Свечной заводик», «Цирюльня» и многие другие.

Не только шашкой махать

Кубанский казачий хор спел в Париже

НАСЛЕДИЕ

Екатерина Забродина

Культурная жизнь Парижа на этой неделе прошла под знаком русского казачества. В стенах Российского духовно-культурного центра, без которого, кажется, уже и невозможно представить набережную Бранли, открылась документально-историческая выставка, посвященная революционным событиям вековой давности и роли в них казаков. А еще в столице Франции спел знаменитый — перечислим его со всеми гордыми регалиями — Государственный академический орден Дружбы народов и святого благоверного великого князя Дмитрия Донского I степени Кубанский казачий хор. Тот самый



РИАНОВОСТИ

В эти дни в столицу
Франции съехались
потомки казаков
со всего мира

колоритнейший музыкальный коллектив виртуозов с юга России, которых искренне любят и тепло встречают во всем мире.

Место выставки, как и состоявшейся международной научно-практической конференции о судьбах русского казачества, было выбрано не случайно. Вообще-то бойкое и хлесткое слово Kozak на слуху в Европе и особенно во Франции еще со времен наполеоновских войн. Но, наверное, немногие из современных французов помнят, что Париж дал при-

ют эмигрантам первой волны, покинувшим Россию после революции 1917 года и кровопролитных событий Гражданской войны. Среди них была и огромная «казацкая диаспора». Об этом огромном пласте истории и повествует выставка, подготовленная Российским государственным архивом социально-политической истории и Синодальным комитетом РПЦ по взаимодействию с казачеством. Уникальные экспонаты — агитационные плакаты, листовки, гравюры и многое другое — были переданы почти из десятка российских архивов и музеев, но не только.

Свои фонды для выставки открыл французский Музей лейб-гвардии казачьего Его Величества полка, который хранит знамена, награды, форму и другие атрибуты Русской императорской армии, в том числе седло самого атамана Платова. Подключились к «международным дням казачества» и

Артистов Кубанского казачьего хора всегда тепло принимают в Европе, что бы ни происходило в политике между странами.

частные коллекционеры из Франции и Монако.

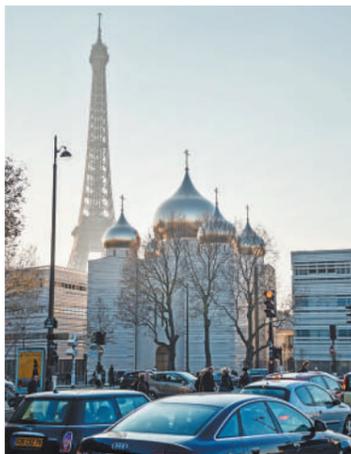
В Париж съехались потомки казаков со всего мира — из Сербии, Германии, Великобритании, Дании, Ирландии и даже Эстонии. Их единство в эти дни призвано было продемонстрировать преодоление того страшного раскола, который прошелся по русскому обществу в начале прошлого столетия, не миновав и казачество. Выставка красноречиво повествует об участии казаков в гражданской расправе по обе стороны баррикад — как на стороне белого движения, так и в рядах большевиков. В этом смысле особенно показательным и трагичным выглядит часть экспозиции, посвященная выходцу с Дона Филиппу Кузьмичу Миронову —

одному из самых популярных красных конных командиров с характерными буденновскими усами. Впоследствии он взбунтовался против политики «расказачивания» и поплатился за это жизнью.

В экспозиции представлены документы, отражающие масштабные репрессии советской власти в отношении казаков. Конечно же, отражено и их героическое участие в сражениях Первой мировой. Недаром участники конференции начали день с возложения цветов к памятнику солдатам и офицерам Русского экспедиционного корпуса, которые вместе с французскими братьями по оружию воевали под знаменами Антанты. Сегодня память о тех событиях ценна как никогда.



Именно русские солдаты подарили Европе слово «бистро». А эта картина 1814 года повествует о том, как казаки покорили парижских барышень.



ПРЕСС-СПУЖЕЛ ПАРНАХАМОСКОВКОТОИВСЕВЕРУСИ/ТАСС

Культурный центр РФ стал такой же неотъемлемой частью парижского пейзажа, как и Эйфелева башня.

Лет до 100 смотреть

На южных курортах появились специальные туры для пенсионеров

УСЛУГИ

Ольга Максимова, Краснодарский край

Для пожилых туристов на Кубани стали предлагать целые туры, включающие в том числе разработанные специально для пенсионеров экскурсионные маршруты.

— Особой популярностью пользуются туры в здравницы Анапы, Сочи и Геленджика, — рассказывает директор по связям с общественностью одного из самых крупных российских туроператоров «Интурист» Дарья Домостроева. — Также востребованы учреждения, находящиеся на берегах рек с возможностью пляжного отдыха. Таких также предостаточно в Краснодарском крае.

Пик спроса чаще всего приходится на бархатный сезон и межсезонье, когда цены снижаются по сравнению с летним сезоном отпусков. Расширяется и перечень объектов, предлагающих специализированные программы по минимальной цене.

По данным туроператоров, средняя стоимость такого путешествия с перелетом из Москвы составляет чуть более 28 тысяч рублей на человека за десять дней. Сюда входит проезд, проживание, питание и подобранные под определенный возраст клиента оздоровительные процедуры.

В регионе разработали 40 специальных маршрутов, которые находятся в десяти районах Краснодарского края. Больше всего таких экскурсий предлагает Анапа, где много археологических памятников, древних православных храмов и парков. К примеру, пенсионеров зовут в анапский этнографический парк «Добродея», который расположен в живописном лесу на отрогах Большого Кавказского хребта. Когда-то давно на этом месте была казачья станица, теперь же — своеобразный музей под открытым небом, где воссозданы элементы культуры и быта казаков.

Старшему поколению советуют обзорную прогулку по Анапе или же небольшое путешествие по православным храмам курорта. Плюс в список подходящих включен



ВЕЛАМИРА АНДРОСОВ

Самые популярные туры у пенсионеров — в здравницы Анапы, Сочи и Геленджика.

маршрут «Роца болотного кипариса». В анапском поселке Сукко туристы давно облюбовали озеро с одноименным названием, главной достопримечательностью которого стали болотные кипарисы.

Экскурсиями по объектам этнотуризма готовы удивлять соседние Крымский и Темрюкский районы и Новороссийск. Так, в Крымском районе зовут в винный тур «Шато ле Гран Восток». В Темрюкском же районе приглашают в долину лотоса, где после 30-километровой прогулки на катере можно насладиться видом на целую плантацию этих растений. Есть свои «облегченные» маршруты и в Геленджике, Сочи.

МНЕНИЕ

Юрий Горлин
 заместитель директора Института социального анализа
 и прогнозирования РАНХиГС

— Как показывают исследования, пенсионеры и люди предпенсионного возраста испытывают недостаток услуг, ориентированных именно на них. Около 35 процентов нуждаются в туристических услугах, 26 процентов — в спортивных, а 18 процентов — в косметических и парикмахерских, нацеленных на людей старшего поколения.

Сегодняшние пенсионеры уже не те, что были раньше. Половина «молодых» пенсионеров продолжают работать. Если считать тех, кто работает хотя бы какую-то часть года, то таких треть и даже больше. Естественно, они более чем активны.

ПРЕДГОРЬЕ КАВКАЗА
 санаторий

353292, Краснодарский край,
 г. Горячий Ключ, ул. Ленина, 2.
 Телефоны: (86159) 3-61-57, 3-57-44,
 моб.: 8-989-199-44-44, 8-989-199-33-33
 Сайт: predgorye-kavkaza.rf
 E-mail: bron@predgorye-kavkaza.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
 НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

сервис**Отдохнуть, как в Европе**

Чем комплекс «Кемпински Гранд Отель Геленджик» отличается от южных гостиниц

ОТЕЛИИрина Аксенова,
Геленджик

С началом сезона прогулка по набережной города-курорта Геленджик превращается в самостоятельное event-мероприятие. Неспешный променад парочек, одетых со столичным шиком, соперничество дорогих ароматов, соревнования скейтеров под пиндскими соснами, роскошное убранство газонов, тихая музыка... чем не Европа? Определенным элементом европейской жизни в южном городе можно назвать расположенный на мысе Толстый живописной Геленджикской бухты пятизвездочный курортный комплекс «Кемпински Гранд Отель Геленджик».

Красота в деталях

В маленький уютный Геленджик нередко приезжают просто на уик-энд, благодаря прекрасной транспортной доступности, плюс ко всему курорт имеет свой аэропорт. В летний сезон здесь обычное явление — гастрологи какой-нибудь эстрадной звезды. А если повезет, в начале июня можно попасть на «Вечеринку в белом» в «Кемпински Гранд Отель Геленджик», которая традиционно дает старт началу курортного сезона. Теплый вечер, огни бухты, коктейли, белые наряды гостей, тост генерального управляющего — все это как в красивых кинофильмах.

«Кемпински Гранд Отель» в Геленджике — первый отель сети на черноморском побережье. Что же конкретно отличает гостиницы этого бренда от других отелей класса luxury? Они развиваются, как правило, в ключевых городах и регионах, а главный актив компании — не столько роскошные здания в самых престижных уголках мира, сколько уникальный бренд.

— Кемпински — это приверженность истинно европейским ценностям, традициям и культуре, утонченность, элегантность, даже аристократичность, — говорят здесь.

Пробудить в гостях вкус к жизни через культуру и красоту в деталях, познакомить с европейской роскошью и лучшими традициями российского гостеприимства — это звучит как миссия. По последним данным, в гостиничную сеть Кемпински входит 74 отелей — больше всего их в Китае и Германии. В России отели сети успешно работают в Москве, Санкт-Петербурге и Геленджике, где комплекс построили на Толстом мысу Геленджикской бухты. Отсюда хорошо видны и отроги Маркхотского хребта, и завораживающая синева моря. Восемь гектаров, принадлежащих комплексу, вмещают отель на 379 номеров, семь бунгало, спа-центр с термальной зоной, крытый и открытые бассейны, водные аттракционы, мультифункциональный конгресс-центр, наземную и подземную парковки, теннисные корты и спортивную площадку, два ресторана, четыре бара, детскую зону.

Что нужно искушенному гостю в отеле? Всё! Поэтому в каждом номере есть WiFi, спутниковое и интерактивное телевидение, система кондиционирования и климат-контроля, электронный сейф, мини-бар, ортопедические кровати. Для самых требовательных гостей — три президентских люкса



площадью 198 кв.м. с панорамным балконом и террасой.

Стоит упомянуть еще одно роскошество «Кемпински Гранд Отель Геленджик» — парк с реликтовыми соснами, словно обнимающий территорию комплекса. Отсюда легко добраться практически в любое место курортной зоны: до аэропорта 10 минут езды, до соседней Анапы два часа, до Новороссийска 30 минут, а до знаменитого сафари-парка («Сафари-парк» — первый на Черноморском побережье реабилитационный центр для животных) минут семь. Но вряд ли захочется уезжать из отеля, на территории которого и так есть все необходимое для комфортного и содержательного отдыха.

Теплый вечер, огни бухты, коктейли, белые наряды гостей, тост генерального управляющего — все это как в красивых кинофильмах

Устрой себе Баден-Баден

Три тысячи квадратных метров! Спа-комплекс такой площади еще стоит поискать. Первый в России спа-центр люксового европейского бренда, Kempinski The Spa впечатляет разнообразием услуг. В его составе крытый плавательный бассейн, разнообразные сауны и соляная грот. Гости отеля могут посетить спа-салон и провести индивидуальные спа-процедуры, персонально подобранные процедуры ухода для лица и тела. К услугам гостей — фитнес-центр и два открытых плавательных бассейна. Территория спа-центра соединена с основным корпусом отеля крытым переходом.

Но как позволить себе блаженство и гармонию, если вы приехали семьей, с детьми? Отель приходит на выручку и берет на себя заботу о маленьких гостях.

— Мы с особым вниманием и трепетом относимся к юным путешественникам и разработали целый комплекс дополнительных услуг — питание, детский клуб, развивающие программы, — рассказали в отеле. — Разнообразные сюрпризы будут ждать их с первой минуты — отдельная стойка регистрации для детей, сад-лабиринт, игровая площадка, водные горки, детский ресторан.

У семьи с ребенком есть возможность поселиться в номере, напоминающем дет-

скую комнату — с креслом-грушей, мягкими игрушками, специальной косметикой для маленьких туристов и разными другими полезностями!

— Тронуты отзывчивостью персонала. Мы приехали с малышом 10 месяцев, который никак не мог уснуть в бассейне, мы попросили отключить джакузи, и нам с радостью пошли навстречу. Очень удобные детские стульчики и кроватки, ну, а кашу на завтрак попробовал даже наш сынок, — поделилась впечатлениями гостя Ольга из Новгорода. Для семейного отдыха также идеально подойдут и бунгало, расположенные среди живописных садов.

Тем, кто прибывает в Геленджик с ноутбуком и кучей деловых бумаг, кому во время отдыха надо заниматься бизнесом, «Кемпински Гранд Отель Геленджик» предоставляет все условия. Для больших встреч и конференций — пожалуй, самый крупный на юге России конгресс-центр площадью 4900 квадратных метров, современный кино- и конференц-зал на 830 человек, аудио- и визуальное оборудование по последнему слову техники, кабины для синхронного перевода. Для деловых встреч небольшого формата — три мультифункциональных зала. А для торжеств — банкетный зал «Версаль» на 350 гостей, где проводят приемы, коктейли и торжественные мероприятия. Там всегда красиво, изысканно, вкусно.

Не просто еда

Кулинария имеет особое значение для бренда «Кемпински», это не просто еда, а часть европейской культуры, отражение истории. Минимум одно блюдо из каждого раздела меню должно быть традиционным для каждой страны или региона, что позволяет гостям получить новый гастрономический опыт.

Шеф-повар «Кемпински Гранд Отель Геленджик» — Массимилиано Сперли — итальянец по происхождению, родился и вырос в семье поваров, откуда и идет любовь к кулинарному искусству. Работал в Италии, Греции, Шотландии, Китае и Иордании, а также на таких популярных туристических направлениях, как Дубай и Бодрум. К семье «Кемпински» Массимилиано присоединился еще в 2015, проработав два года Шеф-поваром в отеле «Кемпински Палм Джумейра» в Дубае.

— В работе шеф-повара важно быть открытым и всегда развиваться, — считает Массимилиано. Сейчас он трудится над созданием нового меню, процесс разработки которого охраняет от любопытных. Он уверен: многочисленные рестораны и бары «Кемпински Гранд Отель Геленджик» удовлетворят вкус самых искушенных гурманов. Так, главный ресторан отеля «Ривьера» на 400 гостей приглашает на-

«Кемпински Гранд Отель» в Геленджике — первый отель сети на черноморском побережье.

сладиться деликатесами и органическими блюдами на открытой летней террасе. А ресторан современной русской кухни «Фьюжн» — это авторская интерпретация русской кухни с использованием современных техник приготовления, а еще возможность провести вечер в романтической атмосфере, наслаждаясь захватывающими дух видами Геленджикской бухты. Специальный детский ресторан, бар у бассейна «Азур», круглосуточный лобби-лаунж — тоже кулинарные достопримечательности комплекса.

Lady in Red

В любом отеле сети «Кемпински», будь он расположен во Франкфурте или Санкт-Петербурге, вас встретит девушка в красном. Не исключение и «Кемпински Гранд Отель Геленджик». Леди в красном — не просто фигура речи: в отелях компании, которая ведёт отсчёт с 1897 года, введена отдельная должность. Леди в красном является послом отеля Кемпински и отвечает за комфорт гостей, связующим звеном между всеми гостиничными службами. Бронирование представлений и столиков в ресторанах, трансферы, услуги няни и заказ цветов или подарков — все по силам Леди в красном. Она поможет и с экскурсиями по городу, и с заказом праздничного ужина, и даже с организацией свадьбы. В «Кемпински» уверены: Lady in Red является символом качественного европейского сервиса. А что такое европейский сервис, становится понятным из отзывов.



Леди в красном является послом отеля Кемпински и отвечает за комфорт гостей.

КОНТАКТЫ

«Кемпински Гранд Отель Геленджик»
ул. Революционная, д. 53

Геленджик ♦ 353461, Россия
Тел +7 (86141) 43 800 ♦
Факс +7 (86141) 43 801 ♦
Сайт www.kempinski.com/gelendzhik

реклама

ЦИФРА

74

ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫХ

отеля в 32 странах объединяет сегодня сеть «Кемпински».



Заселяйтесь смело
Роспотребнадзор проверил турецкие отели

ЭКСПЕРТЫ Роспотребнадзора съездили в Турцию с целью выяснить, как в местных отелях организованы мероприятия по профилактике инфекционных заболеваний среди отдыхающих. Комиссия объехала отели в наиболее посещаемых туристами регионах — Сиде, Белеке и Анталии. По данным ведомства, в Турции приняты дополнительные меры безопасности. В их числе — обеспечение безопасного водоснабжения, питания, работы бассейнов.

Бухгалтерия на пляже

Скоро можно будет уехать в отпуск всей семьей на деньги своего работодателя

ОТДЫХ

Ольга Бухарова, Лев Годованник, Санкт-Петербург

Уже со следующего года некоторые счастливицы смогут отправиться к морю или в экскурсионный тур по стране на деньги работодателя. Причем всей семьей. Подписанный президентом закон, который вносит поправки в Налоговый кодекс, дает такое право. Но к этому следует подготовиться заранее, обдумать и обсудить маршруты, посчитать расходы. Задать вопросы различным компаниям и организациям, сколько путевок они готовы оплатить своим сотрудникам и куда их планируют отправить отдыхать, решили на выездном совете экспертов «Российской газеты», который прошел в Президентской библиотеке им. Ельцина в Санкт-Петербурге. К разговору по видеосвязи подключились и спикеры из регионов.

Кто готов раскошелиться

Можно ли планировать отпуск, например, в Карелию всей семьей и не копить при этом на поездку весь год? Оказывается, это вполне реально. Федеральный закон от 23.04.2018 № 113-ФЗ «О внесении изменений в статьи 255 и 270 части второй Налогового кодекса РФ» дает право организациям с 2019 года оплачивать расходы на оплату услуг по организации туризма, санаторно-курортного лечения и отдыха на территории России.

Как только стало известно о том, что работодатели могут расходы на отдых сотрудников списать на себестоимость и вычеркнуть их из налогооблагаемой базы, то сразу представляется идилия: на 50 ты-

СРЕДНЯЯ ЦЕНА ПАКЕТНЫХ ПЛЯЖНЫХ ТУРОВ В КОНЦЕ МАЯ (ВЫЛЕТ 26.05 ИЗ МОСКВЫ, НА СЕМЬ НОЧЕЙ, НА ДВОИХ), РУБ.
Источник: Слетать.ру

КРЫМ	34459
АНАПА	41116
СОЧИ	47376
ГРЕЦИЯ	50125
ИТАЛИЯ	54747
БОЛГАРИЯ	57975
ЧЕРНОГОРИЯ	59622
ТУНИС	63065
КИПР	63070
ТУРЦИЯ	65495
ИСПАНИЯ	87250
ТАИЛАНД	89787

сяч рублей, которые выделяют на одного человека, работодатель через туркомпанию отправит его отдыхать. И даже не на дачу. Получается, что сотруднику вообще ни о чем думать не нужно.

Но, как выяснилось, не все компании готовы раскошелиться. — Для большинства малых

и средних предприятий этот способ стимулирования работников слабо реализуем, — полагает исполнительный директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе.

Эта новация будет интересна исключительно крупному бизнесу, который сейчас за счет прибыли вынужден компенсировать своим сотрудникам расходы на санаторно-курортное лечение и турпоездки, а со следующего года эти траты можно делать за счет себестоимости. Что большим предприятиям может быть выгодно.

Президент Торгово-промышленной палаты Сергей Катырин пояснил без обиняков: нести такие расходы смогут только те работодатели, которые тратят на оплату труда сотрудников достаточно много средств и избегают зарплат в конвертах. «Дело в том, что в Налоговом кодексе РФ для учета расходов за турпоездку работника или членов его семьи предусмотрен ряд ограничений. Учитываться может только сумма до 50 тысяч рублей на человека, и объем расходов не должен превышать 6 процентов от фонда оплаты труда работников. Поэтому интерес к такой льготе проявят те компании, кто платит высокие «белые» зарплаты», — рассказал «РГ-Неделе» Сергей Катырин. С экспертами готова поспорить

член правления Алтайской региональной ассоциации туризма Наталья Гордеева: «У меня есть опыт общения с малым бизнесом. Среди небольших компаний есть социально ответственные предприятия, которые регулярно организуют отдых для своих сотрудников. Это могут быть как короткие экскурсии на несколько часов, так и поездки на выходные в Горный Алтай. Кстати, не исключено, что законодательные новации компании используют для организации корпоративных выездов за город. Раньше работодатели относили эти расходы на что угодно, кроме экскурсионного обслуживания, теперь то же самое можно делать легально. Кстати, суммы в 50 тысяч рублей достаточно, чтобы организовать неплохой отдых в Алтайском крае для тех, кто здесь живет».

Идею использовать новый закон как возможность для корпоративных выездов поддержала и Светлана Абдулазизова, вице-президент Торгово-промышленной палаты Ростовской области:

— Закон поясняет, что на каждого работника полагается 50 тысяч рублей в совокупности. Последним уточнением могут воспользоваться даже небольшие организации, которые вывозят своих сотрудников на корпоративные мероприятия, например, на базы отдыха. Эти издержки составляют гораздо меньше 50 тысяч рублей, поэтому за летнее время можно выехать всем вместе на природу не один раз. Для компаний, может быть, идея неплохая, но какое отношение имеют корпоративные выезды к отдыху и оздоровлению сотрудников?

Майя Ломидзе уверена, что не стоит искать в новом законе негативный смысл. Ведь за последние годы доходы у населения не увеличиваются, вместе с тем есть желание отдохнуть, в том числе не выезжая за пределы страны. Эта поправка даст многим такую возможность. По крайней мере появится неплохой выбор: ехать с семьей в Турцию или в Крым.



Майя Ломидзе уверена, что не все компании со следующего года готовы раскошелиться на путевку сотруднику.

Компания «может себе позволить»

Никто никому не должен. Новый закон не обязывает работодателя покупать турпутевки для своих сотрудников, он лишь стимулирует его это делать. Под действие закона подпадают все компании независимо от формы собственности, пояснил «РГ» руководитель налоговой практики юридической фирмы «Интеллектуальный капитал» Сергей Колесников.

— Согласно закону у работодателя появилось право, которого ранее не было, учитывать в составе расходов по налогу на прибыль фактически понесенные на работника и членов его семьи затраты на оплату услуг по организации туризма, санаторно-курортного лечения и отдыха на территории РФ в сумме не более 50 тысяч рублей за налоговый период (1 год) на каждого, — прокомментировал «РГ-Неделе» юрист. — В связи с этим работодатель теперь «может себе позволить» оплатить турпутевку любому своему работнику, так как данные расходы уменьшат налогооблагаемую базу по налогу на прибыль организаций, что приведет к начислению меньшей суммы налога, подлежащего уплате в бюджет. Та-

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Кто будет платить налог с казенной путевки
Будет ли удерживаться НДФЛ с работника, отдохнувшего на средства работодателя?

Сергей Колесников
налоговый юрист

— В законе об этом ничего не говорится. При этом отметим, что изменения в ст. 217 НК РФ, в которой перечисляются все доходы физического лица, не подлежащие обложению НДФЛ, законом не вносились. Эти доходы можно отнести к категории доходов, полученных в натуральной форме, с которых подлежат удержанию суммы НДФЛ. Поэтому не исключают, что налоговые органы будут требовать от работодателей удерживать НДФЛ со всех сумм, потраченных на путевки, или с части, превышающей 50 тысяч рублей на каждого.



Россия вытеснила заграничные курорты из лидеров летних направлений — узнайте подробности на сайте rg.ru/art/1545896



Российские туристы консервативны, летом большинство из них тянется к воде.

КОММЕНТАРИИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

Владимир Литвинов
генеральный директор Sky Group (Новосибирск)

— Мы в качестве поощрения регулярно отправляем своих сотрудников на отдых в Таиланд и Китай. Для нашей компании массово оформлять путевки сотрудникам с 1 января следующего года не очень выгодно. Вероятнее всего, будем предлагать своим сотрудникам поправить здоровье на Алтае.

Николай Шедловский
заместитель главного инженера по охране труда и промышленной безопасности группы компаний «ФОРЭС» (Екатеринбург)

— Промышленный сектор, который я представляю, заинтересован в новых поправках в Налоговый кодекс. Но это не обязанность, а право работодателя. На мой взгляд, новая норма должна быть обязательно включена в трудовой договор с сотрудником и в коллективный договор. Без этого сложно будет реализовать тот продукт, который законодатель нам предлагает.

право

Чебаркуль и Манжерок Стали известны самые неожиданные места для поездок

СПИСОК необычных мест, которые выбрали россияне для путешествий по стране в майские праздники, возглавили Чебаркуль (Челябинская область), Йошкар-Ола (Марий Эл) и Манжерок (Республика Алтай). Его составил портал по бронированию жилья для отдыха Tvil.ru. На озере Чебаркуль пять лет назад упал метеорит, в Йошкар-Оле есть памятник Йошкину коту, а Манжерок — курорт на берегу Катунь с минеральными источниками.



ВЛАДИМИР АНОСОВ

ким образом, теперь оплачивать турпутевки работникам стало выгодно, так как раньше эти расходы никак не учитывались и могли быть только за счет чистой прибыли предприятия.

Закон установил «верхний потолок» совокупного размера данных расходов. Так, общий размер затрат предприятия на оплату турпутевки в совокупности с затратами предприятия на медицинские услуги для работников не может превышать 6 процентов от суммы расходов предприятия на оплату труда.

Установление такого лимита, по мнению Сергея Колесникова, при-

ведет на практике к тому, что предприятиям придется заранее рассчитывать фонд (в размере 6 процентов), который они будут тратить на турпутевки своих сотрудников с солидным фондом оплаты труда это может быть интересно. Ведь Фонд оплаты труда (ФОТ) — это не только зарплаты, но и все стимулирующие и компенсационные выплаты.

Малый и средний бизнес вряд ли горит желанием отправить своего сотрудника оздоровиться за казенный счет. Светлана Абдулазизова пояснила на примере: средняя зарплата в регионе — 32 тысячи рублей.

Желающих отдохнуть на отечественных курортах меньше не становится.

Организация с миллионным фондом оплаты труда это лишь 30 человек, из них компания сможет оплатить путевку только одному своему сотруднику. «Поэтому эти ограничения в 6 процентов от фонда оплаты труда серьезно будут сдерживать желание небольших компаний воспользоваться новой преференцией», — уверена эксперт.

Курсовка или дорога?

Согласно закону в услуги, которые могут быть компенсированы организацией в пределах 50 тысяч рублей, входит не только турпутевка, но и дорога, проживание в гостинице и даже экскурсионные услуги. Что-нибудь одно. Что выбрать? По мнению главы АТОР Майи Ломидзе, при внутрисельском туризме для людей было бы вполне комфортно, если бы работодатели оплатили им дорогу, а они сами — обслуживание и проживание.

Услуги по перевозке едва ли не самая весомая доля в общем объеме расходов, даже если нужно доехать до соседней области. Коллега из Новосибирска рассказывала, что ей для отдыха в Алтайском

крае необходимо сначала прилететь Москву, только перелет Новосибирск — Москва — Алтай будет стоить около 70 тысяч рублей.

— В Алтайском крае самая большая проблема — это стоимость авиабилетов. С ней сталкиваются и в других регионах, — уверена Наталья Гордеева. — Необходимы меры экономического стимулирования, раннее бронирование билетов, например.

Как отметил генеральный директор туроператора «Дельфин» Сергей Ромашкин, обязательно ставить вопрос о полной компенсации транспортных расходов. «На мой взгляд, работникам любого предприятия будет приятно, если им частично компенсируют, например, перелет из Новосибирска в Москву. Я уверен, что люди чаще бы отдыхали внутри России, если бы они знали, что, допустим, 10 тысяч от стоимости перелета им оплатит предприятие. Я предлагаю гибче подходить к реализации этой налоговой льготы».

Еще четыре года назад было принято решение о субсидировании авиаперелетов, но тем не менее авиакомпании повышают цены в самый горячий туристический сезон, и система госсубсидий не срабатывает.

— Программа субсидирования авиаперевозок распространяется лишь на определенную часть мест на каждом маршруте, — отмечает Майя Ломидзе. — На ряде регулярных рейсов дешевых билетов может быть не более 30 процентов, и на популярных направлениях они расходятся, как горячие пирожки, за несколько часов. Кроме того, Татарстан, Нижний Новгород и Сахалин приняли решение из своих бюджетов субсидировать авиабилеты для граждан своих регионов.

Новые возможности для внутреннего туризма открываются в майском Указе президента «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024 года», где сделана ставка на децентрализацию транспорта. Речь идет о необходимости расширения сети межрегиональных регулярных пассажирских авиамаршрутов, минуя Москву. Я уверена, что туристический поток в Алтайский край резко вырастет, если в Горно-Алтайск из Новосибирска можно будет быстро долететь напрямую, а не через Москву за 70–80 тысяч рублей, — уверена Майя Ломидзе.

▶ ЗА КАМЧАТКУ — ВЕРНЕТСЯ

Туркомпании борются за каждого туриста, купившего региональный тур

Утверждена концепция федеральной целевой программы развития внутреннего и въездного туризма до 2025 года. Впервые ФЦП предусматривает субсидирование туроператоров. Ее принятия, уверены в АТОР, добился вице-премьер правительства РФ Виталий Мутко. Был утвержден инерционный вариант развития отрасли. Он предполагает финансирование из различных источников. Планируется направлять субсидии на уплату части затрат в рамках договора о реализации турпродукта в сфере внутреннего и въездного туризма напрямую туроператорам, организующим поездки в регионы. В этом году, по оценкам экспертов АТОР, объем субсидий составит 320 миллионов рублей. В пилотный проект вошли следующие регионы: Алтайский край, Республика Алтай, Бурятия, Вологодская, Иркутская, Сахалинская области, Карелия, Камчатский и Приморский края, а также Краснодарский край (без Сочи). Для туров по этим регионам субсидии будут в течение всего года. А для поездок в Сочи только в случае продаж в низкий сезон.

Причем для каждого региона постановлением правительства будет определено минимальное количество туристов, которые должны приобрести турпакет туда.

Если туроператор потом документально подтвердит, что отправил требуемое количество людей в регион из списка, может рассчитывать на возмещение от 1,5 до 5 тысяч рублей за каждого туриста. Цифры варьируются в зависимости от региона. Максимальное возмещение своих расходов туроператор получит, если отправит группу на Камчатку.

— Впервые федеральная программа развития туризма предполагает бюджетную поддержку внутреннего туризма и поддержку туроператоров, — прокомментировала Майя Ломидзе. — Надеюсь, что в 2019 году, когда программа будет окончательно сформирована, мы подойдем к мировому опыту способом поддержки внутреннего туризма. Логично предположить, что это будет делать не только федеральный бюджет, но и регионы.

▶ ЧЕРНОЕ МОРЕ И БЕЛЫЕ НОЧИ

Где летом планируют отдыхать россияне

Российские туристы консервативны, летом большинство из них выбирает пляжный туризм, сообщил о предварительных итогах сезонного бронирования глава туроператора «Дельфин» Сергей Ромашкин. В лидерах — Краснодарский край, туда поедут этим летом отдохнуть около 15 миллионов человек. На втором месте — Крым, где планируют провести отпуск 5–5,5 миллиона человек. Ожидается, что открытие автомобильного движения по Крымскому мосту подстегнет интерес среди желающих добраться до полуострова своим ходом и, по предварительным прогнозам, даст 10-процентную туристическую прибавку.

В лидерах экскурсионного туризма традиционно Санкт-Петербург, который в этом году предположительно примет почти 4 миллиона россиян. На втором месте города Золотого кольца, куда, как правило, ежегодно приезжает 3–3,5 миллиона туристов со всей страны.

Играй с нами!

ПРОЕКТ

В игровой зоне «Красная Поляна» реализуют проект для футбольных болельщиков.

Попасть на матчи главного спортивного события лета мечтают многие. Но как быть, если вам не удалось приобрести билет на стадион? Не отчаивайтесь!

Погрузиться в атмосферу футбола, поддержать любимую команду и не потерять накала страстей можно не только на трибуне арены.

К примеру, во время проведения главного мирового футбольного события в «Казино Сочи» для болельщиков будут организованы прямые ТВ-трансляции матчей на больших led-экранах, а также серия увлекательных розыгрышей с призовым фондом 5 750 000 рублей. Здесь можно будет проверить интуицию или показать себя истинным знатоком футбола, поставив на команду-победителя или точный счет.



ЛАВЭЛ БАЖОВ

В игровой зоне «Красная Поляна» для футбольных болельщиков организуют множество мероприятий.

Шоу-программа обещает стать не менее яркой: в течение всего месяца на главной сцене казино состоятся концерты многочисленных звезд российского шоу-бизнеса. По словам организаторов, с 9 июня по 27 июля запланированы бесплатные концерты Владимира Кузьмина, группы «Танцы Минус»,

Юлианны Карауловой, BRANDSTONE, Александра Панайотова, Валерии, Сергея Трофимова, IOWA, Александра Маршала, Надежды Грановской.

— Будет все: прямые ТВ-трансляции, многочисленные розыгрыши, концерты звезд, вкуснейшая еда и напитки и, самое главное, непередаваемая атмосфера, почувствовать которую вы сможете, только находясь здесь, — пообещал заместитель генерального менеджера «Казино Сочи» Дмитрий Анфиногенов.

А в «мистическую» пятницу, 13 июля, болельщики смогут, поборов суеверия, проверить удачу в суперигре с общим призовым фондом 20 000 000 рублей, а 14 июля — поучаствовать в розыгрыше автомобиля Bentley Mulsanne и побывать на концерте певицы Валерии.

Рестораны и бары предложат специальное футбольное меню для всех болельщиков, а в дни проведения матчей от стадиона «Фишт» обещают организовать бесплатный трансфер до развлекательного комплекса.

Любовь Коляда, Краснодарский край



Контуры медицины будущего
Презентована книга известного
врача Александра Шишонина

В МОСКВЕ состоялась презентация второго издания книги врача-реабилитолога Александра Шишонина «Кибержизнь. Контуры медицины будущего». Шишонин многие годы с помощью специально разработанных им методик возвращает людям не только радость движения, но и без лекарств избавляет человека от гипертонической болезни. В книге раскрываются глубокие принципы работы организма, которые позволяют добиваться таких результатов.

Птица певчая
Живые канарейки подпевали флейте
и аккордеону

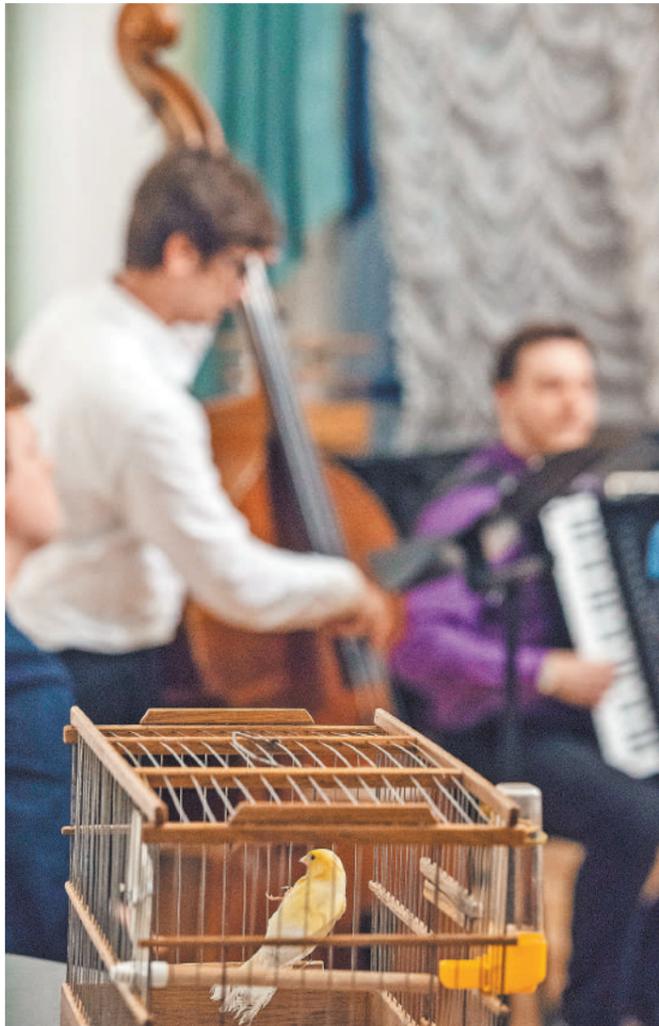
КОНЦЕРТ

 Наталья Соколова

Совместить исполнение классики и аргентинского танго стрелями живых русских канареек — такой необычный формат предложили в Москонцерте. Русских канареек изначально вывели в России как певчих птиц. Их держали в царское время в усадьбах и даже в простых домах. «Впервые канареек я услышал в гостиной усадьбы Шалыпина, — рассказал «РГ» заведующий концертным домом «Москонцерт на Пушкинской» Сергей Перхулов. — В каждой комнате развесили по клетке. Когда одна из певец запела, то канарейка запела в ответ. Потом остальные откликнулись на трели».

К концерту канарейки готовились вместе с флейтисткой Анастасией Гусаровой: музыкант наигрывала в течение часа различные мелодии и ждала, на что канарейки откликнутся. Хорошо птицы отреагировали на концерт Вивальди для флейты с оркестром «Щегленок». Канарейки не поддаются дрессировке, зато на музыку, которую они хорошо знают и слышат не в первый раз, они легко откликаются.

Кстати, птиц-артистов выбирали из 30 особей. Кастинг прошли не все. А только двое: Вася и Шурик.



Русских канареек держали в домах для создания атмосферы гармонии.

Программа в этот вечер для канареек была новой: музыканты исполняли жгучее танго Астора Пьяццоллы. Подпевать мгновенно они не стали: им нужно было послушать музыку. Зато вскоре канарейки затянули стройную песню.

Программ с канарейками в Москонцерте несколько. Одна из самых любопытных «Флейта. Селло. Рояль и певчие птицы», в которой кроме Анастасии Гусаровой участвуют виолончелист Михаил Уткин и Наталия Гусь на фортепиано.

ДОСЬЕ

Москонцерт — старейшая концертная организация столицы. До недавнего времени у нее не было своей площадки. А в 2015 году ей отдали бывший Дом учителя на Пушкинской. По традиции артисты Москонцерта давали концерты на передовой, на целине, в горячих точках Афганистана и Чечни, перед пострадавшими и строителями городов после землетрясений в Ашхабаде, Ташкенте, Спитаке.

НАВИГАТОР

Что еще послушать?

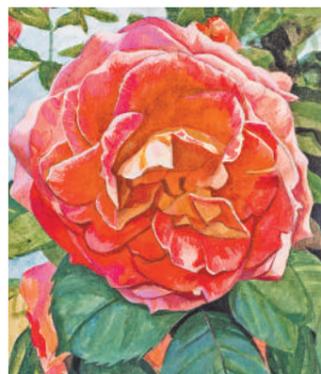
Как рассказал «РГ» директор Москонцерта Александр Беленький, летняя программа будет насыщенной. В нее входят: фестиваль «Самовар-фест». А также традиционная серия концертов «Музыка на воде» — прогулки по Москве-реке; ежегодный летний фестиваль «Классика в Кусково»; новый проект для полумножников — серия вечерних концертов «Музыкальные ночи в Москонцерте». И Летний балетный сезон в Мюзик-холле.

Цветы от внучки Александра Вертинского

ВЫСТАВКА

В галерее «Эрмитаж» открылась выставка Александры Вертинской, в которой объединены наиболее важные для художницы темы: цветы, классические руины, небо. Огромные соцветия роз и глициний (из серии «Классические розы», 2014—2016), величественные горы облаков (серия «Переменная облачность», 2012), подчеркнуто искусственные обломки римского Форума (серия «Manu Intrepida», 2009) и беспечное старение венецианских палаццо показаны в композициях

Вертинской вне какого-либо контекста, укрупнены, как будто максимально приближены к зрителю. Художница ведет речь не о конкретных растениях и зданиях, а о двойственности жизни, красоты, искусства. Самый прекрасный цветок несет в себе начало тления, и даже Римская империя, основа европейской цивилизации, лежит в пыли царственными обломками. В центре экспозиции — инсталляция, созданная специально для проекта и полностью составленная из цветущих и зеленых домашних растений.



Картины Александры Вертинской напоминают о хрупкости красоты.

Наталья Соколова

Неизвестный Бродский

В Петербурге установили
памятник Иосифу Бродскому
ИНКОГНИТО

КАЗУС

 Ольга Штраус

В канун дня рождения Иосифа Бродского поклонники его творчества с удивлением обнаружили: памятник поэту в городе все-таки есть! Только установлен он был втихую. Более того, после того, как памятник занял свое место у реки Смоленки, с него вскоре сняли все опознавательные знаки.

«Ни страны, ни погоста не хочу выбирать, // На Васильевский остров я приду умирать...». Бродский умер в США, но, похоже, что предсказание поэта сбылось в метафорическом смысле: ни слова, ни таблички...

Монумент Бродскому был выполнен художником Евгением Ротановым в рамках симпозиума-конкурса по городской скульптуре «Балтийский образ», который проводил комитет по градостроительству и архитектуре. Эта работа вошла в число шести победивших. Пять из них быстро обрели свое место в микрорайоне Рыбацкое, на южной окраине Петербурга, а для Бродского все никак не могли найти подходящего места. А когда нашли — на острове Декабристов, выяснилось, что установить его можно только... в статусе декоративной



Памятник Бродскому признали парковой скульптурой: без имени и таблички.

парковой скульптуры. Поэтому с него быстренько стесали все надписи и оставили инкогнито. «Узаконить Бродского» можно, но это требует немалых бюрократических хлопот.

Какая горькая рифма судьбы! Сегодня Бродский — признанный классик русской поэзии. Но памятник на родине ему стоит без опознавательных знаков.

КСТАТИ

24 мая, в день рождения Иосифа Бродского, у нелегального памятника соберутся почитатели его таланта. В мероприятии примет участие и автор скульптуры Евгений Ротанов. Он расскажет об истории создания памятника. На мероприятии пройдет сбор подписей под обращением к властям города о том, чтобы привести памятник в должный вид и написать на нем имя почетного гражданина Санкт-Петербурга Иосифа Бродского. В программе также возложение цветов к постаменту и чтение стихов Бродского, в котором может принять участие любой желающий.

Неаполитанские песни в саду

МУЗЫКА

26 мая в Ботаническом саду МГУ «Аптекарьский огород» состоится грандиозное открытие III сезона концертов под открытым небом — посреди сотен тысяч цветущих тюльпанов, магнолий, древовидных пионов, рододендронов и других растений выступят знаменитый итальянский тенор Фабио Андроитти и итальянское сопрано Россана Кардиа с программой «Цветущая классика». Кстати, Фабио — политолог по образованию. Сначала он окончил Римский университет по этой специальности, а потом окупился в музыку — начал заниматься вокалом. На профессиональной сцене он дебютировал в 2006 году.

В программе концерта прозвучат арии и дуэты из самых известных опер Джакомо Пуччини, Джузеппе Верди, Жоржа Бизе и других композиторов, знаменитые неаполитан-



Послушать концерты в Ботаническом саду можно даже поздним вечером.

ские песни, а также фортепианные импровизации в исполнении Филиппа Чельцова — пианиста-виртуоза, композитора, тапера и руководителя единственного в России Центра импровизационной музыки.

Наталья Борисова

НАПИТКИ

Следи за собой
На Пальма-де-Майорке объявлена война пьяным туристам

СОВЕТ по вопросам безопасности граждан Майорки подготовил список санкций, направленных на борьбу со злоупотреблением алкоголем. Всем пабам и барам запрещено продавать алкогольную продукцию после официального закрытия, а также торговать напитками на вынос. За неподобающее поведение в общественных местах туристам грозит штраф до 3000 евро. Владельцы заведений могут быть оштрафованы на сумму до 1500 евро.

Наливают

Какие открытия ждут курортников на «винных маршрутах» Кубани

ЭККУРСИИ

✍ Юрий Гень, Краснодарский край

Почти две сотни марок вин — от игристого до ледяного — могут попробовать гости Кубани. Тут к открытию «высокого сезона» разработали семь специальных «винных маршрутов», которые включают в себя 18 объектов во всех главных курортных местах.

...Бордовскую башню (от названия известной французской провинции) в «Винной деревне» (она так и называется) видно за километр — это самое высокое здание фермы, окруженной бескрайними и идеально ухоженными виноградниками. Первый подобного рода в России фермерский кооператив, объединивший 55 виноделов-частников, расположился под Анапой, в долине реки Шкуратки, рядом со станцией Гостагаевской.

Дегустационный зал тут построен в виде большой бревенчатой избы. В подобном стиле в кооперативе возведены все здания — словно попадаешь на полтора века назад. В дегустационном зале вместо столов — огромные винные бочки, они уставлены неизмеримым количеством бутылок и графинов с разными видами фермерского вина, наливок и бальзамов разных годов производства, начиная с прошлого года и заканчивая двадцатилетней выдержкой. От подобного разнообразия разбегаются глаза: посетитель тут может найти белое и красное вина, игристое и брют, полусухое и полусладкое, настойки на апельсине, клубнике и кедровых орехах. И все можно попробовать бесплатно.

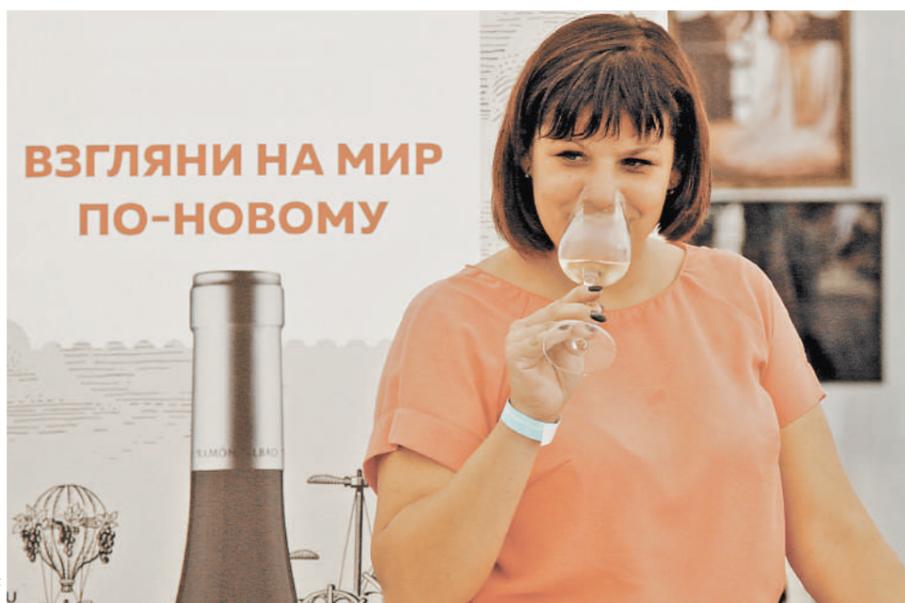
А рядом для дегустации представлены фермерские сыры. Есть и традиционные европейские сорта, но самые интересные — местные, созданные по уникальным рецептам. Название одного из них говорит о многом: «Пьяный казак».

— При строительстве мы не стали отказываться от древней технологии, в которой эта башня фактически выполняет роль водонапорной, помогая еще и орошать виноградники, — рассказывает председатель кооператива Геннадий Опарин. — Вообще при создании вина стараемся производить его так, как это делали в России в XIX веке. Даже электричество не используем. Например, собранный виноград складывается в большой дубовый чан, где затем мнется вручную. Или топчется ногами. Туристы тоже могут поучаствовать в этом процессе. Правда, гости всегда смеются, когда их вначале, перед тем как залезть в чан, просят помыть ноги.

За лето винодельню посещают около трех тысяч человек. Между прочим, в конце XIX века на территории нынешнего Анапского района существовало около 40 частных виноделен, но после революции их ликвидировали. Теперь фермеры на сопредельных участках объединили свои усилия и взялись за возрождение традиций.



За лето винодельню посещает около трех тысяч человек.



Черноморское побережье идеально подходит для выращивания винограда, поэтому и вино отменное.

КСТАТИ**Путеводитель по карте «винных маршрутов»**

В электронном виде карту винных маршрутов Кубани можно скачать на сайте минсельхоза региона по адресу: msh.krasnodar.ru/ направления деятельности/виноградарство и винодельческая промышленность

Но отсюда лишь начинается большое путешествие по винным районам края.

— В начале 2018 года в регионе запустили проект «Карты винных маршрутов Кубани», — рассказывает начальник краевого управления по виноградарству и винодельческой промышленности министерства сельского хозяйства Олег Толмачев. — В них обозначены крупнейшие центры винного туризма — предприятия, располагающие хорошей туристической инфраструктурой, включая гостиницы, рестораны, дегустационные залы и музеи. Эти места находятся в основных винодельческих районах Кубани. Например, в Темрюкском районе это «Таманские терруары», в Анапском — «Анапская Ривьера», в Крымском — «Винное Предгорье», пригородах Новороссийска — «Энотур» и так далее. А вот главной особенностью созданной карты является наличие GPS-координат винодельческих предприятий. Турист может просто открыть навигатор в телефоне, внести координаты, указанные в легенде карты, и отправиться к намеченной цели.

Всего на Кубани винным туризмом занимаются 19 предприятий. По оценкам экспертов, Черноморское побережье настолько же идеально подходит для выращивания винограда, как и Лазурное побережье Франции. Поэтому вино здесь получается отменное.

КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ**Сало для космонавтов**

Кроме разнообразных сортов вина на Кубани можно попробовать разные блюда местной кухни, которые могут приятно удивить гостей региона. Например, самое вкусное сало можно найти на рынках Ейска. Всем известный продукт здесь готовят по необычным рецептам: коптят и томят на соломе, обтирают душистыми травами, кунжутом и паприкой. Получается лакомство, которое оценят даже самые требовательные гурманы. Достоверно известен факт, что сало, приготовленное семьей Артеменко, регулярно отправляют российским космонавтам на МКС.

МНЕНИЕ**Андрей Коробка**
вице-губернатор Кубани

— В прошлом году доля краевых предприятий на винном рынке региона составила 72 процента. Винодельческое направление успешно развивается не только во всех известных крупных компаниях, но и в малом бизнесе. На сегодняшний день уже четыре кубанских фермера смогли получить лицензии на производство вина. При этом доля Краснодарского края в общероссийском объеме собранного винограда приближается к 45 процентам.

Путешествие с бокалом

Энотуризм на Кубани становится все популярнее

ЭККУРСИИ

✍ Ирина Аксенова
Темрюкский район,
Краснодарский край

В небольшой поселок Сенной на берегу Таманского залива туристы приезжают не только ради мелководного пляжа, но и для того, чтобы узнать, как рождаются знаменитые вина «Фанагория». Так называемые «винные туры» стали достопримечательностью этого места, где расположен завод по производству местных вин, названный в честь города античного Боспорского царства, который когда-то процветал в здешних местах (кстати, в июле—августе археологи проводят экскурсии по раскопу древней Фанагории, который расположен в нескольких сотнях метров от современной винодельни).

Возможность познакомиться с процессом изготовления и хранения напитков есть не только у профессионалов, но и любителей. Туристам предлагают посетить



один из крупнейших винных подвалов России площадью 3 тысячи квадратных метров, в котором расположены дегустационный зал, экспозицию, посвященную истории виноделия.

В подвале стоит большой античный пифос — сосуд, в котором «напиток мудрости» перевозили в боспорские времена.

Самая увлекательная фаза путешествия — дегустация ведущих сортов вина. Семь образцов вин из коллекций «Авторское вино», F-Style, «Автохтон», «Крю Лермонт» и «Номерной резерв», игристые вина подни-

мут настроение. Тем временем гид расскажет, чем одна марка вина отличается от другой, что такое ледяное вино. Гости узнают также, что «Фанагория» входит в первую пятерку крупнейших производителей бутылкованного вина в России с полным циклом производства тихих и игристых вин. Туристы могут посетить также знаменитые фанагорийские виноградники и винные рестораны «Фанагория» («Каберне» в поселке Сенном и «Гермонасса» в станции Тамань), и конечно, провести незабываемые фотосессии.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ОПАСНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

традиции



Если приходит белочка
Животные, птицы и рыбы тоже не дураки выпить

В ПРЕДДВЕРИИ дачного сезона и массовых пикников наркологи предупреждают: будьте бдительны, следите за домашними и дикими животными. Они обожают не только доедать, но и допивать за людьми. Пивом (реже — коньяком, вермутом и портвейнами) балуются собаки и кошки. Пьянству подвержены свиньи, коровы, гуси и утки. Белки выпивку добывают из гниющих фруктов. После чего ведут себя как люди: пьяные белочки еле-еле стоят на лапах.

Когда петух танцует

В картинах кубанского живописца запечатлен неповторимый колорит станичных застолий

ИСКУССТВО

Иван Карасев,
Краснодарский край

Известный краснодарский художник Сергей Воржев создал необычную серию полотен. Многие из них посвящены особенностям кубанского застолья. Каждая картина со своей забавной историей и казачьей фабулой.

— До 18 лет я жил в станице Варениковской Крымского района. И как-то в разгар антиалкогольной кампании середины 80-х годов оказался в родных местах. Прямо с вокзала слышу, кто-то дерет песняка на всю улицу. Да так складно и душевно, будто Кубанский казачий хор поет. Смотрю, в подворотне стоит длинный стол. На нем бутылей пять самогона, и во главе сидит милиционер... Сухой закон как-то сразу тут не прижился, — смеется Воржев.

Помните, как у Пушкина: «Между пустынных рыбаей // Наука дивная таится. // Под кровом вечной тишины, // Среди лесов, в глуши далекой // Живут седые колдуны...» В кругу охотников и рыбаков прошло детство нашего героя, в десять лет они приняли его в свое «братство». Для этого нужно было выпить стакан горилки. Иначе бы станичники говорили: «Чи хворый, чи падлюка».

Традиции станичных застолий, оказывается, весьма просты, а закуска — незатейлива. Что растет в огороде, то и ели, — капуста, картошка, лук, тонко нарезанные соленые огурцы с жареным подсолнечным маслом. Конечно, еще дичь и рыба, которые добывали охотники. Детвора любила свиные уши и хвосты... Главное, чтобы гости пели хорошо. А под самогонку можно и «куму ущипнуть за пышные места». Но не более: местная «полиция нравов» никогда не дремала — бабушки, мимо которых и комар с почетом пролетал.

Была такая местная забава — петуху в клюв самогонки наливать. Он тогда начинал петь невпопад и смешно вытанцовывать. Свадьбы и мужик в обнимку с петухом — одни из первых работ, которые Воржев написал по памяти из детства. Потом были серии «Шмурдяки», «Пьяницы Российской империи». Отдельные картины, связанные с циклом «Марапацуца», — это когда станичники летят в небо на самогонных аппаратах и гигантских тыквах (казачьи «перпетуум-мобиле»).



ВЛАДИМИР АНОСОВ

Была такая забава —
петуху в клюв
самогонки
наливать: он тогда
начинал петь
невпопад и смешно
вытанцовывать

Откуда такие необычные образы? Быть может, одна из историй пролетит свет на эту тайну.

Жил в Варениковке дед Гирич. Каждый день на огромной телеге он медленно проезжал через станицу и зычно голосил: «Кто придет железо сдавать, тот будет на самолете летать». И пацаны несли все, что плохо лежит в доме, — чугунные утюги, кастрюльки... За это Гирич давал им незатейливые гостинцы. Дед строил в своем ого-

«Перпетуум-мобиле»: казачий НЛО.

роде высоченную пирамиду из лома, каждый вечер забирался на нее и смотрел куда-то в небо. Зачем, почему? Никто так и не узнал.

Одна из любимых картин Воржева — «Новолуние». В лунном свете два казака в обнимку гуляют на всю катушку. На выставках нередко некоторые посетители вживую изображают персонажей этого полотна.

— Часто вспоминаю лица, знакомые с детства, — говорит художник. — Это даже не лица, а планеты, изрешеченные непростой судьбой и тяжким трудом, как метеоритным дождем. Конечно, в темном переулке их лучше не встречать. (Улыбается.) Это кумовья багины... Им, наверное, приятно, что я их вспоминаю и они оживают на моих картинах.

Сама природа вдохновляет живописца на необычные сюжеты.

— Есть одно место на Тамани — хутор Солонный, — продолжает собеседник. — Прямо мистика какая-то. Осенью там можно увидеть необычное светопреобразование. Узкая полоска золотой травы в степи, которую снизу обнимает иссиня-черное море, а сверху — такого же цвета

КСТАТИ

Экзотические рецепты от Сергея Воржева

Блюдо «Жучок»

Для приготовления берется свежий лещ (лучше рыбец), засаливается на сутки, потом час его промывают. Нечистый, с потрохами и чешуей, отправляется на сковородку и в масле жарится до цвета майского жука. Самое вкусное — это шкурка и пузико.

«Колбаса на камышах»

Домашняя колбаса кладется на промасленную сковородку, где заранее настелен рубленый сухой камыш. И — в печь. Вкус не сравнить ни с чем.

И еще один секрет. Домашний хлеб становится необычайно ароматным, если тесто предварительно завернуть в обычный капустный лист.

небо. Когда едешь на машине, возникает ощущение, будто паришь в космосе.

А особая атмосфера станичных летних кинотеатров — это тоже особый кубанский «космос». Люди приходили со своей закуской — жареными утками и картошкой. Фильм шел не менее четырех часов. То пленка плавилась, то бензин в движке кончался. После криков «Механика на мыло!» пространство наполнялось чавканьем, звуком граненых стаканов, кто-то зажигал свечки. В это время молодежь, отгоняя веточками тучи комаров, могла завести полезное знакомство.

— Такой романтики уже нет, — вздыхает Воржев...

Но от себя добавим: все это сохранилось в памяти многих станичников, которая, как в волшебном калейдоскопе, складывается в удивительные картины казачьего быта.

КСТАТИ

Сантехник и сила искусства

Однажды Воржев вызвал в свою краснодарскую квартиру сантехника. Тот начал осматриваться, увидел его картину на стене да так и обмер, будто в зеркало посмотрел: шрам такой же и усы с подкрутом.

Он даже заплакал и за магарычом побежал... Вообще многие узнают себя на полотнах мастера. Такая она, сила искусства.



Сергей Воржев: Мои герои — это даже не лица, а планеты, изрешеченные непростой судьбой и тяжким трудом, как метеоритным дождем.

ВЛАДИМИР АНОСОВ

Российская Газета

Подарите родителям хорошие новости!

ОФОРМИТЕ В ПОДАРОК СВОИМ БЛИЗКИМ РЕДАКЦИОННУЮ ПОЛУГОДОВУЮ ПОДПИСКУ НА «РОССИЙСКУЮ ГАЗЕТУ» И ПОЛУЧИТЕ ОДИН ИЗ БЕСТСЕЛЛЕРОВ ИЗДАТЕЛЬСТВА «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»!

ПРЕМИАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ОТ ИЗВЕСТНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ «РГ»:

П.В. Басинский «Лев Толстой — свободный человек»
Л.А. Данилкин «Ленин: Письмо тотемами»
Н.М. Долгополов «Легендарные разведчики 1» из серии «ЖЗЛ»
Н.М. Долгополов «Легендарные разведчики 2» из серии «ЖЗЛ»

Салмаграфан от писателя!

Акция действует с 14 мая по 5 июня 2018 г. только при редакционной подписке по промокоду **MGBOOK**:

— на сайте: rg.ru/subscribe (выпада «Акция»);
— по телефону контакт-центра: **8 (800) 100-11-13** (звонок бесплатный по России);
— по электронной почте: podpiska@rg.ru.

Подробную информацию об организаторе, правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону контакт-центра: 8(800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России), АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4.

СТИЛЬ



Наедине со всеми
Бармены — лидеры по одиночеству в личной жизни

СПЕЦИАЛИСТЫ по подбору кадров считают, что бармены дольше остальных остаются одиночками: неженатых 40-летних барменов среди опрошенных большинство. На втором месте рабочие-плиточники, на третьем — официанты. Далее: экскурсоводы, бортипроводники и стюардессы. Впрочем, одиночество бармена понятие относительное, у него много знакомых. А выбрать пару он не может, видимо, по уважительной причине: глаза разбегаются.

Артем и Мэри

Интервью с человеком, который колдует за барной стойкой

ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

✎ Владимир Снегирев,
Белек, Турция

Мы сидели в прибрежном баре одного очень большого и пафосного турецкого отеля. Народу было много: майские праздники, да еще российские шоу-звезды зажигали на сцене рядом. Я предложил начать с коктейлей, конкретно — с «Кровавой Мэри».

Мой друг Вася, афганец, бывший разведчик 180-го полка, а ныне успешный бизнесмен, отправился к барной стойке и вскоре вернулся в сопровождении официанта-турка, тот нес поднос с высокими стаканами. Глаза у Васи были круглыми: «Что он там творит, этот бармен! Невероятно!» Принесенный напиток оказался необыкновенно вкусным и мягким, водка в нем если и ощущалась, то в сочетании с массой приправ.

На следующий день я уже сам пошел к стойке, очень заинтересованный Васиным удивлением. Бар опять осаждала толпа страждущих, пять или шесть барменов с трудом управлялись, но Васиного я вычислил сразу. Потому что на фоне других он действительно выглядел колдуном. Алхимиком. Фокусником.

Пробившись ближе, я попросил его сделать что-нибудь крепкое, но освежающее.

— «Мохито» пойдет? — не дежурно, а натурально-приветливо улыбнулся бармен.

— Конечно, — мне в данном случае нужен был не коктейль, а собеседник.

— Но вчера вы предпочли «Кровавую Мэри», — опять улыбнулся бармен. И представился: — Меня Артемом зовут.

Я удивился: как это он рассмотрел в том столпотворении нашу компанию и конкретно меня? А он стал смешивать коктейль, ловко управляясь с мятой, ромом, льдом, рюмками, бутылками, соломинками, соками, колотым льдом и чем-то еще, мне неизвестным. И при этом он еще со мной беседовал. И при этом умудрялся наливать сок малышне, отвечать на вопросы подвыпивших клиентов и смешивать для них другие коктейли.

— «Мохито» очень популярен в южных широтах, — проявил я элементарное знание предмета.

— А вы знаете, почему он популярен?



Работа бармена — рутина, а вот у бартендера — профессия, что ни на есть творческая.

— Хемингуэй, — предположил я, вспомнив свою давнюю поездку на Кубу.

Артем опять улыбнулся: — Не только поэтом. В одном из фильмов про Джеймса Бонда агент 007 пьет именно «Мохито». Что касается Хемингуэя, то после «Дайкири» это был его второй любимый напиток.

Наблюдая за Артемом, я очень хотел, чтобы процесс приготовления коктейля продолжался как можно дольше.

— Конечно, — мне в данном случае нужен был не коктейль, а собеседник.

— Но вчера вы предпочли «Кровавую Мэри», — опять улыбнулся бармен. И представился: — Меня Артемом зовут.

Я удивился: как это он рассмотрел в том столпотворении нашу компанию и конкретно меня? А он стал смешивать коктейль, ловко управляясь с мятой, ромом, льдом, рюмками, бутылками, соломинками, соками, колотым льдом и чем-то еще, мне неизвестным. И при этом он еще со мной беседовал. И при этом умудрялся наливать сок малышне, отвечать на вопросы подвыпивших клиентов и смешивать для них другие коктейли.

— «Мохито» очень популярен в южных широтах, — проявил я элементарное знание предмета.

— А вы знаете, почему он популярен?

Именно к нему выстраивалась длинная очередь, и с каждым клиентом он перекидывался фразой-двуемя, каждому делал что-то особенное.

Взяв свой стакан, я отошел в сторонку и стал наблюдать за барменом. Спустя полчаса мои друзья спохватились: где это я пропал? Нашли меня. Я объяснил, в чем тут дело. Они тоже встали рядом:

После таких фокусов у барной стойки в цирк можно и не ходить...

когда еще увидишь такой спектакль?

Потом у меня появилась возможность поговорить с барменом подробно.

На самом деле, как выяснилось, мой новый знакомый Артем Сокирян — не бармен, а бартендер.

Вот в чем весь фокус. Если обычный бармен за стойкой просто, без затей, отпускает вам напиток, то для бартендера общение с клиентом — это «полномасштабная операция, цель которой окружить посетителя бара заботой и вниманием, дать ему положительные эмоции, приготовить не обыкновенный напиток, а произведение искусства».

Настоящий бартендер должен уметь определить настроение гостя, угадать его вкусовые пристрастия, найти общий язык и с бизнесменом, и с шоу-звездой, и с пенсионером, причем любой национальности.

И, конечно, он знает все секреты приготовления коктейлей.

— Если коротко, то бармен — это рутинная работа, а бартендер — творческая профессия, — так подытожил эту часть нашей беседы Артем Сокирян.

Ему тридцать девять лет. Четырнадцать из них стоит за стойкой. Окончил школу барменского искусства в Киеве и курс в московском тренинг-центре. Участвовал в международных курсах.

— В нашем деле есть два основных направления. Флейринг — виртуозное владение бутылкой и другими предметами, например шейкером, с элементами жонглирования. И миксология — искусство смешивания напитков. Флейринг — это шоу. Я могу бросить бутылку за спину и поймать ее. Могу одновременно жонглировать тремя предметами. Однако

сейчас я это почти не практикую. Такие фокусы хорошо идут в казино, допустим, на площадках Лас-Вегаса. А у нас люди приходят за другим.

— Вот вы сказали, что к каждому гостю нужен индивидуальный подход. Это что означает?

— Когда человек у стойки, надо понять, какое у него настроение, что в данный момент может ему подойти. Уточню, какую алкогольную базу он предпочитает — это может быть водка, текила, виски, ром, коньяк, джин. Затем следующий вопрос: смешать крепкий или легкий коктейль? Кислый? Сладкий? Освежающий? Определившись со всем этим, ищу в закромах своей памяти подходящий рецепт. Если каких-то компонентов в данный момент у меня нет, то я предлагаю вместо них другие.

— И сколько же таких рецептов вы знаете?

— Это невозможно подсчитать. Наверняка есть больше тысячи всяких вариаций. Кстати, первые упоминания о коктейлях относятся к началу XIX века. В Новом Орлеане существует музей американского коктейля.

— Вчера вы меня просветили насчет «Мохито». А с какими еще знаковыми персонажами связаны коктейли?

— Британский маршал Монтгомери не начинал свои сражения без коктейля, который делал так: сухой джин и сухой вермут в пропорции 15:1 плюс оливка. Певица Мадонна предпочитает «Космополитен»: смесь цитрусовой водки, апельсинового ликера, лаймового фреша и клюквенного морса.

— Откройте секрет вашей «Кровавой Мэри». Я выпиваю с большим стажем, но, признаюсь, никогда ничего подобного не пил.

— Для многих коктейль под таким названием это водка, налитая по лезвию ножа в томатный сок. Когда-то и я так считал. Да, водка и сок — это основа, но еще там много всего другого: соль, перец, соусы — ворчестер и табаско. Также я добавляю палочку сельдерея для перемешивания напитка, лимон, а для усиления вкуса — сахар. Но в вашем конкретном случае еще был соус барбекю — он дал напитку мясную нотку. Иногда я раздавливаю огурец, что прибавляет коктейлю свежести.

— Ваша смена, как я понял, длится восемь часов. И все это время надо не просто быть на ногах, а без перерыва двигаться, работать, общаться. Интересно, сколько

РЕЦЕПТ

Я попросил Артема Сокиряна поделиться рецептом коктейля для наших читателей на предстоящее лето. — Рекомендую легкий, освежающий напиток: смесь белого или розового игристого вина плюс белый сладкий вермут. Добавим еще десяток листочков мяты и выдавим дольку лимона или лайма (по вкусу). Отлично утоляет жажду.

же человек вы за этот срок можете ошастливить?

— Мне трудно сказать. У нас бар в отеле системы all inclusive, поэтому чеков нет, отследить объемы продаж конкретно коктейлей невозможно. Однажды мои коллеги обслуживали большой банкет по системе кейтеринг, так вот, там за сорок пять минут пять человек приготовили тысячу коктейлей. Правда, надо заметить, что все напитки были заготовлены заранее, оставалось только взбить их в шейкере.

— Лед, конечно, обязателен?

— Не всегда. Есть и горячие смеси, например «Блю-блейзер»: бурбон, сахар и лимонный цедр. Что же касается льда, то раньше его возили из Антарктиды или из Гренландии. Теперь готовят машины, и надо сказать: очень важно качество льда. Если лед у вас получается белым, значит, вода не прошла нужной очистки. Он должен быть прозрачным.

— На вашем счету есть собственные рецепты?

— Расскажу одну историю. Готовясь к конкурсу на лучшую «Маргариту», я придумал напиток на основе текилы, тыквы, запеченной с сахаром и корицей, лаймового фреша и сиропа агавы. Однако когда осенью перед поездкой в Мексику тыквы в магазинах не оказалось, пришлось создавать новый рецепт из текилы, узвара (компот из сухофруктов), цветочного меда, тимьяна и лаймового фреша.

— А детям что можно приготовить?

— Самый натуральный и освежающий детский коктейль — это лимонад с мятой и клубникой. Готовить так: смесь сахарного сиропа (две части сахара и одна часть воды, варить с мятой и клубникой), добавить лимонный фреш и газированную воду.

Флейринг — виртуозное владение бутылкой и другими предметами, например шейкером, с элементами жонглирования.



12 

курорт



Селфи на фоне Абрау Как туробъект становится креативным пространством

АБРАУ-ДЮРСО официально посещают за год более 220 тысяч человек. Сегодня винодельческий поселок одинаково известен как игристыми винами, так и своей активной туристической деятельностью. Этно- и гастрономический туризм, десятки активных видов отдыха — все это позволяет небольшому поселку быть центром притяжения для путешественников на всем Черноморском побережье.



Абрау-Дюрсо — бывшее имение царской семьи, то самое, где рождалась история русского игристого вина.

От экскурсии до квеста

Концепция семейного курорта воплотилась рядом с Новороссийском

ПУТЕШЕСТВИЯ

 Ирина Аксенова,
Краснодарский край

За последние десять лет известный всей стране по названию игристого напитка поселок Абрау-Дюрсо настолько преобразился, что теперь гордо носит звание туристического кластера. Это место, куда не только можно приехать самому, но и приятно привезти гостей. Наш корреспондент так и поступил.

...Летний сезон для всех южан, живущих рядом с морем, — время приема гостей отовсюду. Такая у них судьба. Однокурсники Ира с Лешей прибыли в Анапу неожиданно.

— У нас всего два дня, — с порога сообщили они. — Показывайте свой юг.

Купаться в мае рановато, значит, пляжами не обойдешься. Решили, что поедем в Абрау-Дюрсо. Этот маршрут нас всегда выручает: там есть и вода, и красота, и активные виды отдыха.

Счастье вернется

Поселок лежит всего в 14 километрах от черноморского Новороссийска. От соседней Анапы ехать сорок минут, но дорога к Абрау-Дюрсо на редкость живописна: за окном проплывают виноградники, потом начинаются реликтовые можжевеловые леса. Часто эти места называют Русской Ривьерой — за схожий со средиземноморским климат и мягкую зиму.

— Виноград не станет расти где попало, — размышляет Алексей, снимая на камеру происходящее. Он отмечает, что по дороге построено много частных гостиниц, пансионатов и элитных туристических баз. И что здесь наверняка неплохие условия не только для пляжного отдыха и дайвинга, но и для экологического туризма — совсем не хуже, чем в их далекой Находке. Особенно его впечатлили дикие бухты, где гигантские скалы подступают прямо к морю.

Когда впереди появилось знаменитое бирюзовое озеро Абрау, выросли белоснежные беседки, лодочные станции и уютные кафе, наши гости и вовсе оживились. Здесь расположен знаменитый завод шампанского, где проводятся дегустации всех видов игристого.

Струи воды
меняют движение
под музыку
Чайковского
или взрываются
с первыми
аккордами
The show
must go on

Наверное, из-за этого у большинства туристов Абрау-Дюрсо ассоциируется исключительно с ним. Но дегустация — далеко не все, что может предложить курорт сегодня, иначе сюда не приезжали бы сотни тысяч туристов ежегодно.

«Винный туризм, конечно, здорово, но лучше с утра не спешить с градусами и вдоволь налюбоваться видами», — решаем мы. Дальневосточники — заядлые любители селфи. После хмурой и дождливой Находки им в диковинку видеть целые анфилады арок из живых роз. Этим королям сада здесь тысячи кустов, не считая других парковых растений. Восторгу гостей нет предела: они завороченно бродят по ухоженным улочкам парка на набережной, разглядывают скульптуру пастуха из фильма «Веселые ребята» (говорят, сцены первоначально планировалось снимать именно здесь) и с удовольствием позируют на Аллее молодоженов.

Известно, что они ездят целенаправленно в Абрау-Дюрсо проводить свадебные церемонии с огромным числом гостей: роскошные виды и инфраструктура позволяют организовать событие с голливудским размахом. Кроме завода шампанских вин с магазинчиками и погребами здесь есть конгресс-холл для проведения различных мероприятий, арт-парк, исторический комплекс, конный клуб и амфитеатр. Ира с Лешей только и успевают включать камеру.

— Зачем вы столько снимаете? — спрашиваем.

— Вам, южанам, этого не понять, — усмехается Алексей. — Вот наступит зима, откроем эти снимки, и счастье вернется...

В Абрау-Дюрсо лучше ездить семьей или компанией на несколько дней. За экстремальным отдыхом (например, юные джамперы), за восстановлением здоровья (как эзотерики и йоги) или за гастрономическими впечатлениями. Голодным здесь остаться сложно: барбекю-бар Aqua, ресторан «Империал», французская кофейня Petit Cafe, кофейня «БуфетЪ», ресторан Terrasse di Lago и «Столовая №1» (в советском стиле) спасут страждущих.

После обеда особый шик — взять напрокат 10-местный катер или водный велосипед, чтобы увидеть преимущества озера Абрау-Дюрсо с воды.

Так и делаем. Озеро с 1974 года считается краевым памятником природы. Вид на курорт роскошный, вода кажется изумрудно-голубой. Говорят, она никогда не цветет, а мутность придает известняк. Отсюда хорошо видна площадка для фестивалей — белоснежный купол амфитеатра с восемью колоннами — и построенный недавно храм Святой блаженной Ксении Петербургской.

В конце водной прогулки любитель истории и шампанского Леша заявляет: хочу в прохладные погреба! Разогретые солнцем, мы тут же соглашаемся и идем покупать билет.

В подвал!

Абрау-Дюрсо — бывшее имение царской семьи, то самое, где рождалась история русского игристого вина. В здешнем музее шампанского рассказывают об этом и старинная утварь античной эпохи, и предметы винодела XVIII века, и старинные фотографии, и, конечно же, знаменитые дореволюционные голицынские подвалы, чудом сохранившиеся до сих пор. Каменные сырые стены молчат о главных винных секретах.

На площади перед зданием Русского винного дома расположился главный символ — фонтан в виде бутылки шампанского. Различные инсталляции из бутылок шампан-

ского и логотипы Абрау можно увидеть повсюду. А ночью здание Русского винного дома само становится инсталляцией: на нем при помощи светового шоу словно лопаются пузырьки шампанского.

В выходные набережная курорта становится шумной и чем-то напоминает ялтинскую: здесь излюбленное место сбора музыкантов и художников, а также мастеров, которые выставляют сувениры ручной работы. К началу курортного сезона на набережной открылся танцующий фонтан. О, какие можно сделать незабываемые кадры! Струи воды меняют движение под музыку Чайковского или взрываются с первыми аккордами The show must go on, прямо на водных фигурах транслируются видеоролики. На все это можно смотреть бесконечно, гуляя, пока не устанут ноги.

Где остановиться на ночлег?

В Абрау-Дюрсо есть как люксовые варианты размещения, например, 4* Бутик-отель Империял & Champagne-spa (с изысканными номерами в романтическом стиле французского Прованса, отличным сервисом и роскошными видами на озеро), так и вполне себе бюджетные гостевые дома. В усадьбе «Круглое озеро» 2*, расположенной в реликтовом лесу, могут остановиться и люди с небольшим достатком.

Желающие ощутить полную релаксацию и преобразование выбирают Champagne-spa — особую гордость Абрау-Дюрсо. Здесь есть финская и травяная сауны, хаммам, душ впечатлений, ледяной фонтан, дорожка Кнейппа, зона отдыха и открытый летний бассейн. Спа-комплекс создан на базе винодельческого хозяйства. Романтикам, мечтающим о ванне с шампанским, — именно сюда.

А наутро всех ждет «Голос Города» — своеобразный спектакль-прогулка, променада, где декорациями служат улицы и здания, а главными героями становятся сами участники. Нам раздадут наушники, в которых «голос князя Голицына» рассказывает о более чем 145-летней истории винодельни. После такого исторического активного флешмоба сильно хочется перекусить.

— Там, где гость пробует вино, обязательно должна быть хорошая

еда, — оживляется Леша. В барбекю-баре мы неплохо отобедали курицей с овощами на гриле. А вообще, поселок Абрау-Дюрсо с недавних пор — настоящее прибежище для известных кулинаров современности. Здешняя Гастрономическая школа — специальное учебное заведение европейского уровня для профессионалов и любителей индустрии гостеприимства. Фестивали «О да! Еда!» привлекают гурманов отовсюду. На память об отдыхе туристы стремятся забрать с собой не просто магнитик, но и кулинарные изыски: ни один турист не уедет отсюда, не прихватив с собой сладостей работы мастеров Кондитерского дома «Абрау-Дюрсо» или продуктов местной эколавки.

— Если это сыр, то он приготовлен из натурального молока с собственной экофермы. Если варенье, то сварено кулинарами по домашним рецептам из фруктов и ягод, собранных в нашем саду. Если сладости, то ручной работы, — объяснили в эколавке, упаковывая нам гостинцы в дорогу.

Список того, что предлагают туристам в Абрау-Дюрсо, можно продолжать: это и баня на травах, и конный клуб, и парусные регаты. В ретритном центре йоги проводятся мини-семинары с телесной терапией, медитацией и суставной гимнастикой. Здесь учат психотехнике в йоге и в жизни, управлению вниманием и другим духовным практикам. Но к подобным вещам следует готовиться заранее.

А для тех, кто стремится познакомиться с высоким искусством, проводятся «Дни театра»: в конгресс-холле Абрау-Дюрсо уже давали сольные концерты Даниил Спиваковский, Алика Смехова и другие известные артисты.

Появилась в курортном поселке и еще одна новинка — мультимедийная галерея «Медиа Арт Абрау». Это возможность побродить по параллельному вселенному и стать создателем своего неповторимого мира, где сливаются воедино видео, звук, свет и даже танец.

Так и в нашем путешествии по Абрау-Дюрсо слились в одно целое свет, вкус, звуки, гармония природы и целый калейдоскоп ярких, незабываемых картинок. Они остаются с нами до следующего отпуска.

МОСКВА. ПАРКИ



Два дня антиквариата
Во дворе Музея Москвы
снова откроется блошиный рынок

ВО ДВОРЕ Музея Москвы в выходные 26 и 27 мая откроется традиционный блошиный рынок. Необычные старинные вещи на продажу выставят около 100 специализированных магазинов и коллекционеров, а также порядка 300 простых горожан. Работать рынок будет с 11 до 18 часов, вход свободный. Совместить поход на «блошку» можно будет с посещением самого Музея Москвы, где сейчас проходит много выставок.

Битва на змеях

Этим летом в московских парках можно перенестись в прошлое или сбежать от зомби

ДОСУГ

✎ Сергей Жуков

Запустить воздушного змея, сбежать от зомби, сразиться в шахматы под ритмы джаза и оказаться в прошлом. Испытать на себе все это можно в столичных парках — на летних фестивалях. Корреспондент «РГ» собрал в «копилку» самые интересные и необычные, которые пропускать никак нельзя.

Высокий полет

Первая точка в нашем событийном календаре — парк «Царицыно», где в предстоящие выходные, 26 и 27 мая, пройдет международный фестиваль «Пестрое небо». С поля у Нижнего Царицынского пруда вверх устремятся тысячи воздушных змеев — в виде разных фигур и животных. В небо поднимется и гигантский 30-метровый кит. Рядом «вырастет» большой «Сад ветра» с развевающимися на ветру лентами и разноцветными флагами. Одними полетами «воздушный» праздник не ограничится. Детей и взрослых научат мастерить змеев. А еще состоятся бои на японских змеях роккаку. Главное правило тут одно — вынудить противника приземлиться. Обещают организаторы и диджей-сеты. Гостей ждут в субботу и воскресенье с 12.00 до 19.00.

Поймай, если сможешь

Парк «Сокольники» 26 мая оккупируют монстры — участники театрализованного забега «Москва 2048». Каждый бегун получит пояс с лентами. Донести их до финиша — вот главная задача. Но сделать это не просто — за спортсменами будут охотиться зомби. Чудовищ сыграют профессиональные легкоатлеты. Чтобы удрать от физических подготовленных «монстров», придется включить смекалку. Призы получают те, кто финиширует в числе первых и сохранит как можно больше ленточек. Будет весело, а не страшно, успокаивают организаторы. И потому призывают участвовать, чтобы получить порцию хорошего настроения на все лето. Зарегистрироваться можно на сайте gun.msk2048.ru. Стартуют участники от «Кинополюны» в 12.00, 15.00 и 18.00 часов.

«Зарядье» актеров

Любителям спектаклей советуем заглянуть на Международный фестиваль театральные школ стран БРИКС. С 27 мая по 3 июня на сцене большого амфитеатра парка «Зарядье» выступят студенты из Бразилии, Индии, Китая и Южной Африки. Россию представит Институт театрального искусства под управлением Кобзона. В театральных батальных на фоне Кремля поучаствуют порядка 70 человек. За восемь дней молодые таланты покажут разные сцены из комедии Карла Гольдони «Слуга двух господ». В финале фестиваля актеры представят единую постановку, сотканную из разных культур, но понятную зрителям без перевода.

На десерт

Самое аппетитное мероприятие лета — фестиваль фудтраков — пройдет в «Сокольниках» с 15 по 17 июня. Три дня гостей будут угощать оригинальными напитками и



У Нижнего Царицынского пруда в небо запустят тысячи воздушных змеев. Вверх устремятся и гигантский 30-метровый кит.



Сад «Эрмитаж» на один день превратится в большую площадку для игр в шахматы.



На фестивали в Москву приедут известные музыканты и диджеи из разных стран.

едой. Хорошим «десертом» станут выступления уличных музыкальных групп. Найдут занятие по душе и дети. Для них обустроят большую детскую площадку и тематические зоны, а также проведут мастер-классы.

В ритме джаза

Первый фестиваль джаза и шахмат пройдет в саду «Эрмитаж». Его территория 7 июля превратится в гостиную с живой музыкой, интеллектуальными играми, лекторием и уличной едой. Программа праздника рассчитана на весь день. Безусловно, главное в этом фестивальном «меню» — музыкальная «начинка». Сделать ее яркой и вкусной доверено зарубежным и российским звездам джаза во главе с пятикратным обладателем «Грэмми» Си Ло Грином. Американский певец впервые выступит в России и исполнит хиты группы Gnarl's Barkley.

В парке обустроят пространство для игры в шахматы. В турнирах под ритмы джаза смогут принять участие все желающие. Известные гроссмейстеры проведут для начинающих и бывалых шахматистов мастер-классы и прочитают лекции. Откроется и фуд-корт, где повара постараются удивить публику своими авторскими блюдами.

Парк музыки

Парк Горького летний сезон посвятил своему 90-летию, поэтому все мероприятия так или иначе связаны с этой датой. Первый музыкальный фестиваль его имени — не исключение. Park Live займет Пушкинскую набережную с 27 по 29 июля. Хедлайнером первого дня станет самый известный диджей в мире Дэвид Гетта. Он выступит сразу после заката. Компанию ему составят американский дуэт Sofi Tukker и Иван Дорн. Впервые в Россию приедет группа Gorillaz. Музыканты выйдут на сцену днем позже. Вместе с ними публику порадуют исландский коллектив Kaleo, шведская певица Tove Lo и группа Little Dragon с солисткой Юкими Нагано. Концерт даст и The Hatters. Третий день фестиваля пройдет с британским коллективом Massive Attack. Картину дополняют Tricky, Bonobo, Young Fathers и российская инди-группа EIMIC.



Битвы и сражения ежегодного фестиваля «Времена и эпохи» развернутся сразу на нескольких площадках города.

КСТАТИ

Исторический фестиваль «Времена и эпохи» — один из самых масштабных в Европе — в этом году пройдет с 10 по 22 августа. В парке «Коломенское» и на улицах столицы развернутся битвы и сражения, ярмарки и спектакли разных времен.

ПОДМОСКОВЬЕ. ТУРИЗМ



Игры света
На фасаде московского «Манежа» покажут 3D-фильмы о футболе

ФАСАД Центрального выставочного зала «Манеж» в Москве с 1 по 10 июня по вечерам будет превращаться в большой экран, на котором покажут световые шоу на футбольную тематику. «Посмотреть 3D-фильмы о футболе можно будет каждый вечер с 21.30 до 23.00», — рассказал руководитель столичного департамента спорта и туризма Николай Гуляев. Понаблюдать за шоу бесплатно смогут все желающие.

Семь дорог между матчами

Для участников и гостей чемпионата мира по футболу в Подмоскowie подготовили туристические маршруты

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Ирина Рыбникова

По прогнозам экспертов, во время проведения чемпионата мира по футболу в Подмоскowie приедут порядка 1,8 миллиона человек — спортсмены, болельщики и просто туристы, подгадавшие отпуск к мундиалу. Чем они будут заниматься в перерывах между матчами? Областные власти решили совместить спортивное с культурным и организовали для участников и гостей чемпионата специальные туристические маршруты, дорога до которых занимала бы не более двух часов. Всего их семь. Так куда же повезут туристов этим летом?

1 Коломна. Приехать в Подмоскowie и не побывать в Коломне — ну это попросту непростительно. Добираться хоть и далеко — на электричке около двух часов, но того, что покажут туристам в Коломне, не увидишь больше нигде. Чего стоит один Коломенский кремль 1531 года постройки, в архитектуре которого явно просматриваются итальянские черты. Не случайно именно он стал победителем народного голосования на конкурсе «Россия 10», где определяли 10 лучших достопримечательностей страны.

Также туристам в Коломне покажут музей коломенского калача, где можно увидеть полный цикл калачного производства, начиная от приготовления хмелевой закваски и до выпекания невероятно вкусного, воздушно-хрустящего калача. Это единственный в России музей, в котором к концу каждого дня не остается ни одного экспоната — их с удовольствием съедают посетители. А по соседству с калачным музеем расположен музей коломенской пастилы, где из яблок и сахара варят сладость волшебного вкуса, которую не попробуешь больше нигде.

2 Сергиев Посад. Здесь безусловный туристический фаворит — Троице-Сергиева лавра, основанная в 1337 году. Сегодня это крупнейший образовательный и издательский центр Русской православной церкви. Имеет на своей территории 11 действующих сооружений различных эпох. Находясь внутри, иногда забываешь дышать — до того красива и величественна лавра.

А после пожалуй в Сергиево-Посадский музей-заповедник. Здесь выставлены более 110 тысяч экспонатов — от старинных рукописей и икон до предметов современного декоративно-прикладного искусства. Или в музей игрушки, где показывают эволюцию кукол — от простецкой матрешки до героев кукольного театра с почти живыми лицами.

3 Абрамцево. Расположено на подъезде к Сергиеву Посаду, очень удобно заезжать туда на обратном пути. В Абрамцево стоит зайти в одноименный музей-

ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ В ПОДМОСКОВЬЕ К ЧМ-2018

Источник: министерство культуры Московской области



Отправиться по любому из этих туристических маршрутов можно как самостоятельно, так и в составе экскурсионных групп

заповедник. Он известен не только тем, что здесь любили бывать художники Илья Репин, Виктор Васнецов, Валентин Серов, Михаил Врубель и Василий Поленов, но и организованной при музее столярно-резчицкой мастерской. Собственно, добрая половина заповедника из этой мастерской и вышла.

4 Хотьково. Здесь есть ставропигиальный женский монастырь и два прекрасных пар-

ка — Покровский и «Кочевник». Второй — с настоящим кочевым стойбищем, юртами и верблюжьей фермой. Повечерам там выступает ансамбль этнической музыки.

5 Дмитров. Интересен архитектурный ансамбль Дмитровского кремля, состоящий из 12 зданий. Дмитровский кремль в отличие от Коломенского молод — самым старым постройкам на его территории лет 140, но его история от этого не становится менее интересной. Так, во времена строительства канала Москва — Волга здесь располагался Дмитлаг НКВД.

А еще в Дмитрове находится известный на всю область центр зимних видов спорта. Зимой там проводят свободное время лыжники, летом — велосипедисты и роллеры. Кстати, в любое время года здесь можно попробовать свои силы в биатлоне — трассы для обычных и роллерных лыж, как и мишени для стрельбы, содержатся в идеальном порядке.

6 Клин. Это, конечно же, музыкальный музей-заповедник Чайковского, где сохра-

нилось много личных вещей композитора, и музей елочной игрушки. На игрушку, к слову, по вашей просьбе нанесут любую надпись или даже скопируют фотографию. Хороший повод оставить себе игрушечную память о мундиале, не правда ли? Тем более что дорога в Клин с некоторых пор не утомительна. После того как из Москвы в Тверь пустили скоростные «Ласточки», от Ленинградского вокзала до Клина можно долететь за 55 минут.

7 Истра. Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим» — это настоящий туристический кластер. Он появился в Подмоскowie еще в XVII веке

по воле святейшего Патриарха Никона как точная копия Иерусалимского храма гроба Господня. Во времена Никона путешествие из России в Израиль было тяжелым, посильным не каждому. Поэтому и построили в Истре точную копию обители. Окрестности монастыря быстро наполнились многочисленными паломниками, стекавшимися посмотреть на русский Иерусалим. И до сих пор этот музейный комплекс, несколько лет назад полностью отреставрированный, является одной из самых посещаемых достопримечательностей Подмоскowie.

А поскольку чемпионат мира проходит летом, нужно не упустить шанса побывать на Истринском водохранилище. Оно тоже своего рода достопримечательность. Памятник красоте подмоскowieвой природы.

Для гостей и участников мундиала все эти разрозненные достопримечательности связали водоем. Между объектами показа, расположенными в пределах одного города, проложили пешеходные маршруты. К примеру, в Сергиевом Посаде сеть пешеходных дорожек общей протяженностью более 6 километров «нарисовали» так, чтобы до главных городских достопримечательностей можно было легко добраться от железнодорожной станции.

Вдоль всех маршрутов установлена навигация на трех языках — русском, английском и китайском. Также поставлены дополнительные видеорекамеры, подключенные к областной системе «Безопасный регион». И все маршруты проверены сотрудниками Госадмтехнадзора, внимательно проследившими, чтобы туристам на пути к достопримечательностям не пугали щербатые бордюры, слепые уличные фонари и прочие нарушения чистоты и порядка.

Впрочем, о тех, кто не любит самостоятельных путешествий, отдавая предпочтение групповым, власти тоже подумали. Каждый день со всех вокзалов столицы по 7 туристическим маршрутам будут отправляться брендированные электрички, узнать которые можно по футбольной символике. В электричках, пообещали власти, будут работать даже барные стойки — правда, продавать на них планируется только безалкогольные напитки и легкие закуски. А еще пассажирам брендированных поездов положены аудиогиды, чтобы в дороге не скучно было.

КСТАТИ

В дни проведения чемпионата мира по футболу в Подмоскowie пройдет в общей сложности более ста событийных мероприятий. Самые интересные состоятся в тех городах, где будут жить и тренироваться участники мундиала. К примеру, в Бронницах, которые выбрала своей тренировочной базой команда Аргентины, пройдут праздничные концерты ко дню рождения капитана команды Лионеля Месси и Дню независимости Аргентины. В Раменском районе состоится фестиваль славянского искусства, в Химках — турнир по киберспорту, в Истре — джазовый фестиваль «Настроение», в Коломне — всероссийский фестиваль авторской песни и турнир парашютистов групповой акробатики.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

Теленеделя 28—3

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам

Май – Июнь



Козни прошедшей любви

В рубрике «Русская серия» — сериал Анны Гресь «Обман». Когда-то они любили друга, но расстались. Теперь жизнь каждого из них устроилась и давно течет по намеченному пути. Спустя долгие годы они понимают, что их юношеская любовь — единственное настоящее чувство. Стоит ли гнаться за давно разбитыми отношениями и пытаться вернуть давнюю любовь, разрушив свою привычную жизнь? Ольга (Анастасия Панина) и Антон (Дмитрий Белякин) уверены — стоит! Но они не знают, что решение уже приняли за них... Ольге исполняется тридцать. У нее есть любимая работа и стабильная личная жизнь. Уже полгода Ольга встречается с Игорем, но пылких чувств к нему не испытывает. Она любит Антона, с которым рассталась двенадцать лет назад. Антон весьма успешен. Но он давно чувствует, что живет будто по чужому сценарию...

РОССИЯ 1, с 28 мая, 21.00



Преступления в Гурзуфе

Премьера многосерийного фильма Дмитрия Константинова «Гурзуф» — на Первом канале. Июнь 1965 года. Родион Стоцкий (Петр Федоров) за три года работы начальником милиции превратил Гурзуф в самое спокойное место Южного берега Крыма. Но в начале нового курортного сезона происходит сразу несколько преступлений: расстреливают богатых в такси, грабят грузовик, перевозящий зарплату для работников «Артека», совершают нападение на подпольное игорное заведение. Стоцкий понимает, что все эти преступления связаны и он должен найти преступников в кратчайшее время. В расследовании ему помогает старый знакомый Тарас Зайцев, который перебрался с семьей в Крым следом за Стоцким. В фильме также снимались: Петр Федоров, Евгений Антропов, Вячеслав Чепуренко, Ольга Ергина, Павел Чинарев, Дарья Урсуляк и другие.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 28 мая, 21.30



Предателя найдет Мельник

Премьера канала НТВ — сериал «Мельник», рассказывающий о расследовании побега особо опасных преступников. Главную роль — майора Аркадия Мельника — исполнил Сергей Шнырев. После тяжелого ранения бывший майор Аркадий Мельник дорабатывает «выслугу» до пенсии в конвойных войсках ФСИН в должности начальника выездного караула. В одну из смен он сопровождает партию особо опасных преступников в специальном вагоне поезда. На одной из станций в вагон проникает неизвестный и, нейтрализовав конвой, освобождает 16 осужденных. Руководство ФСИН просит Мельника возглавить группу по поимке сбежавших преступников, мотивируя это тем, что расследование не должно получить огласки в прессе, так как может вызвать панику среди населения. Каждая серия посвящена поимке одного из преступников.

НТВ, 28 мая, 21.30



Он был всегда собой

29 мая исполняется 65 лет со дня рождения Александра Абдулова. К этой памятной дате смотрите на телеканале «Россия К» программы — «XX век. «Богема». Авторская программа Татьяны Пауховой. 1994» (29 мая, 11.10), «Острова» (2 июня, 18.55) и художественный фильм «Формула любви» (2 июня, 19.30). Сценическое обаяние, пластичность, мощный темперамент и самоирония — все эти качества позволили Абдулову создать в кино и на сцене незабываемые образы. «Если не знаешь, как играть, играй странно, и прослывешь гением», — пошутил однажды артист. Он был удивительно работоспособен и бесконечно талантлив. Играл почти без грима, так как не нуждался в маске, чтобы быть собой в любом амплуа. На Первом канале — премьера документального фильма «С любимым не расставайтесь» об актере, его женах и мифах вокруг его имени.

РОССИЯ К, 29 мая, 11.10

понедельник 28 мая

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 → 04.30 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Гурзуф» (S) (16+). 23.25 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.00 «Познер» (16+). 01.00 «Господа-товарищи» (S) (16+).	10.55 «Модный приговор».	01.00 «Господа-товарищи».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Обман» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.50 «Версия» (12+).	05.00 «Утро России».	15.00 «Склифосовский».	23.15 «Вечер с Соловьёвым».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Акваланги на дне». 09.50 «Неподходящие» (6+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 «Постскриптум» с А. Пушкиным (16+). 12.55 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).	13.55 Городское собрание. Город новостей. 14.50 «Пуаро Агаты Кристи». 15.05 «Естественный отбор». 17.00 «Парфюмерша» (12+). 17.50 Петровка, 38 (16+). 20.00 «Право голоса» (16+). 20.20 «Правила обмана». Специальный репортаж. 22.30	23.05 Без обмана. «Знакомьтесь, кетчуп!» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Право знать!» Ток-шоу (16+). 02.05 «Будни уголовного розыска» (12+). 03.50 «Молодой Морс» (12+).	17.50 «Парфюмерша».	02.05 «Будни уголовного розыска».
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 Суд присяжных. 11.20 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования.	19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 21.30 «Мельник» (16+). 23.30 «Итоги дня». 23.55 «Поздняков» (16+). 00.10 «Место встречи» (16+). 02.05 «Наш ПотребНадзор» (16+). 03.05 «ППС» (16+).	11.20 «Лесник».	17.20 «ДНК».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Легенды мирового кино». С. Стояров. 07.05 «Эффект бабочки» (*). 07.35 «Архивные тайны» (*). 08.10 «Табор уходит в небо» (*).	09.45 «Палех». Док. фильм. 10.15 → 18.00 «Наблюдатель». 11.10 → 00.00 XX век. «Мая Плисецкая. Знакомая и незнакомая». 12.10 «Мы — грамотеи!» Телеигра для школьников. 12.55 Черные дыры. Белые пятна.	13.35 → 01.00 «Климт и Шиле. Слишком много таланта». Док. фильм. 14.15 Мировые сокровища. Библийский сюжет. 14.30 И. Брамс. Симфония № 4. 15.10 «На этой неделе... 100 лет назад». 16.00	16.30 «Агора». Ток-шоу. 17.30 → 02.30 Жизнь замечательных идей. 19.00 80 лет А. Медvedеву. «Монолог в 4-х частях». 19.45 Главная роль. 20.05 «Правила жизни». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	20.45 «Рафаэль: в поисках красоты». Док. фильм (*). 21.35 «Сати. Нескучная классика...» 22.20 «Следователь Тихонов». 23.10 «История российского дизайнера». Док. сериал (*).
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав! Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: региональный акцент» (12+). 06.40 → 15.20 «Культурный обмен». Е. Гусева (12+).	07.30 «Пешком в историю. Достоевский». Док. сериал (12+). 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 16.05 «Граница. Россия, которая есть». Док. фильм (12+).	09.30 «Живое русское слово» (12+). 09.45 → 12.45, 00.20 «Активная среда» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Звездочёт» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Пешком в историю. Император Пётр III». Док. фильм (12+).	08.00 «Календарь».

16 + вторник 29 мая

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Гурзуф» (S) (16+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 «Господа-товарищи» (S) (16+).	16.00 «Мужское / Женское».	21.35 «Гурзуф».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Обман» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.50 «Версия» (12+).	09.55 «О самом главном».	21.00 «Обман».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 «Будни уголовного розыска» (12+). 10.30 «Василий Ливанов. Я умею держать удар». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 → 02.15 «Коломбо» (12+). 13.40 «Мой герой. Николай Расторгуев» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 04.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+). 17.50 «Парфюмерша» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «Осторожно, мошенники! Косметолог-самоучка» (16+).	23.05 «Удар властью. Уличная демократия» (16+). 00.00 События. 25-й час. 00.35 «Советские мафии. Демон перестройки» (16+). 01.25 «Письмо товарища Зиновьева». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой».
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 Суд присяжных. 11.20 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования.	19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 21.30 «Мельник» (16+). 23.30 «Итоги дня». 23.55 «Место встречи» (16+). 01.55 Квартирный вопрос. 02.55 «Поедим, поедим!» 03.15 «ППС» (16+).	09.00 «Мухтар. Новый след».	14.00 «Место встречи».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». Н. Кошеверова. 07.05 «Пешком...» Москва православная. 07.35 → 20.05 «Правила жизни».	08.05 → 22.20 «Следователь Тихонов». Иностранное дело. 08.55 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 18.00 «Наблюдатель». 11.10 → 00.40 65 лет со дня рождения А. Абдулова. XX век. «Богема. Александр Абдулов». 1994.	12.10 «Гений». Телеигра. 12.45 → 15.50 Мировые сокровища. 13.00 «Сати. Нескучная классика...» 13.40 «Рафаэль: в поисках красоты». Док. фильм (*). 14.30 → 23.10 «История российского дизайнера» (*).	15.10 → 01.40 К 115-летию со дня рождения Е. Мравинского. Ф. Шуберт. Симфония № 8. 16.10 «Эрмитаж» (*). 16.35 «2 Верник 2». 17.30 → 02.30 Жизнь замечательных идей.	19.00 К 80-летию А. Медведева. «Монолог в 4-х частях». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Как Данте создал Ад». 21.40 Док. фильм (*). 21.40 Искусственный отбор. 00.00 «Тем временем». 02.20 «Тамерлан». Док. фильм.
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: возможности» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.50, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Моя история» В. Абдрашитов (12+).	07.30 «Пешком в историю. Император Пётр III». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Живая история: Посмотрите, я седей?» Док. фильм (12+).	09.30 → 16.35 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Звездочёт» (12+).	17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Пешком в историю. Царевич Алексей (Загадочный допрос в Монплезир)». Док. фильм (12+).	10.05 «Звездочёт».

среда 30 мая

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Гурзуф» (S) (16+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 «Господа-товарищи» (S) (16+).	09.15 «Контрольная закупка».	23.35 «Вечерний Ургант».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Обман» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.50 «Версия» (12+).	09.00 Вести.	12.00 «Судьба человека».	01.50 «Версия».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Не валяй дурака...» (12+). 10.40 «Ольга Остроумова. Любовь земная». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 → 02.15 «Коломбо» (12+). 13.40 «Мой герой. Михаил Шемякин» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 → 04.05 «Пуаро Агаты Кристи» (12+).	17.00 «Естественный отбор» (12+). 17.50 «Парфюмерша» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 Линия защиты (16+). 23.05 «90-е. Звёзды на час» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.30 «Дикае деньги. Отари Квантришвили» (16+). 01.25 «Маршала погубила женщина». Док. фильм (12+).	08.35 «Не валяй дурака...».
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 Суд присяжных. 11.20 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». 17.20 «ДНК» (16+). 18.15 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования.	19.40 «Морские дьяволы. Смерч» (16+). 21.30 «Мельник» (16+). 23.30 «Итоги дня». 23.55 «Место встречи» (16+). 01.55 «Дачный ответ». 03.10 «ППС» (16+).	21.30 «Мельник».	01.55 «Дачный ответ».
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». С. Мартинсон. 07.05 «Пешком...» Москва университетская. 07.35 → 20.05 «Правила жизни».	08.05 → 22.20 «Следователь Тихонов». Иностранное дело. 08.55 → 19.45 Главная роль. 10.15 → 18.00 «Наблюдатель». 11.10 → 00.00 «Иннокентий Смоктуновский. Воспоминания в саду». Док. фильм.	12.15 «Игра в бисер». 12.55 Искусственный отбор. 13.35 «Как Данте создал Ад». 14.30 → 23.10 «История российского дизайнера» (*). 15.10 → 00.55 К 115-летию со дня рождения Е. Мравинского. Д. Шостакович. Симфония № 5.	16.10 «Пешком...» Москва футбольная. (*). 16.35 «Ближний круг Игоря Золотовицкого». 17.30 → 02.30 Жизнь замечательных идей. 19.00 К 80-летию А. Медведева. «Монолог в 4-х частях». Часть 3-я.	20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Фактор Ренессанса». Док. фильм (*). 21.40 «Абсолютный слух». 01.50 «Выходят на арену силачи. Евгений Сандов и Юрий Власов». Док. фильм.
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав!Да?» (12+). 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: общество» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.50, 00.20 «Активная среда» (12+).	06.50 → 15.20 «Большая наука» (12+). 07.30 «Пешком в историю. Царевич Алексей (Загадочный допрос в Монплезир)». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь»	08.40 → 15.50 «Живая история: Маленький автомобиль большой страны. Автопром» (12+). 09.30 → 16.35 «От прав к возможностям» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	10.05 → 11.05, 22.00 «Звездочёт» (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Пешком в историю. Малевич». Док. фильм (12+).	05.05 «Прав!Да?».

четверг 31 мая

	▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.15 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 03.40 «Модный приговор». 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 → 17.00, 18.25, 02.10, 03.05 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «На самом деле» (16+).	19.50 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.35 «Гурзуф» (S) (16+). 23.35 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.10 «Господа-товарищи» (S) (16+).	09.50 «Жить здорово!».	18.50 «На самом деле».	
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время.	12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». 13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	21.00 «Обман» (12+). 23.15 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.50 «Версия» (12+).	11.40 Вести. Местное время.	18.00 «Прямой эфир».	
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Доктор И...» (16+). 08.35 «Сказание о земле сибирской» (6+). 10.35 «Георгий Бурков. Гамлет советского кино». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 19.40, 22.00 События.	11.50 «Коломбо» (12+). 13.35 «Мой герой. Наташа Королёва» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 04.15 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 17.00 «Естественный отбор» (12+).	17.50 «Парфюмерша» (12+). 20.00 Петровка, 38 (16+). 20.20 «Право голоса» (16+). 22.30 «10 самых... Загадочные смерти звезд» (16+). 23.05 «Закулисные войны на эстраде». Док. фильм (12+). 00.00 События. 25-й час.	00.30 «Прощание. Япончик» (16+). 01.25 «Мятеж генерала Гордова». Док. фильм (12+). 02.15 «Не валий дурака...» (12+).	15.05 «Пуаро Агаты Кристи».	
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ». 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+). 10.20 Суд присяжных.	11.20 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». «ДНК» (16+). 17.20 «Реакция». Ток-шоу быстрого реагирования. 18.15 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	21.30 «Мельник» (16+). 23.30 «Итоги дня». 23.55 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 00.25 «Место встречи» (16+). 02.25 «Таинственная Россия» (16+). 03.15 «ППС» (16+).	10.20 Суд присяжных.	19.40 «Морские дьяволы. Смерч».	
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». Н. Симонов. 07.05 «Пешком...» Москва скульптурная. 07.35 → 20.05 «Правила жизни».	08.05 → 22.20 «Следователь Тихонов» (*). 08.55 Иностранное дело. Главная роль. 09.40 «Наблюдатель». 10.15 → 18.00 «Инокентий Смоктуновский. Воспоминания в саду».	12.10 → 15.10, 19.45 Книжный фестиваль «Красная площадь». Спецвыпуск. 12.25 «Абсолютный слух». 13.05 «Его Голгофа. Николай Вавилов». Док. фильм. 13.35 → 20.45 «Фактор Ренессанса». Док. фильм (*).	14.30 → 23.10 «История российского дизайна» (*). 15.25 → 00.55 К 115-летию со дня рождения Е. Мравинского. П.И. Чайковский. 16.20 Моя любовь — Россия! (*). 16.50 «Больше, чем любовь». 17.30 → 02.30 Жизнь замечательных идей.	19.00 К 80-летию А. Медведева. «Монолог в 4-х частях». Часть 4-я. 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Энигма. Анне-Софи Муттер». 01.50 «Галина Балашова. Космический архитектор».	
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «Прав! Да?» 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: люди» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.50, 00.20 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Гамбургский счёт» (12+). 07.30 «Пешком в историю. Малевич» (12+).	08.00 → 13.15, 01.00 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Живая история: Петров Андрей». Док. фильм (12+). 09.30 → 16.35 «Гербы России. Герб Сергиева Посада». Док. фильм (12+).	10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости. 10.05 → 11.05, 22.00 «Звездочёт» (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.30 «Пешком в историю. Новик». Док. фильм (12+).	06.50 «Гамбургский счёт».	17.00 «ОТражение».	

пятница 1 июня

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 → 05.10 «Контрольная закупка». 09.50 «Жить здорово!» (16+). 10.55 → 04.10 «Модный приговор».	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 17.00, 18.25 «Время покажет» (16+). 15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское / Женское» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.50 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+). 19.55 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время». 21.30 Премьера. «Три аккорда» (S) (16+).	23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+). 00.25 «Городские пижоны». 02.30 «The Rolling Stones». Концерт на Кубе» (S) (16+). 02.30 «Анг и Габриель» (S) (16+).	00.25 «The Rolling Stones».	
РОССИЯ 1	05.00 → 09.15 «Утро России». 09.00 → 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.40 → 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время. 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.00 → 19.00 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 15.00 «Склифосовский» (12+). 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.00 «Обман» (12+). 23.40 «Любовь без лишних слов» (12+).	13.00 «60 Минут».	15.00 «Склифосовский».	23.40 «Любовь без лишних слов».	
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.00 «Встретимся у фонтана». 09.35 → 11.50 «Сфинксы северных ворот» (12+). 11.30 → 14.30, 22.00 События. 13.40 «Мой герой. Юрий Грымов» (12+). 14.50 Город новостей.	15.05 «Закулисные войны на эстраде» (12+). 15.55 «Дети понедельника» (16+). 17.40 «Северное сияние». 19.30 «В центре событий» с А. Прохоровой. 20.40 «Красный проект» (16+). 22.30 «Приют комедиантов».	00.25 «Игорь Скляр. Под страхом славы». Док. фильм (12+). 01.15 «Коломбо» (12+). 03.00 Петровка, 38 (16+). 03.20 «Вера» (16+). 05.05 «Осторожно, мошенники! Косметолог-самоучка» (16+).	15.55 «Дети понедельника».	17.40 «Северное сияние».	
НТВ	05.00 → 06.05 «Дорожный патруль» (16+). 06.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 07.00 «Деловое утро НТВ» (12+). 09.00 «Мухтар. Новый след» (16+).	10.20 Суд присяжных. 11.20 «Лесник» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 16.30 «Место встречи». «ДНК» (16+). 17.20 «ЧП. Расследование». 18.15 «Морские дьяволы. Смерч» (16+).	21.30 К юбилею А. Абдулова. Вечер памяти в «Ленкоме» (12+). 23.30 «Брэйн ринг» (12+). 00.30 «Тюремный романс» (16+). 02.20 «Место встречи» (16+). 04.15 «ППС» (16+).	21.30 К юбилею А. Абдулова.	00.30 «Тюремный романс».	
РОССИЯ К	06.30 → 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры. 06.35 «Легенды мирового кино». Л. Торрес. 07.05 «Пешком...» Москва парковая. 07.35 «Правила жизни».	08.05 «Следователь Тихонов» (*). 08.55 Иностранное дело. «Португалия. Замок слез». Док. фильм. 10.20 Международный день защиты детей. «Москва встречает друзей».	11.40 «Я покажу тебе музей». Док. фильм. 12.05 «Галина Балашова. Космический архитектор». Док. фильм. 12.50 «Энигма. Анне-Софи Муттер». 13.35 «Фактор Ренессанса». Док. фильм (*).	14.30 «История российского дизайна» (*). 15.10 «Властелин оркестра». Док. фильм. 16.00 «Письма из провинции». Село Уколица (Калужская область). (*). 16.30 «Царская ложа». 17.15 «Камертон».	19.45 «Линия жизни». Ш. Амонашвили (*). 20.50 «Вестсайдская история». «2 Верник 2». 23.40 «Тёмная лошадка». 00.25 «Искатели». «Голова неизвестного». 02.45 «Великолепный Гоша». М/ф (*).	
ОТР	05.05 → 14.05, 21.05 «За дело!» 06.00 → 12.05, 23.40 «Большая страна: открытие» (12+). 06.40 → 09.45, 12.45, 16.50 «Активная среда» (12+). 06.50 → 15.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	07.30 «Пешком в историю. Новик». Док. фильм (12+). 08.00 → 13.15 «Календарь» (12+). 08.40 → 15.50 «Свет за окном». Док. фильм (12+). 09.30 «Гербы России. Герб Подольска» (12+). 10.00 → 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Новости.	10.05 → 11.05, 22.00 «Агент особого назначения-2» (12+). 17.00 → 01.45 Информационная программа «ОТражение» (12+). 00.20 «Добряки» (12+).	10.05 «Агент особого назначения-2».	00.20 «Добряки».	

18 суббота 2 июня

	сериял	фильм
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 → 06.10	Новости.
	08.00	«С любимыми не расставайтесь» (12+).
РОССИЯ 1	04.45	«Срочно в номер!-2».
	07.10	«Маша и Медведь».
ТВ ЦЕНТР	05.40	Марш-бросок (12+).
	07.40	«Встретимся у фонтана».
НТВ	05.00	«ЧП. Расследование» (16+).
	05.40	«Звезды сошлись» (16+).
РОССИЯ К	06.30	«Камертон».
	08.55	«В порту».
ОТР	05.05	«Культурный обмен».
	05.55	«Концерт «Адрес детства» (12+).

воскресенье 3 июня

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.50	«Сумка инкассатора».
	06.10	Новости.
РОССИЯ 1	04.55	«Срочно в номер!-2» (12+).
	06.45	«Сам себе режиссёр».
ТВ ЦЕНТР	05.55	«Сказание о земле сибирской» (6+).
	08.00	«Фактор жизни» (12+).
НТВ	05.00	«Можно, я буду звать тебя мамой?» (12+).
	06.55	«Центральное телевидение» (16+).
РОССИЯ К	06.30	«Великорейский крестный ход».
	07.05	«Девушка с характером» (*).
ОТР	05.15	«Моя история».
	05.40	«Удивительный заклад» (12+).

МОСКВА. ПРОЕКТ



Гонка на Садовом
Первый велопарад в этом сезоне собрал больше 30 тысяч человек

БОЛЬШОЙ московский велопарад 20 мая собрал более 30 тысяч человек — они проехали по перекрытому специально к акции Садовому кольцу. Не остановила велосипедистов даже дождливая и холодная погода, причем участие в параде приняли не только москвичи, но и гости из 20 стран мира. Приехали покататься и звезды — к примеру, художник «Табакерки» Владимир Машков. Следующий велопарад запланирован на лето — он будет ночным.

Куда катимся

В столице заработал прокат электрических самокатов

ТЕХНОЛОГИИ

Светлана Батова

Вслед за каршерингом и байкшерингом, кратковременной арендой машин и велосипедов в Москву пришел еще один вид проката — кикшеринг. Сервис предлагает в аренду самокаты, причем не обычные, а электрические. Толкать их придется, только если сядет аккумулятор. С основными характеристиками и повадками нового транспорта познакомился корреспондент «РГ».

Как игрушка стала транспортом

Если каршеринг и байкшеринг уже стали неотъемлемой частью транспортной инфраструктуры многих городов мира, то кикшеринг есть только в нескольких городах США, Германии и Сингапура. Московский прокат, едва открывшись, имеет все шансы выбиться в мировые лидеры — в планах у инвестора до конца будущего года поставить до 16 тысяч самокатов, вложив в проект около 15 млн евро.

Само название «кикшеринг» происходит от слова kick — «пинать, ударять ногой» (англ.). По своим задачам сервис похож на велопрокат — это транспорт «последней мили», предполагающий поездки длиной до 5 км. Своеобразная альтернатива автобусам или трамваям.

При этом до недавнего времени самокаты считали скорее игрушкой, чем серьезным транспортом, но в последние несколько лет произошли перемены. Сегодня на самокате можно увидеть и студента, спешащего в институт, и менеджера в строгом костюме, едущего в офис. Объясняется такая популярность самокатов тем, что они гораздо компактнее велосипедов, их можно складывать и возить с собой в метро. Да и места для хранения им много не надо.

Сервис 18+

Чтобы начать пользоваться новым прокатом, сначала нужно зарегистрироваться на сайте delisamokat.ru или же скачать мобильное приложение. Затем заполнить данные пользователя, прикрепить фото паспорта и селфи с ним и «привязать» банковскую карту, с которой будет списываться арендная плата. В целом процедура аналогична регистрации в



Пока самокаты выдают промоутеры, позже аренда станет автоматической.

любом каршеринге. Клиенты самой крупной в Москве каршеринговой компании (их более 600 тысяч в Москве), которая и запустила прокат самокатов, могут пользоваться им по своим автомобильным аккаунтам. Проверка остальных данных может занять около суток. Регистрация доступна пользователям старше 18 лет.

Процесс аренды тоже похож на каршеринг. В приложении показаны ближайшие станции со свободными самокатами. Кикбайк необходимо забронировать и затем заехать в течение 20 минут. Пока процесс полуавтоматический — на каждой станции работает сотрудник проката, который вручную принимает транспорт, а иногда и выдает.

На самокате в Кунцево

На 25 станциях, разбросанных по всей Москве, размещено 700 самокатов, еще около 400 выдают на так называемых мобильных пунктах — небольших грузовиках, которые периодически меняют место дислокации.

Станции есть в центре Москвы и за пределами Третьего транспортного кольца: в Строгино,

Крылатском, Кунцево, Раменках, проспекте Вернадского, Ломоносовском районе. До конца сезона, как рассказал глава компании-прокатчика Винченцо Трони, арендных самокатов будет 1650, а к концу будущего года — в десять раз больше, порядка 15–16 тысяч.

Самокаты электрические, модель специально разработана для компании, все детали уникальны и не подходят к другим самокатам, поэтому разобрать на запчасти его смысла нет. Весит около 12 кг. Максимальный пробег на одной зарядке — 25 км. Зарядить можно на станции или от обычной розетки. Если батарейка сядет, то доехать до станции

можно будет привычным способом, как на обычном самокате.

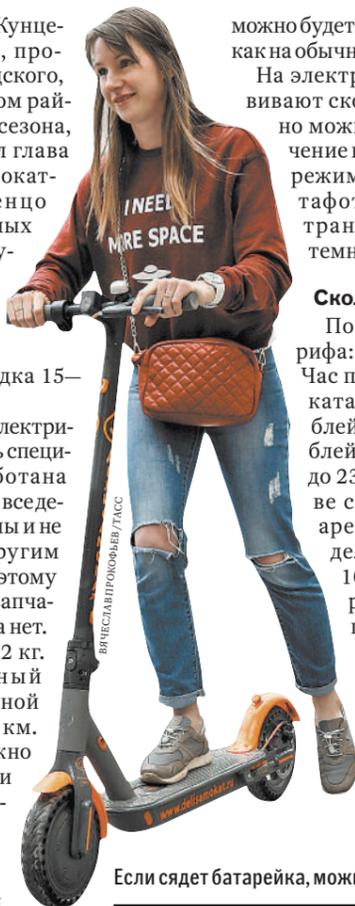
На электротяге самокаты развивают скорость до 20 км в час, но можно поставить ограничение в 10 км — прогулочный режим. У каждого стоят катафоты и фонари, чтобы транспорт было видно в темноте.

Сколько стоит

Пока действует два тарифа: почасовой и дневной. Час проката электросамоката обойдется в 100 рублей, весь день — в 450 рублей. Прокат работает с 7 до 23 часов. «В перспективе самокат можно будет арендовать сразу на неделю, это будет стоить 1000–1500 рублей», — рассказывает Винченцо Трони. — Расчет сделан на то, чтобы человек мог взять самокат домой, попробовать его, понять, нужен ли ему такой в личное пользование».

В будущем году у

Если сядет батарейка, можно дотолкаться ногой.



МОСКОВСКИЙ САМОКАТ

- ВЕС 12 КГ
- ПРОБЕГ НА ОДНОЙ ЗАРЯДКЕ ДО 25 КМ В ЧАС
- ЗАРЯДКА НА СТАНЦИИ ИЛИ ОТ РОЗЕТКИ 220 В
- СКОРОСТЬ ДО 20 КМ В ЧАС
- КОЛИЧЕСТВО 1100 САМОКАТОВ (до конца 2019 года - 15000-16000)
- СТОИМОСТЬ 100 РУБ./Ч., 450 РУБ./СУТКИ
- АРЕНДА ЧЕРЕЗ ПРИЛОЖЕНИЕ

ДЛЯ ПРОКАТА НЕОХОДИМО

- БЫТЬ СТАРШЕ 18 ЛЕТ
- ПАСПОРТ
- КРЕДИТНАЯ КАРТА

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Столичный велопрокат в этом году бьет все рекорды популярности. За первые две недели пользователи совершили 320 тысяч поездок — это в два раза больше, чем за тот же период прошлого сезона. Несмотря на то что в этом году добавилось 50 прокатных станций и 500 велосипедов, в хорошую погоду в центре города бывает трудно взять велосипед: станции стоят пустыми, весь транспорт разобран. Всего сейчас работает 430 станций, на них доступны 4120 велосипедов.

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ «РУСИЧ»	г. МОСКВА, М. КИТАЙ-ГОРОД ул. Маросейка 9/2, стр. 1 8-800-100-81-75; 8 (499) 705-68-28; www.flotrusich.ru ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»
14.06.2018 — 28.06.2018 от 61 400 р.	«Я С ТОБОЙ, БЕЛОМОРСКАЯ РУСЬ» МОСКВА — КАЛЯЗИН (СОЛЬБА) — УГЛИЧ — МЫШКИН — ВЕСЬЕГОНСК (БЕЖЕЦК) — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: СЕВЕРОДВИНСК) — БЕЛОМОРСК — СВИРЬСТРОЙ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
28.06.2018 — 09.07.2018 от 46 520 р.	«НА БЕЛОМ МЕРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) — БЕЛОМОРСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
30.07.2018 — 10.08.2018 от 46 520 р.	«БЕЛОМОРСКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ (СТАРАЯ ЛАДОГА) — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОДВИНСК) — ОНЕГА (О.КИЖИ) — ПОВЕНЕЦ — МАНДРОГИ — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
25.08.2018 — 13.09.2018 АДЫГЕЯ + МОРЕ	«В ОБНИМКУ С СОЛНЦЕМ» МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — Н. НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — ХВАЛЫНСК — КАМЫШИН — ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) — ИЛЬЕВКА — РОМАНОВСКАЯ — СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) — ЕЙСК — РОСТОВ НА ДОНУ (АЗОВ) — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — САМАРА — БОЛГОРЫ — Н. НОВГОРОД (АДЫГЕЯ В ПОДАРОК!!!)
РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. первоначальный взнос 30%, СКИДКИ! ОГРН 1025901610030, Пермский край, г. Пермь, ул. Екатеринбургская, 53. РЕКЛАМА.	

На самокате можно увидеть и студента, спешащего в институт, и менеджера в строгом костюме, едущего в офис

компании есть планы сделать кикшеринг бесстанционным, то есть сдавать самокаты можно будет в любой точке города на специально обозначенных GPS-метками площадках. Там его можно просто оставить без привязки к станции.

Столичные власти не комментировали возможность появления бесстанционных самокатов, но касательно проката велосипедов заммэра по транспорту Максим Ликсутов неоднократно подчеркивал, что компании, которые хотят предложить Москве бесстанционный байкшеринг, должны предложить и решение, благодаря которому город не будет погребен под залежами велосипедов, как это произошло во многих других странах, куда пришел дешевый китайский велопрокат.

В перспективе столичные власти надеются на то, что на московский рынок выйдут и другие игроки проката самокатов. Скорее всего, за этим дело не станет — известно, что как минимум еще один крупный оператор-каршеринг собирается запустить в ближайшее время свой прокат самокатов. Сейчас идет тестирование сервиса.

КСТАТИ

С учетом того, что самокаты могут разгоняться до 20 км в час, на дороге они приравниваются к велосипедам. Поэтому, согласно правилам дорожного движения, ехать на них можно в правом крайнем ряду на автодорогах, по выделенным полосам и вело- и велосипедным дорожкам, по обочине, по тротуару или пешеходной дорожке (только в случаях, когда нет другой возможности). Для безопасности при прокате самокатов рекомендуют надевать шлем, а в темное время суток носить на себе фликеры — светоотражающие полоски на одежде и брелки.

МОСКВА. ЭКОЛОГИЯ



Сажены против ветра
На месте деревьев, сломанных ураганами, высадят новые

МЭР МОСКВЫ Сергей Собянин в прямом эфире программы «Наш город. Диалог с мэром» на канале «ТВ Центр» сказал, что на месте всех деревьев, погибших в Москве во время ураганов, будут высаживаться новые, причем на тех же самых местах, и ущерб, нанесенный экологии, будет компенсирован. В 2017 ураганы унесли около 40 000 деревьев, той же осенью в городе уже высадили около 30 тысяч, и еще 10 тысяч будут высажены осенью 2018-го.

Чисто по-русски

Как совместить бег с мусорным мешком

НОУ-ХАУ

✍ Андрей Васянин

Зачем в лесу холодильник? Тем не менее вот в бывшем костре—фреоновая капсула. А еще пластиковые бутылки, пробки, грязные салфетки... Наш бег по дорожке Битцевского парка пришлось притормозить.

Стретчинг на корточках

Первокурсницы Университета нефти и газа имени Губкина одеты по-спортивно, руки в перчатках, в руках синие мешки для мусора. Мы на дистанции, но в этом забеге считаются не очки и секунды, а те самые бутылки, пивные банки и пачки из-под сигарет. Мусор, который ты тут соберешь, притормаживая, нагибаясь к нему, а потом снова продолжая бег трусцой.

Мусорный вид спорта называется плоггинг. Идея скрестить фитнес с уборкой пришла в голову шведскому экологу Эрику Альстрёму в 2016-м, когда он вернулся в Стокгольм с горнолыжного курорта и столица напомнила ему свалку. В названии сошлись слова plocka upp, на шведском—«забирать», и jogging—бег трусцой.

...Это не так легко, как кажется. Вон из-под бревна торчит мятая банка—присел, достал ее, рядом увидел другую, к ней уже на корточках. Разогнулся, через несколько метров—пробка, к ней надо нагнуться. У спортсменок это называется «бег с комплексной нагрузкой», развивающей пресс, мышцы живота, ног—если мешок полон. А то, что сейчас сделал будущий эколог Ваня Семенов, потянувшись за пластиковым стаканчиком, называется в аэробике стретчингом.

130-литровые мешки были переполнены, студенты сгрудили их у дерева (чтобы потом отнести в мусорный бак) и сфотографировались для Инстаграма. Таких снимков с хэштегом #plogging в сети уже тысячи.

—Прикольная тема, базара нет,—говорит Ваня.—Еще бы погоду получше...

Чистые забеги

Плоггингу в России нет и пары месяцев. В феврале в Рунете появился 2-минутный шведский ролик: под бодрую музыку по траве бегут мужчины, подбирая и складывая в пакеты мелкий мусор. Их становится все больше, и вот бежит уже весь город...

В Москве все началось с того, что ролик увидел один из руководителей парка «Кузьминки-Люблино» Осип Тунинский—и переслал его своей знакомой, бегунье и экологической активистке, сотруднику Дворца творчества детей и молодежи им. Гайдара Ольге Пугач. Та уже замечала в соцсетях



Плоггинг на языке фитнеса можно назвать «бегом с комплексной нагрузкой».

Плоггинг—это не только фитнес, но и помощь городскому хозяйству. Не всякая техника пройдет там, где пробежит плоггер

у друзей-шведов хэштег #плоггинг и при поддержке ГПБУ Мосприрода взялась организовать его в Люблино-Кузьминках: разместила релизы, вывесила на сайте ГПБУ подробный анонс. 29 апреля в парке имени Шкулева прошел «Чистый забег», первый плоггинг в Москве.

Среди двух десятков москвичей, пришедших на акцию, самому младшему было 6, самой старшей—около 60, было и много молодежи. Бегунам выдали перчатки и мешки для мусора, на спину надели номера, дети бежали дистанцию 500 метров, взрослые—5 км. Всего было собрано 20 пятидесятилитровых мешков, и все участники забега выстроились тут же для общего фото, чтобы потом торжественно сбросить мешки в мусорный контейнер. А потом многие подошли к Ольге Пугач с вопросом: «Когда следующий раз?»

—Субботник на бегу—это что-то новое для наших мест,—говорит Ольга Струкова, замгендиректора Мосприроды.—Тут и модный фитнес, и пример того, как совмещать приятное с полезным. И помощь городскому хозяйству. Далеко не всякая техника пройдет там, где пробежит плоггер.

Абонемент за мусор

«На набережной Варкауса я собрал вот такой пакет мусора,—написал у себя «ВКонтакте» губернатор Карелии Артур Парфенчиков, прошедший дистанцию в Петрозаводске.—Прохожие советовали, какой мусор лучше подбирать».

Глава Карелии 12 мая стал одним из первых чиновников первого ранга, испробовав-

ших плоггинг. За день до этого, 11 мая, на старт вышел министр экологии и природопользования Московской области Александр Коган, вместе с активистами Общероссийского народного фронта пробежавший по мытищинскому парку вдоль набережной Яузы. На «мобильный субботник» ОНФ пришли тогда около 200 любителей бега, набравших сотни мешков мусора.

Собирать его в России становится модно. Страница «ВКонтакте» Плоггинг/Plogging с середины апреля после каждого выходных полна сообщений с фото: в Кургане плоггеры «пробежали» вокруг дома престарелых, в селе Елькаево под Кемерово прошел фитнес-субботник, в Екатеринбурге прошел инклюзивный, а в Челябинске—семейный плоггинг-субботник, фитнес-клуб «Дружина» из Железногорска тому, кто соберет мусора больше всех, обещал абонемент...

Скоро, по словам организаторов мытищинской акции, плоггинги пройдут в Туле, Пензе, Костроме, Вологде, Карачаево-Черкесии... К делу подключаются коммунальщики и фирмы, занимающиеся раздельным сбором и переработкой мусора.

А в начале июня Мосприрода планирует уже следующую акцию—велоплоггинг.



Академик РАН: Из отходов можно получить доход в 130 млрд долларов—подробности на сайте rg.ru/art/1527762



Самый частый «улов» плоггеров—пластиковые бутылки и коробки, целлофановые пакеты и использованные батарейки.

ПОДРОБНОСТИ

Памятка плоггеру

Плоггерам можно оставлять на месте:

- ▶ бумагу;
 - ▶ все, что разложится само: пищевые отходы, следы жизнедеятельности домашних животных и другую органику.
- Разрешается собирать:
- ▶ целлофан: пакеты, пленку, обертки и пр.;
 - ▶ пластик;
 - ▶ бутылки;
 - ▶ использованные батарейки;
 - ▶ мелкие бытовые отходы: легкие бытовые приборы, одежду, фантики и т.п.

Запрещается собирать:

- ▶ медицинские отходы, в том числе шприцы;
 - ▶ острые предметы, о которые можно пораниться;
 - ▶ тяжелые и громоздкие предметы, для перемещения которых нужны несколько человек.
- Сбор крупногабаритного мусора выходит за рамки плоггинга.

КСТАТИ

Московский проект «Социобег» с 2013 года занимается спортом с детьми из детских домов и вот уже три года ведет проект «Экобег»—игру-квест по сбору мусора. Участники игры делятся на команды, каждой отводится своя территория, где предстоит собирать на бегу мусор. У каждой команды своя стратегия: они могут собирать мелкий мусор и пробегать большую дистанцию или делать упор на количество и вес мусора. В ходе дистанции есть и точки, где ребятам надо выполнять физические упражнения. У каждой дисциплины есть коэффициент, и он учитывается при сложении килограммов с километрами. Интрига при подведении итогов держится до последнего, иногда судьбу первого места решают несколько граммов или метров.

реконструкция



Стальная стена
В парке «Патриот» прошли первые соревнования по киберспорту

В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ парке «Патриот» провели чемпионат по World of Tanks. В соревнованиях по киберспорту «Стальная стена—2018» приняли участие воспитанники военных довузовских центров минобороны. Решающий раунд прошел в четыре этапа: полоса препятствий; прохождение трассы радиоуправляемым танком на время; историческая викторина на тему Второй мировой войны; и серия матчей плей-офф по игре World of Tanks.

Хой строит башни

Посмотреть на реликвии времен нашествия Тамерлана в Чечню приезжают туристы со всего мира

ИСТОРИЯ

✎ Екатерина Ковалевская,
Чеченская Республика

В древнем высокогорном чеченском селе Хой, где дорога обрывается в ущелье, а вершины Кавказского хребта врезаются в облака, отреставрировали старинные башни—боевую и две жилые, а также мечеть с медресе.

На пути Хромого Тимура

Этим памятникам архитектуры не одна сотня лет: башням—600—700, а мечети—более 450. Все они были разрушены. Причем свое дело сделало не только время. Более 70 лет, после депортации чеченского народа, за сооружениями никто не присматривал. В итоге крыши рухнули, а следом начали рассыпаться и стены.

Боевую же башню, которая до конца XX века простояла в целости и сохранности, взорвали в 2000 году ради забавы. Камни упали на дно ущелья, откуда их потом доставали. Ведь особенность реставрации этих памятников заключалась как раз в том, что восстанавливали объекты из тех самых камней, из которых они были сделаны сотни лет назад. Специалисты собирали их по всей окрестности, проводили анализ, чтобы определить дату, когда материал использовали в кладке. Кстати, она везде сухая, то есть без использования каких-то скрепляющих растворов—с такой точностью подгонялись камни.

У села Хой вообще непростая история. Первые поселения здесь возникли около 2,5 тысячи лет назад, но жили в них охотники, поэтому постоянными такие села назвать было нельзя. Когда здесь появился уже обжитой населенный пункт, сказать точно сложно. Однако у вайнахов очень сильна историческая память, многие семьи ведут летописи.

—Есть те, кто в своих летописях доходит до 35-го поколения и пишет, что предок прибыл сюда в 357 году по хиджре (исламское летоисчисление.—Ред.), это где-то 1100 лет назад, — рассказывает местный имам Абдулла Галбацов. —



КСТАТИ

Восстанавливали памятники, используя все имеющиеся документы и воспоминания старожилов. Так, сохранились схемы и чертежи, сделанные в 1960-е годы советским археологом доктором исторических наук Владимиром Марковым. Еще живы старики, которым по 85—90 лет, видевшие памятники до их разрушения. Есть и зарисовки, сделанные местными жителями. Кроме того, сохранилась фотография 1999 года той самой взорванной боевой башни.

Расцвет Хоя пришелся на то время, когда здесь пролегал путь Хромого Тимура. Вниз по дну ущелья его войска проложили дорогу, по которой шли караваны купцов до Пятигорска и Дербента. Местные жители продавали им еду, предоставляли корм для животных и оказывали различные услуги.

Мы идем с имамом по древнему селу, прилепившемуся к скалам, и он показывает вдалеку рукой:

—Вот здесь жил мой 21-й предок, там—17-й, а там—четвертый, дом же моего прадеда находится вдалеке, отсюда видна его белеющая крыша. Самые древние дома расположены на скале почти на обрыве, так как село строилось снизу вверх.

Возвращение домой

В 1944 году отсюда выдворили всех жителей. И только в 2008-м Хой вернули статус села. Занимался этим первый глава поселения, местный старейшина Хусейн Дебиров, который вместе с другими выходцами из этих мест обратился к республиканским властям с данной просьбой. Сам Дебиров, семью которого депортировали, родился уже в Казахстане, а на малую родину вернулся второклассником. Родители поселились в Шалинском районе, но его отца все равно тянуло обратно в родные места. Летом семья приехала сюда, всеми правдами и неправдами стараясь восстановить свой дом.

—После депортации на проживание здесь не было запрета, но тогдашние чиновники не давали восстанавливать село, земли были закреплены за министерством сельского хозяйства и отданы колхозам и совхозам. Потом в 1990-е прошли две военные кампании. А в 2008-м, когда по всей республике начались восстановительные работы, был издан указ о присвоении Хою статуса села.

Сейчас в похозяйственной книге администрации жителями числятся 114 человек.

—Но в основном семьи приезжают летом, привозят скот—здесь же замечательные альпийские луга. Одни делают и продают сыр, другие выращивают картофель и морковь, необыкновенно вкусные, — рассказывает нынешний глава поселения Шахид Хасалиев. —Мы сделали для туристов столовую, для приезжающих есть два гостевых домика.

Башню восстанавливают из тех же самых камней, из которых ее сложили во времена Тамерлана.

Старейшины поселения прекрасно понимают, что именно туризм поможет возродить село, поэтому на отреставрированные памятники культуры возлагают большие надежды. Восстанавливали их точно в том же виде, в каком они были построены изначально. На боевой башне даже оставили христианский крест, ведь делали ее православные грузинские каменщики.

—Сейчас к нам приезжают из всех регионов страны, были гости из Архангельска, Мурманска, Сыктывкара, Москвы, Санкт-Петербурга и Симферополя, — говорит Хусейн Дебиров. —Даже китайцы дважды приезжали из Гонконга: в первый раз четыре года назад, авторой—год назад. Говорят, очень красиво у нас летом, поэтому и вернулись.



В Хое есть новая мечеть, но и в восстановленной желающие смогут помолиться.



Такая башня простояла 700 лет, пока не была взорвана.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Муслим Байтазиев
руководитель комитета по туризму Чеченской Республики

—В Хое началось все с того, что меценат и предприниматель из Санкт-Петербурга Юрий Берестов предложил подсветить памятники села. Он сделал это за свой счет. В начале февраля глава региона Рамзан Кадыров заехал в Хой ночью. Он оказался очень впечатлен и дал поручение восстановить данные объекты. Средства выделил Региональный общественный фонд имени Ахмата-Хаджи Кадырова.

Мы подключили к этой работе республиканские минкульт, миннац и комитет по охране культурного наследия. Собирали все камни, которые находились рядом с сооружениями, и проверяли на наличие петроглифов. Удалось найти 10 таких камней, и мы монтировали их в те места, где они находились ранее. Постарались вернуть объектам первоначальный вид. Даже окна и двери заказали по технологии старения дерева. Попытаемся использовать вместо стекла бычий пузырь, но, если это будет не очень практично, возможно, придется поставить современный материал. Уже отдано поручение главам районов, чтобы они разместили указатели на дорогах, если трасса ведет к достопримечательностям.

МЕЖДУ ПРОЧИМ

Кстати, башня играла не только роль сторожевой. «Ее высота—18,5 метра, — рассказывает имам. —С нее было видно другую башню на границе с Дагестаном, где тоже постоянно находился сторожевой пост. Начинать Уразу (мусульманский пост) вайнахи могут только, когда увидят зарождающийся месяц. Но с нашей стороны луну никак нельзя было наблюдать, ее видно лишь с южной стороны горы. И когда на башне, которая там находится, видели месяц, они зажигали костер, передавая эту весть. Следом зажигали огонь мы, за нами кезеноевцы, и так весть доходила до Итум-Кали. А оттуда на равнину скакали на лошадях гонцы».



Имам Хойского поселения знает, где жили его предки вплоть до 21-го поколения.



Музыкальный сентябрь
В бархатном сезоне в Сочи ждут звездный десант

ГРАНД ОТЕЛЬ «Жемчужина» 18–22 сентября совместно с радиостанцией «Русское Радио» организует фестиваль в честь своего 45-летнего юбилея. В течение трех дней гости отеля насладятся уникальными концертами звезд российской эстрады, станут свидетелями юмористических баталей лучших команд КВН на кубок «Жемчужины» и приятно отдохнут во время теплого бархатного сезона в городе-курорте.

«Жемчужина» Светланы Ермиловой

Гендиректор знаменитого сочинского отеля — о своей профессии, секретах управления и мечте сохранить один из символов курорта

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✍ Ирина Аксенова, Сочи

СМИ часто рассказывают об объектах туризма и гораздо реже о людях, которые в них работают. Между тем гостиничный бизнес Кубани — это десятки тысяч человек: руководителей, сотрудников службы приема, официантов, горничных и аниматоров. Из чего же состоит их работа?

...Она привычно встает по будильнику в 6.40 утра, собирает дочку в школу, сына — в детский сад и в 9.00 — уже в офисе. Хотя, рассказывают, вполне может прийти в отель и в шесть утра, а уйти — ближе к полуночи. Либо появиться в любом месте и в то время, когда сотрудники известного всей стране сочинского отеля «Жемчужина» не ожидают встретиться со своим гендиректором.

А еще говорят, что Светлана Ермилова — первая женщина, которая измерила ногами весь отель: спустилась во все подвалы, заглянула на трансформаторные подстанции, своими глазами увидела объекты, где происходит мониторинг забора воды для отеля, и даже проверила допустимые нормы сброса сточной воды...

Сбрасывает шпильки, меняет их на удобную обувь — и вперед! Сегодня Светлана Анатольевна Ермилова рассказывает об отеле, о том, как он устроен, о гостиничной экономике и о себе. Вот ее монолог.

Таинственный посетитель

Ермилова: Отель — объект большой, расходы также соответствующие. Взять те же трансформаторные подстанции: мне говорят, надо что-то заменить, а я должна точно знать, что и зачем? Или расход света, воды... Как все это оптимизировать? Специалисты есть, и они на своем месте. Но из технических вопросов вытекают юридические, которые в итоге решать мне.

Чтобы разобраться, нужно все увидеть своими глазами, все проверить. Иногда посмотрю на шагомер в телефоне: ого, сегодня почти 15 тысяч!..

Или узнала, что гости жалуются на очереди по утрам в ресторане. Чтобы почувствовать себя в роли гостя, пришла пораньше, отстояла со всеми очередь на завтрак. Метрдотель увидел меня — был в шоке. В итоге решили открывать ресторан на 15 минут раньше, и очередей не стало.

Безусловно, чтобы четко понимать, что происходит в отеле,



нужно иногда и прийти раньше всех, и уйти позже, и проверить какую-то службу спонтанно. Нормальные механизмы управления.

Сейчас моя задача — не командовать, а грамотно организовывать процессы. В конце концов мы же не в армии, чтоб отдавать приказы и исполнять их под козырек!

Если есть проблема, собираем руководителей подразделений, обсуждаем. Выслушав мнения, руководитель принимает решение и организует процесс. А потом несет персональную ответственность и за свое решение, и за то, как его выполнят.

Сейчас я прохожу дополнительное обучение в Москве в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации. И там нам читали лекцию о принятии решений.

Забавно было слушать теоретические обоснования того, с чем ежедневно сталкиваешься на практике. Например, «наверху» принято какое-то решение, а «внизу» все давно поменялось. И подчиненные принесут тебе «букет» разной информации, которая покажет, что решение, принятое тобой, уже неактуально... Нас учат не воспринимать эту ситуацию

Отель находится прямо на берегу Черного моря.

так, будто из-под ног рушится земля.

Я — коренная сочинка и считаю себя патриотом родного города.

Жила на улице Северной, училась в средней школе № 7. Вообще-то я из многодетной семьи, у меня есть сестра и брат, причем младшие. Конечно, можно сказать, что и первыми подчиненными были брат с сестрой, но куда больше я чувствовала не власть над ними, а ответственность за них.

Родители работали в санаториях «Заполярье» и «Россия»: отец — главным инженером-энергетиком, мама — инженером-технологом. Можно сказать, что детство прошло в этих санаториях, которыми я искренне восхищалась. Вместе с другими детьми сотрудников мы бегали по территории, знали каждый уголок, руководителей паркового хозяйства... Нас там все любили и окружали заботой. Поэтому к поступлению именно в Сочинский государственный университет туризма и курортного дела была готова.

Люблю саморазвиваться. Понятно, можно было бы пойти на курсы повышения квалификации по экономике или съездить на конференцию по юриспруденции. Но я выбрала совершенно другое направление — межрелигиозные, межконфессиональные, межэтнические отношения. Спросите: ка-

кое это имеет отношение к отельному бизнесу? А самое прямое — сегодня мы принимаем множество гостей разных национальностей, устраиваем иранский Новый год, открываем Китайский дом для Олимпийского комитета КНР... И дело не только в загранице, Сочи — чуть ли не самый многонациональный город в России.

В то время экономику у нас преподавала Галина Максимовна Романова — сейчас она ректор университета. На занятиях было очень интересно еще и потому, что многое она давала вне рамок учебного процесса. Мы занимались маркетинговым анализом, исследовали потребительскую корзину... Это было важно для понимания того, какая это профессия, для чего ты учишься и к чему надо стремиться.

В Греции не все есть

Мой путь в профессию начался в Греции. Наш университет заключил договор с островами Крит и Родос, поэтому на старших курсах сдавали сессию, в апреле уезжали и весь сезон работали в местных отелях. Там с нами проводили тренинги, оценивали знание иностранного языка и решали, кого куда направить: в ресторанную службу, в анимацию... Мне сразу предложили работу в службе приема и размещения гостей. Ресепшен — это первая административная ступень в любом отеле. И там работала на протяжении трех лет, пока не окончила университет. Кстати, кое-кто из одногруппников остался в Греции. Приглашали и меня, но я вернулась в родной город.

А Греция? Да, красивая страна, но приезжаешь туда и понимаешь: все будто застыло, ничего не меняется! Хотя, казалось бы, они тоже провели Олимпиаду, но как теперь все это используется?.. У нас — совершенно другое дело: и все объекты, и сам Олимпийский парк задействованы круглый год. Так грамотно распорядиться постоллимпийским наследием и не только не остановиться в развитии, но и двигаться дальше — дорогого стоит. В одном только 2017 году Сочи приняла более 300 мероприятий, значимых для города и страны.

Мы пережили период подготовки к Олимпиаде, бесконечные стройки, плохие дороги и жуткие пробки, но какой красивый город получили в итоге!

Практику проходила в гостинице «Москва». На тот момент «Москва» была хоть и старых нравов, но известной на курорте. Ко-



В отельном бизнесе нет мелочей: униформа, культура поведения персонала — абсолютно все играет роль.

персона



Лето начнется с кино 2 июня в Гранд отеле «Жемчужина» откроется «Кинотавр»

НА 29-м РОССИЙСКОМ фестивале по уже установившейся традиции можно будет увидеть весь бомонд отечественного кино. Медийные лица, звезды шоу-бизнеса и политического бомонда выбирают «Жемчужину» не только за ее удобное расположение в центральной части города-курорта Сочи и рядом с ласковым Черным морем, но и за высококачественный сервис, как здесь говорят, «с русской душой».

манда у нас собралась умная и креативная.

Я руководила службой приема и размещения, а позже стала директором по маркетингу, и когда сотрудники жаловались, как можно продвигать гостиницу, которая вот-вот закроется, говорила им: «Легко продавать отель, который блестит, а вы попробуйте продать то, что имеет не слишком презентабельный вид!» Люди приезжают не только в здание, но и к тем портье, официантам и горничным, к которым привыкли.

Миссия выполнима

Моя миссия как руководителя этого грандиозного отеля — сохранить «Жемчужину» в том облике, в котором она сложилась исторически.

Хотим не равняться с какими-то брендовыми отелями, а сохранить эту «визитную карточку» курорта такой, какой ее знают и любят очень и очень многие.

«Моя задача — не командовать, а грамотно организовывать процессы. Мы же не в армии, чтоб отдавать приказы»

Сейчас отель вмещает 2000 человек и по праву действительно может считаться объектом огромных масштабов и гранд-отелем. Но я — приверженец пути развития на основе его исторических традиций. В связи с этим у нас родилась идея — сделать ретрономер.

Всего-то нужно по фотоснимкам того периода восстановить один из номеров в том виде, в каком он существовал полвека назад — с красными креслами, зелеными коврами, лампами и шторами того времени. И пусть он будет как музейный объект. А если кому-то захочется в нем остановиться — почему нет...

В отельном бизнесе нет мелочей: униформа, культура поведения персонала — абсолютно все играет роль и может либо привлечь гостей, либо закрыть дорогу в этот отель. Поэтому регулярно проводим тренинги с персоналом, на которых происходит «естественный отбор». Каждый сотрудник должен понимать, что его работа складывается из мелочей.

Во всем должна быть определенная логика. Во-первых, с глубоким уважением относиться к предыдущему руководству «Жемчужины», так что определенная преемственность у нас остается. Штат большой: 15 руководителей подразделений, 560 человек персонала, а летом эта цифра увеличивается до 729. В хозяйстве — номерной фонд, рестораны, комплекс бассейнов и пляжей, культурно-выставочный центр, залы для конгресс-мероприятий. Чтобы все работало слаженно, должна быть команда добросовестных работников и понимающих людей.

Вот говорят: приходит новый босс и первым делом в приемной появляется новый секретарь. А у нас в приемной по-прежнему трудится Татьяна Михайловна Гончаренко, она работала еще при первом гендиректоре «Жемчужины», и это нормально. Если человек на своем месте и четко знает свое дело, его нужно ценить.

Арифметика гостеприимства

— Когда я пришла в «Жемчужину», средняя загрузка была 24 процента — сейчас она составляет более 68. В этом бизнесе прирост в 1–2 процента — уже хорошо, а здесь — увеличение фактически втрое. Разумеется, за этим стоит колоссальный труд, правильно выстроенный маркетинг, современный сайт, подбор специалистов, грамотное проведение переговоров... Команда специалистов по продажам поменялась на 100 процентов. Человек у руля должен не просто продать отель, а сделать так, чтобы люди приезжали вновь и вновь.

Межсезонья у нас практически не бывает. В январские праздники — почти 100-процентная загрузка, потом две недели КВН — это 80–90 процентов загрузки. Дальше максимум двухнедельный небольшой спад — чтобы привести отель в порядок и встретить уже Фестиваль Башмета. На 23 февраля — 1200 гостей, на 8 Марта — 1850, это 85 процентов загрузки.

То, что россияне любят Сочи, выбирают «Жемчужину» — это факт.

С нами долгие годы остаются и «Кинотавр», а также «Центр по безопасности аттракционов», слет экономических вузов. В последние годы именно наш отель выбрали для проведения международных шахматных турниров. Все они считают «Жемчужину» не просто отелем, но и родным домом.

Родным домом «Жемчужина» стала и для участников международного детского фестиваля «Кинотаврик». Нередко для некоторых участников фестиваля (детей-сирот и ребятишек, оставшихся без попечения родителей) на безвозмездной основе организуем у себя проживание и питание.

Считаю, что любой бизнес должен быть социально ответственным.

Женская рука

Надеюсь, она заметна. Я очень люблю цветы и хочу, чтобы наша территория стала еще более цветущей. Пригласили нового руководителя паркового и садового хозяйства. У нас появились очень красивая парковая зона, уютные зоны отдыха. На календаре была зима, а здесь уже взошли тюльпаны... Любовь Андреевна Лукянцова — наша гордость. Она больше 40 лет отвечала за озеленение всего города, а теперь наводит красоту в «Жемчужине».

Основной поток гостей летом — это семьи с детьми, а в межсезонье — деловой туризм, конференции. Развиваем оба этих направления. С помощью партнеров мы открыли на своей территории детский центр, где можно оставить ребят под присмотром профессионалов и сходить, например, вечером на концерт или в ресторан. У нас появились перепланировки: переделали бильярдную под конференц-зал «Морской», и сейчас там с



Светлана Ермилова: Горжусь, что «Жемчужину» любят и что люди готовы возвращаться в нее вновь и вновь на протяжении 40 лет.

ДОСЬЕ

Генеральный директор гранд-отеля «Жемчужина» Светлана Анатольевна Ермилова родилась 17 июня 1978 года в Сочи. Образование: Сочинский государственный университет туризма и курортного дела, экономический факультет, специальность — «Экономика и управление». 2005 год — Таганрогский государственный радиотехнический университет, юридический факультет, специальность — «Юрист». Обучается в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации, специальность — «Государственное и муниципальное управление».

успехом проходят основные мероприятия: недавно состоялась конференция в рамках Международного фестиваля искусств Юрия Башмета...

Очень популярен у гостей и наш бассейн. Но в летнее время там заметно не хватало мест для отдыха. Проанализировав ситуацию, убрали один из двух теннисных кортов. В результате появилась уютная зона у бассейна. Кстати, пальмы для нее заказывали в Италии. Теперь там раскинулись шатры для отдыха, гости бронируют их на весь день и проводят там время даже с маленькими детьми. По пожеланиям наших гостей также поменяли раздевалки в бассейне, открыли собственный спа-комплекс, для работы в котором привлекаем высококвалифицированных специалистов из Таиланда и с Бали.

У нас теперь новый сайт, поднялся рейтинг на Booking.com. Для истории ведем фотоальбомы,



Гостям здесь предлагают самый изысканный отдых.



«Жемчужина» остается одной из «визитных карточек» Сочи.

в которых наглядно показываем: вот так здесь было — а так стало. Вместо бывшего места для курения теперь уютная зона в стиле фэншуй. А еще закрыли хозяйственные дворы, оборудовали новые раздевалки бассейна, причем силами сотрудников!

Есть у нас теперь и свой медицинский центр. Большим спросом пользуются программы «чек ап», которые позволяют человеку проверить свой организм и заняться его оздоровлением.

Без мужа я бы точно ничего бы не смогла — ни в семье, ни в карьере...

Он работал в УВД Сочи, потом в РУБОПе, позднее переименованном в центр по борьбе с экстремизмом. Когда поженились, ощущение было, что прилетели с двух разных планет. Я ему вечером захлеб рассказываю про гостей — какие люди интересные, какие встречи. А у него — истории совсем другие, страшные. Но свою профессию он очень любил и работал до самой пенсии. В 36 лет в звании майора полиции ушел на заслуженный отдых и сейчас — самый главный человек в нашем доме. Я и детей родила, можно сказать, не отходя от станка. Будучи беременной собиралась на планерку, а попала в роддом. Пошла операция, телефон пришлось выключить: рожу, решила, потом перезвоню...

И уже на следующий день в роддом мне привезли ноутбук и сказали: «Работайте дальше!» Так что декретного отпуска как такового и не было. А дети шли друг за другом, они у меня почти погодки.

Мое главное хобби — отдых с детьми. Если появляется свободный денек, собираю их — и на Поляну, кататься на лыжах, с горок... У мужа увлечения другие: стрельба, рыбалка. А у меня — все, что любят дети. Хотят смотреть на животных — едем в недавно открытый хаски-центр, к оленям в Красную Поляну или в зоопарк в Геленджик. Пока дети не подрастут, у нас одно хобби на троих.

«Жемчужине» — 45!

Сейчас живем ожиданием большого события — 45-летия «Жемчужины», которое будем отмечать в сентябре. Праздновать хотим три дня, обязательно задействуем Летний театр в парке имени Фрунзе, пригласим звезд, обещаем сюрпризы, подарки и презентацию книги о «Жемчужине». Ее авторами стали и Олег Михайлович Горячев, который спроектировал и построил гостиницу (ему уже за 90, но он помнит все свои объекты и дает дельные рекомендации), Виталий Игнатенко, Марк Рудинштейн, Александр Масляков и многие другие известные люди.

У людей есть ностальгия по тем временам. Они приезжают и говорят: хотим в тот старый номер, с которым у нас связаны теплые воспоминания о «Жемчужине»... Мы знаем семейные пары, которые вначале попали как молодожены, потом у них появились дети, внуки, а они продолжали приезжать в Сочи именно в «Жемчужину»! Они показали нам карточку гостя 1977 года...

Вы только представьте: люди ее хранили как дорогую реликвию. Горжусь, что «Жемчужину» любят и люди готовы возвращаться в нее вновь и вновь на протяжении 40 лет... Конечно, теперь они — наши почетные гости, выдали им «золотую» карту, которая дает право на различные привилегии и скидки. Мы дорожим такими гостями.

ПЛЯЖИ



Не дарите коралловые бусы
 Власти Таиланда оградил от туристов пляж из фильма «Пляж»

В ТАИЛАНДЕ на четыре месяца закрыли бухту Майя Бэй для восстановления коралловых рифов. Эта бухта на острове Пхи-Пхи известна благодаря фильму Дэнни Бойла «Пляж», главную роль в котором сыграл Леонардо Ди Каприо. Все хотят поплавать «как Леонардо», но из-за большого числа туристов коралловые рифы и морская флора сильно повреждены. С января по апрель королевство посетили 13 млн туристов, из которых россияне — 745 тысяч.



Песчаные анапские пляжи отдыхающие с удовольствием меняют на купание в грязевом вулкане Шуга, который находится совсем недалеко, на Тамани.

Нырнуть в жерло

Семь самых необычных мест для купания Краснодарского края

ОРИГИНАЛЬНО

Ольга Максимова, Краснодарский край

Тем, кто заскучал у морской глади центральных городских пляжей, возможно, придется по душе:

1 Дагомьские корыта, которые находятся близ Сочи. Это шикарные природные ванночки на реке Западный Дагомьс, отлично подходящие для купания. Сюда очень легко добраться, а подходы к воде хорошо оборудованы. Вода горной реки, собравшаяся здесь в несколько крохотных озер, всегда бодрящая.

— Местные поверья утверждают, что даже легкое омоложение в «каплях» быстрой речушки приносит удачу в любовных делах, а потому это место еще называют Озерами Любви, — объясняет сочинский экскурсовод Елена Сидорова. — К водянным чашам спускаются небольшие скальные ступени, образующие диковинные каменные пороги. Кстати, природные бассейны с прозрачной бирюзовой водой обрамляют чайные плантации, а потому воздух тут напоен ароматами.

2 Если же хочется полного уединения, стоит подняться в горы — к одному из самых высокогорных российских озер с необычным названием **Кардывач**. Находится оно в 44 километрах от сочинского поселка Красная Поляна, на высоте 1838 метров. Расположено необычное место в небольшой живописной долине, образованной ледниками. Огромная прозрачная гладь воды на фоне угрюмых заснеженных гор кажется пейзажем Тибета или Аляски, а поэтому удивительно, что водоем оказался в единственном в России субтропическом городе. Самым благоприятным временем для его посещения являются июль, август и начало сентября.

3 Есть еще неизвестные широкому кругу отдыхающих и любопытные местечки у моря. Одним из таких является уро-



Как загорать правильно и безопасно для здоровья — узнайте на сайте rg.ru/art/1539271



Лечебные грязи используются во многих санаториях Краснодарского края.

чище **Голубая Бездна**, которое находится близ села Дивноморское под Геленджиком. Название оно получило за чистоту и голубизну моря, к которому надо спускаться по весьма извилистому берегу. Здесь есть автокемпинг, и отдыхают туристы в большинстве своем «дикарями» в лесу у обрыва.

4 Наверняка заинтересует курортников и **мыс Пеклы** на побережье Азовского моря близ поселка Кучугуры (Темрюкский район Кубани). Ландшафт здесь холмистый, а в чаше среди холмов скрывается небольшое озеро, которое местные жители называют Ставком. Вода прозрачная и чистая, а пляжи покрыты песком. Причем всего в 50 метрах отсюда находится необустроенный грязевый вулкан. Лечебная грязь, вытекающая из вулкана, богата сероводородом. Говорят, что она благотворно влияет на состояние кожи. Однако принимать такие ванны следует с осторожностью — желательнее не более 20 минут. От вулкана легко добраться до моря, чтобы смыть с себя грязь.

5 Не менее привлекательный мыс находится и на южном берегу Таманского полуострова. Он к тому же признан одним из самых крупных и высоких. Высота **Железного Рога** составляет 65 метров, а в основании он протянут на 1,3 километра. Но интересен не только его размер, главная здешняя достопримечательность — пласт бурого железняка, пересекающий обрыв мыса под небольшим наклоном и уходящий в море в южной точке мыса. Мощность пласта составляет 3,5–4 метра. На Кубани это единственное место выхода железной руды на поверхность земли. Металл здесь добывали до 1932 года кустарным способом (путем простого сбора на мелководье каменных плит, отломившихся от рудного слоя). У юго-западного берега есть небольшой пляж, а на верхней равнинной площадке мыса, который является памятником природы Краснодарского края, разбит виноградник. Сохранились и небольшие курганы из руды.

6 Еще одним памятником природы края считается самое большое пресноводное озеро на Западном Кавказе — **Абрау**. Его площадь — 1,6 квадратного километра, длина — более 2600 метров, а ширина — до 600 метров. Это озеро до сих пор вызывает дискуссии в плане происхождения. Его название в переводе с абхазского означает «провал четырех источников». Расположено оно близ Новороссийска. Интересно, что в него впадают небольшая речка, ряд ключей

КСТАТИ

По данным минтуризма региона, длина Азово-Черноморского побережья Краснодарского края составляет около 1200 километров, при этом длина Азовской полосы — 650 километров и Черноморской полосы — 550 километров. Из всей протяженности береговой полосы под пляжами используется 78,69 километра на Черноморском побережье и 16,84 километра — на Азовском.

и временных водотоков, однако из озера нет поверхностного стока. Из-за этого и наличия в воде известняка вода прозрачна только на поверхности. В летний сезон вода здесь прогревается до 28 градусов. По берегам растут высокие пирамидальные тополя, дубы, грабы и кустарники. Несомненным плюсом можно назвать и то, что недалеко от озера находится известный завод шампанских вин «Абрау-Дюрсо».

7 Ну и, что называется, на закуску — соляное **Ханское озеро**, которое находится между станциями Ясенская и Копанская, недалеко от Ейска. Его площадь составляет около ста квадратных метров. Когда-то озеро было заливом Азовского моря, сейчас их разделяет узкий вал из песка и ракушечника. Весной река Ясень наполняет озеро водой, и оно сливается с морем, а летом озеро подсыхает. Глубина озера в самых глубоких местах достигает 1,2–1,8 метра, а в его центре есть несколько островов. Жившие в древности на Азове татары, а потом и славяне добывали в Ханском озере соль. Тогда же стало известно о целебных свойствах озерной грязи, сейчас она является его главной ценностью и используется многими санаториями.



...Переходим к винным процедурам!

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

295 руб. с пересылкой

195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

Скоро в продаже

№10/2018

Библиотечка «Российской газеты»

ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК И ПОСТРОЙКИ: ОСОБЕННОСТИ ВЛАДЕНИЯ, ПОЛЬЗОВАНИЯ И РАСПОРЯЖЕНИЯ

- Кто может получить земельный участок бесплатно?
- В каких случаях земельный участок могут изъять?
- Как определяется кадастровая стоимость земельного участка?

Реквизиты для оплаты:
 АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001,
 ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва,
 БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 4070281043800015949
 Укажите ваш адрес с индексом и название: «Земельный участок и постройки: особенности владения, пользования и распоряжения»

8 (499) 257 5247 | bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

реклама 16+

спорт



Рикиси остаются
Как должны были вести себя борцы после аварии на «Фукусиме»

ВО ВРЕМЯ ЧП на АЭС «Фукусима-1» в 2011 году многие хотели уехать, спасаясь от радиации. Тренеры в школах сумо запретили борцам помышлять об этом: «Рикиси — символы нации. Если вы уедете, в Японии начнется паника. Даже если объявят эвакуацию, сумотори будут уходить последними», — так объяснили свое решение руководители в хэя. Тех, кто поддавался панике, лишали всех статусов.

Гений сумо

За что осетинского богатыря-сумоиста в Японии признали святым

БОРЬБА

✎ Юрий Гень, Владикавказ

Владикавказец Алан Габараев добился поразительных достижений в сумо — национальной японской борьбе. Его популярность в Стране восходящего солнца была такая, что даже незнакомые беременные женщины на улице просили потрогать их живот и тем самым передать будущему ребенку здоровье и силу атлета. А самые состоятельные местные жители считали за честь пригласить осетинского богатыря за свой стол, относясь к нему как к живому святому.

Сейчас Алан Габараев уже завершил необыкновенную профессиональную карьеру в сумо и вернулся в Осетию. Он сумел стать одним из самых успешных рикиси (уважительное название борца) среди неяпонцев за всю историю этого вида спорта. Алан вырвался в первый дивизион страны всего чуть меньше чем за 1,5 года, после того как приехал в Японию. И продержался в числе лучших несколько лет.

Корреспонденты «РГ» встретились с Аланом Габараевым в столице Северной Осетии.

— После того как перестал выступать, похудел на 30 килограммов, — рассказывает Алан. — Мой боевой вес на арене был 160 килограммов. Однако хочу развеять миф, будто сумоисты — толстые и неповоротливые люди. Определенная прослойка жира на теле



нужна из-за особенностей этого вида спорта, но в остальном борцы — чрезвычайно тренированные, быстрые и сильные люди. При столкновении двух рикиси в начале схватки (учитывая, что каждый весит 150–200 килограммов) были случаи перелома рук, ног и даже черепа. Это очень суровые состязания.

В Японии Алан выступал под псевдонимом Аран Хакутора. Аран — японская транскрипция имени Алан (у них нет звука «л»), а Хакутора — прозвище, означающее в переводе «Европейский Тигр». Его путь в высший дивизион сумо был неожиданным. Занимаясь вольной борьбой, к 17 годам достиг неплохих результатов. Весил тогда Алан 90 килограммов. Тренер однажды начертил на полу круг, объяснил правила сумо и предложил нескольким ребятам попробовать... И Алан выбросил за пределы круга соперников. А вскоре попал в Москву на российский чемпионат по сумо, где сразу завоевал «серебро». Позже на чемпионате мира в Голландии также оказался вторым. Рассчитывая закрепиться в профессиональном спорте, Алан несколько лет жил в Нидерландах. Однако особых успехов достичь не удалось.

Чтобы заработать на жизнь,

Габараев был вынужден работать мясником на бойне, где таскал огромные бычьи туши, не подозревая, что это поможет занять третье место на чемпионате мира в Японии. Состязания проходили в Осаке, после чего одна из здешних школ сумо пригласила Алана выступать за нее.

— Когда я попал в хэю (школу, «комнату») Михогасэки, то первые полтора года были такими тяжелыми, что, наверное, в тюрьме выжить оказалось бы легче, — признается Габараев. — За пределы хэи выходить запрещалось, как и звонить по телефону. Своей комнаты нет — живешь в общем бараке, спишь на циновке. Тренировки начинались в пять часов утра и продолжались до полудня. Потом плотный и калорийный обед, сон — один-два часа и опять тренировки до вечера (правда, во второй половине дня занятия по желанию). Конца и края этому аду не было... Но я очень хотел чего-то добиться. Пока не выйдешь в первый или второй дивизион, находишься почти на положении раба или заключенного. Все так сделано, что главной целью твоей жизни становится победа на состязаниях и выход в высшие дивизионы. Тогда сразу зарплата подскакивает в несколько раз, дают комнату на верхнем этаже и двух помощников в полное распоряжение. Или — по желанию — можно снимать квартиру неподалеку от школы и приходить только на тренировки. А люди на улице начинают тебя узнавать.

В Японии есть традиция приглашать борцов сумо домой в качестве почетного гостя. Это делают и состоятельные семьи, и менее богатые, но обычно финансово обеспеченные люди.

— Первое, что тебе дают, когда переступаешь порог, — пухлый конверт с деньгами, в котором находится несколько тысяч долларов США, — продолжает Алан. — И это не плата за то, что ты пришел, и не взятка, а нечто совершенно иное. В переводе на российский ментали-

Это миф, что сумоисты толстые и неповоротливые. На самом деле борцы очень сильные и быстрые люди.

тет такой жест можно сравнить с пожертвованием в церкви на какое-то благое дело, то есть деньги дают искренне и общаются с тобой как со святым. Но тратить их ты можешь по своему усмотрению. Таких приглашений в гости может быть очень много — иногда по несколько раз за неделю от разных семей.

По словам Алана, особый статус рикиси (борца сумо) чувствуется везде. Даже выйти в магазин он не имеет права в повседневной одежде — только в традиционном мужском кимоно. Зато везде ему выказывают знаки внимания и уважения. Если сумотори гуляет с семьей и своими детьми, прохожие обязательно дарят его малышам конфеты, играют с ними, улыбаются. Но, по признанию Европейского Тигра, такое постоянное внимание со стороны окружающих утомляет.

Алан Габараев вышел в первый дивизион в 2008 году и продержался здесь больше пяти лет, пережив взлеты и падения в поединках. За это время он успел жениться на своей невесте из Осетии и увезти ее в Японию, где у них родились двое сыновей.

Завершение карьеры Алана в качестве борца сумо в Стране восходящего солнца связано скорее с чередой случайных совпадений, чем с личным желанием уйти. Как бы то ни было, вернувшись домой, он организовал Федерацию сумо.

КСТАТИ

Больше чем спорт

Сумо в Японии — это не просто спорт. По легенде, даже самый первый император Страны восходящего солнца стал правителем только после победы в схватке сумо. Любой рикиси для японцев не просто человек, а нечто наподобие национального героя или святого. Он символизирует все самое лучшее в характере и традициях народа этой страны. Басе — состязания по сумо, которые проходят каждые 40 дней (шесть раз в год), не прекращались даже во время Второй мировой войны, в которой Япония потерпела поражение. Эти состязания длятся 15 суток и в каждом городе собирают стадионы по 20–40 тысяч поклонников. Популярность басе трудно сравнить с чем-либо.

Школы сумо

В Японии существует около четырех десятков школ сумо, которые называются хэя, что можно перевести как «комната». Каждая из них отличается своим стилем, особенностями тренировки и воспитания борцов, но все очень популярно. Некоторые школы тренируют только рикиси-японцев, другие, наоборот, собирают самых талантливых спортсменов по всей планете. Несмотря на проведение мировых чемпионатов по сумо, самые сильные и успешные борцы выступают именно в Японии.



В Японии Алан выступал под псевдонимом Европейский Тигр.

➔ КОНКРЕТНО

Правила жизни Алана Габараева

1 Надо никогда никого не обманывать, а жить честно.

2 Идти к цели, бороться за ее достижение, несмотря на препятствия и падения. Упал — вставай и снова иди вперед.

3 Важно, чтобы была крепкая семья, жена и дети. Состариться надо не в одиночестве, а со своей любимой женщиной.

После завершения карьеры Алан Габараев похудел на 30 кг.



➔ СПРАВКА «РГ»

Алан Габараев — первый в истории профессионального сумо гражданин России (и третий европеец), заслуживший звание сэкивакэ (третий ранг в высшей иерархии рикиси). В школу Михогасэки в Японии был принят в ноябре 2006 года, всего за два месяца до достижения 23 лет — предельного возраста для борца-неяпонца. Через 1,4 года вошел в число сумоистов первого дивизиона. В 2010-м завоевал звание сэкивакэ. За свою спортивную карьеру 23 раза побеждал с помощью кимаритэ (убедительный победный прием, завершающий схватку). По словам экспертов, отличительной особенностью Габараева в состязаниях было использование разных стилей борьбы и непредсказуемость.

26

путешествия

Москва—Владивосток—Токио
26 мая стартует международный автопробег из России в Японию

2018 ГОД объявлен перекрестным «Годом Японии в России» и «Годом России в Японии». Этим событиям будут посвящены два международных автопробега Москва—Владивосток—Токио в 2018 году и Токио—Владивосток—Москва в 2019 году. Старт автопробега в 2018 году запланирован на 26 мая из Москвы. Автопробег пересечет всю страну с запада на восток и прибудет на Восточный экономический форум во Владивосток 5—13 сентября.

Я вернулся с Края Света

Где он находится и кто его освещает

ТОЧКА НА КАРТЕ

✎ Александр Ярошенко
Сахалинская область

На этих скалистых утесах, отвесно парящих над Тихим океаном, моя большая страна встречает новый день. Здесь один океанский мыс воспет народом, а у берега другого стоит морской маяк—он указывает путь всем проходящим кораблям и светом своим освещает дальнюю кромку России.

Борщ курильский, ё-мое!

От шикотанского села с деликатесным именем Крабозаводское до мыса Край Света километров тринадцать извилистой, как островная жизнь, дороги, которая временами напоминает тропу. Она петляет через перевал, ныряет в пару быстрых, но неглубоких речек, покатым изгибом проходит у самого океана. Вездесущий джип, урча и охая своим автонутром, преодолевает ее за полтора часа неспешного хода. Спешно не получается.

Машина уперлась капотом в робкий шлагбаум, рядом табличка с нечетким шрифтом, гласящая, что дальше проезда нет.

С океана, который по иронии судьбы назвали Тихим, дул пронизывающий ветер, казалось, он сквозил даже по суставам, выдувая из тела остатки тепла и материковой уверенности, что окружающий мир бывает комфортным.

В согбенной позе бурлаков, шагающих вдоль Волги, поднимаемся вверх по склону. На самом отвесном берегу ровной свечкой застыл маяк Шпанберга, вокруг него жменя серых от времени бетонных построек. В одном из окошек житейским уютом мелькают сиреневые занавески. Заглядываю внутрь: тепло, густо пахнет борщом. Хозяин возится с промасленным чревом дизеля. Знакомимся. Сергей Ильич Бобрышев уже больше пятнадцати лет трудится начальником маяка.



Считается, что счастье начинается с поцелуя на Краю Света.



...И только ветер, завывая, просится сквозь стекло вовнутрь маячной жизни.

Рыжеволосый, добрейший и громогласный. Все время норовил накормить нас борщом.

—Вы же такого в жизни не пробовали. Курильский борщ, ё-мое,—воскликнул он.

Остров Шикотан—большая часть его жизни. Сюда он приехал с родителями десятилетним мальцом. Много лет проработал на местном рыбокомбинате. Три последних пятилетки управляет маяком:

—Нас здесь работает три человека, рабочая вахта длится десять дней, потом две декады отдыха. Ну если какая поломка или надобность возникает, то мы все наваливаемся.

Низкий поклон маяку

Это только кажется, что здесь тотальное одиночество и край жизни. Пятьдесят две отшлифованных, как морская галька, ступеньки—и ты оказываешься у самого маячного сердца, большой лампы с мощным отражателем. Под тобой косматые туманы тонут в метровых волнах Тихого океана. И ветер, завывая, просится на постой сквозь толщу стекла вовнутрь маячной жизни.

—Маяк зажигаем, как только опускаются сумерки, и выключаем только после рассвета,—поясняет Сергей Ильич.

Свет для маячной лампы дает небольшой дизелек, за работой которого здесь следят особенно чутко.

Маяк Шпанберга впервые стал освещать путь кораблям в 1943 году, здесь строители-японцы построили целый городок со школой и детским садом. Все подземные «кварталы» соединились бетонными переходами. Обитателям маячного городка можно было месяцами не выходить на улицу.

—Когда в 1945 году проходила знаменитая Курильская операция, именно свет этого маяка стал знаком и ориентиром для начала освобождения острова Шикотан,



—говорит Игорь Томасон, техник маяка.

На протяжении семидесяти пяти лет световой маячной жизни его лампа не гасла никогда. Редкая ночь обходится без протяжного теплоходного гудка, который шлет благодарный привет мерцающему ориентиру. Бывает видно, как при сильной качке пароходы низко кланяются маяку...

—Понимаешь, любое самое современное навигационное оборудование может подвести в любую минуту. Поэтому маяки будут жить долго,—рассуждает Ильич.

Взгляд в спину

Для жизнеобеспечения самого восточного света России в год заготавливают несколько тонн солянки и тридцать тонн угля. И продовольствие—строго по установленным нормам.

СПРАВКА

Маяк Шпанберга носит имя одного из первооткрывателей острова Шикотан Мартына Петровича Шпанберга, российского мореплавателя, датчанина по происхождению. Длинная и плоская поверхность мыса Край Света с трех сторон обрывается в океан 40-метровыми каменными стенами. С верхней площадки открывается захватывающий вид на безбрежные просторы Тихого океана, и невольно приходит мысль о том, что ты действительно находишься на краю земли. Название предложено Ю.К. Ефремовым, руководителем Курильской комплексной экспедиции 1946 г.

—Вы не смейтесь, но здесь есть какой-то дух,—уверенно заявляет маячник Бобрышев.

Жители Шикотана знают, что на маяке особенно хорошо спится. Можно проспать до двух суток с редкими пробуждениями по надобностям. Летом поставил рядом палатку—и спи не хоч. Объяснений этому нет, а факт неоспоримый.

Обнимаю камни

В трех минутах ходьбы от маяка Шпанберга, который стоит на мысе Краба, знаменитый и воспетый мыс Край Света.

Его называют сакральным местом. Все советское и сегодняшнее время выпускники Шикотана встречают здесь полные надежды рассветы. После которых начинается взрослая жизнь.

В эпоху всесоюзных стройотрядов, когда на острове кипела многотысячная молодость, парочки старались поцеловаться именно на этом мысе. Считалось, что счастье начинается с поцелуя на Краю Света.

—Встречал работников российского МИДа, которые с теплом вспоминали свою стройотрядовскую жизнь и первый поцелуй на мысе Край Света,—говорит Игорь Томасон.

А сколько сюда добирается туристов! И каких!

—Одна женщина пришла с рюкзаком за спиной из самой Белоруссии. Месяц добиралась. Говорит, что мечта всей жизни была побывать здесь. Обнимала эти камни и не скрывала слез радости,—рассказывает Сергей Ильич.

Запомнился ему и романтик из Подмосквы, который набрал на Краю Света полрюкзака океанской гальки, сказал опешившему Ильичу, что сделает из нее сувениры.

А в остальном здесь жизнь как жизнь. По надобности могут держать связь с проходящими кораблями при помощи радиостанции. Чтобы связаться с остальным миром, пешком или на лыжах карабкаются на ближайший горный перевал. Оттуда чудом удается дозвониться.

К редким радостям их отшельнического обитания относится рыбалка, одинокую душу маячников греют морские котики. В хорошую погоду они приплывают на отмель и лакомятся морскими ежами.

—Умные, как люди. Берут в лапы камень и раскалывают им ежа,—улыбается Сергей Ильич.

Куций курильский день спешил под толстое одеяло тумана, Сергей Ильич проводил нас до шлагбаума. Облокотился на него, улыбнулся.

—Ну вы там, это. Передавайте привет России. А мне через несколько часов свет зажигать.



Сергей Бобрышев уже 15 лет трудится начальником маяка.

спорт

В Книгу рекордов — в бикини
В Сочи 1800 лыжников спустились с горы... в купальниках

НА СТЫКЕ зимнего и летнего сезонов 1800 отважных райдеров в купальных шортах и бикини спустились на лыжах и сноубордах с горы в сочинской Красной Поляне. По словам организаторов, этот необычный флешмоб имеет все шансы войти в Книгу рекордов Гиннесса. Проходил массовый спуск в рамках ежегодного высокогорного карнавала VoogelWoogel. Зона старта находилась на высоте 1170 метров. Спуск продолжался в течение часа.

Шагающий над бездной

Северный Кавказ стал столицей любителей ходить по стропе на большой высоте



ТАТЬЯНА АРЬВИННА

ЭКСТРИМ

Роман Кияшко,
Ставропольский край

Березовая балка — ущелье, окруженное скальным массивом. Это излюбленное место у туристов, особенно у экстремалов. В прошлом году здесь состоялся первый хайлайн-фестиваль. И один из организаторов, Геннадий Скрипко, установил рекорд — прошел без срыва 200 метров стропы (самый длинный хайлайн в стране на тот момент).

Но недавно это достижение превзошли. Другой инициатор фестиваля — Александр Чернявский — прошел уже 278 метров, и теперь лучший результат принадлежит ему. Так получилось, что корреспонденты «РГ» оказались на хайлайн-фесте через час после того, как он установил рекорд. К тому моменту эмоции его еще не покинули.

— Ощущения — непередаваемые! Я впервые встал на стропу в июле 2016 года, и вот два года спустя пошел на побитие рекорда. На сей раз установил палатку в трех метрах от начала того самого рекордного хайлайна — специально, чтобы каждое утро просыпаться и сразу его видеть, — признается Александр.

Достижение не регистрировалось никакими организациями, присутствовали только участники фестиваля и простые зрители, готовые подтвердить в будущем, что все было

РЕКОРД**110 метров без страховки**

Фестиваль хайлайна в Кисловодске посетил профессиональный стропоходец из Германии Фредди Кюхне. Ему принадлежит мировой рекорд по пройденному маршруту без страховки — 110 метров в длину на высоте 200 метров. Одно неправильное движение — и можно попрощаться с жизнью. Но у Фредди это получилось. На его счету хайлайн фантастической протяженностью 1500 метров! Сейчас он путешествует по всему миру, ищет новые хайлайны, учит людей ходить по стропе, да и сам показывает трюки.

именно так. По словам рекордсмена, ему «не нужны никакие официальные бумажки».

Чернявский из Москвы, но в КМВ он живет почти месяц. Все это время с помощниками готовил фестиваль и натягивал стропы. Их сейчас десять — от самых коротких, пятнадцатиметровых, до главной протяженностью 278 метров.

В отличие от палатки организатора, установленной возле обрыва высотой 90 метров, лагерь участников расположился на поляне на одном из склонов Березового ущелья. Люди на фестиваль приехали не только со всей России, но также из Германии, Польши, Латвии, Армении, Украины и Беларуси. Всех объединяет хайлайн, хотя у каждого свое увлечение — скалолазание, бейсджампинг и ропуджампинг, йога. Некоторые жонглируют, катаются на моноциклах — одноколесных велосипедах. Каждый вечер, когда спадает жара, лагерь превращается в ярмарку талантов. Каждый показывает, что умеет, и учит этому других.

— Ходжение по стропе — универсальный навык. Неважно, чем ты занимаешься — сноубордингом, вело- или мотоспортом, серфингом или кайтингом. Везде требуется держать равновесие, а здесь оно тренируется, как ни в каком другом виде спорта. Когда я начал заниматься хайлайном, ни разу с тех

ходжение по стропе — универсальный навык. Умение держать равновесие требуется во всех сферах жизни.

пор не поскользнулся. Мозжечок, который отвечает за координацию, ловит тело на любом неправильном движении, — объясняет Александр.

Оказалось, что событие, на которое съехались со всей России и других стран, не заинтересовало местных жителей. На фестивале мы встретили только одного человека из Ставропольского края. Регион, уникальный для всего мира, оказался, увы, неинтересен для ставропольцев. Но у Чернявского есть объяснение: дело в том, что для России хайлайн — новое направление. И в регионе КМВ, как и на остальном Северном Кавказе, еще не сформировались сообщества любителей ходить по стропе.

Билет до «Ведучи»**ПРОЕКТ**

Первый горнолыжный курорт Чечни «Ведучи» готовится к летнему сезону, который должен открыться 24 июня. Здесь в экскурсионном режиме будет работать кресельная канатная дорога.

— Как и зимой, стоимость туристических абонементов мы постарались зафиксировать на доступном уровне: взрослый ски-пасс на один подъем будет стоить 400 рублей, детский — 200, — сообщил генеральный директор госкорпорации «Курорты Северного Кавказа» Хасан Тимижев. — Предусмотрены скидки для льготных категорий граждан, а также специальные тарифы для экскурсионных групп и туристических операторов, что должно стимулировать включение курорта «Ведучи» в экскурсионные маршруты по Чеченской Республике наравне с Грозным и озером Казеной-Ам.

Что касается размещения, то сейчас рядом с комплексом работают две гостиницы. Одна из них открылась в нынешнем году.

— У нас 86 номеров, в том числе два — для маломобильных граждан. Двухместный «стандарт» стоит 2,5 тысячи рублей, а люкс — 3,5 тысячи. Есть тренажерный зал, комнаты для детей, открытый ресторан на шестом этаже, спа-зона, — рассказывает супервайзер отеля Лейла. — Летом хотим развивать конный спорт, открыть прокат квадроциклов. Ведь здесь можно не только кататься на трассах, но и съездить на Нихалоевские водопады, есть и другие природные достопримечательности.

ЕКАТЕРИНА КОВАЛЕВСКАЯ,
ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

СПРАВКА «РГ»

Открытие всесезонного туристско-рекреационного комплекса «Ведучи» состоялось 26 января 2018 года. Были построены базовые объекты горнолыжной инфраструктуры — четырехместная кресельная канатная дорога пропускной способностью 1200 человек в час, горнолыжная трасса «синей» категории сложности длиной около одного километра с системой искусственного снегообразования и т. д.

Федеральное государственное бюджетное учреждение
«Сакский военный клинический санаторий им. Н.И. Пирогова»
Министерства обороны России

**КРУГЛОГОДИЧНЫЙ САНАТОРИЙ
ПРИРОДНОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ МЕДИЦИНЫ**

**САНАТОРНО-КУРОРТНОЕ ЛЕЧЕНИЕ
И МЕДИЦИНСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ПАЦИЕНТОВ**

С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ:

- нервной системы
- мочеполовой системы (гинекология, урология)
- костно-мышечной системы и соединительной ткани
- системы кровообращения
- и других.

С ПОСЛЕДСТВИЯМИ: оперативных вмешательств и травм, включая травмы спинного и головного мозга.

- 170 видов медицинских услуг
- Минеральная термальная (45 °) вода собственного источника
- Центр медицинской реабилитации с безбарьерной средой
- Лечебная грязь и рапа Сакского озера

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Наши контакты: ул. Курортная, 2, г. Саки, Республика Крым, 296500. E-mail office@saki-pirogova.ru, www.saki-pirogova.ru.
Отдел реализации путевок +7(499) 638-38-88, +7(499)638-38-43, медицинский консультант +7(36563)330-06

16+ Реклама



Рок как в кино
Джонни Депп выступит в Москве с группой Hollywood Vampires

В ГРУППУ кроме Джонни Деппа входят знаменитый рок-певец Элис Купер и гитарист группы Aerosmith Джо Перри. Группа существует с 2015 года, когда Купер и Депп встретились на съемках фильма Тима Бёртона «Мрачные тени», в ее репертуар входят кавер-версии песен The Doors, Led Zeppelin, Джими Хендрикса, The Who, и собственные композиции. Hollywood Vampires сейчас готовят второй альбом, а 28 мая впервые выступят в Москве.

«Нашествие» с «Секретом»

и другие музыкальные события на открытом воздухе, которые стоит не пропустить этим летом

ФЕСТИВАЛИ

✍ Александр Алексеев

Какие российские open-air фестивали самые звездные, интересные и даже полезные, выяснял обозреватель «РГ—Недели».

Усадьба-Джаз



Ричард Бона.

Когда: 2—3 июня
Где: Московская область, Музей-усадьба «Архангельское».

Кто: На исторической территории, где уже от здания дворца князей Юсуповых, скульптур в парке и живописных пейзажей захватывает дух, на этот раз будут выстроены шесть сцен. И это рекорд для отечественных open-air! В течение двух дней в Архангельском выступят 80 исполнителей почти из 20 стран мира, что тоже рекорд!

Начинался этот open-air как сугубо джазовый. Но затем расширил стилевые рамки и приоритеты: джаз, рок, этника, world-music, этнодиджеи даже попса (в этом году спозет Ёлка). И поэтому тоже — обозреватель «РГ» встречал здесь зрителей и из Польши, Англии, Прибалтики, даже Дании!

Хедлайнеры: украинцы SunSay, соратник Чика Кориа и Стиви Уандера — экзотичный и артистичный маг бас-гитары Ричард Бона, питерская рок-группа «АукцЫон», Дарья Ловать, Аува.... На юбилейной, 15-й «Усадьбе Jazz» будет снова больше всего джаза! Причем со всех континентов, даже из Австралии. Конечно, и без Игоря Бутмана не обойдется.

Цена вопроса: Билет на один день — 2800. На оба дня — 4500. Но парковка, как обычно, здесь платная.

Рейтинг «РГ—Недели»: 4*

Дикая мята

Когда: 9—11 июня
Где: Тульская область, Алексинский район, деревня Бунырёво.

Кто: «Дикую мяту» стоит посетить не только ради музыки, которая здесь, кстати, самая разноплановая и неожиданная среди



Ян Гэ.

всех российских open-air. Здесь можно услышать и увидеть тех, кого не позовут на другие фестивали. Из-за неформата и того, что эти артисты далеки от модных трендов. Но от этого не менее любопытны... Заезжают исполнители и из ЮАР, Сербии, Турции, Юго-Восточной Азии, а балканский рок — одна из многих фирменных примет «Дикой мяты». Но ее стоит посетить и ради «культурной программы»: экологическая еда и курсы по ее приготовлению, мастер-классы игры на губной гармошке, барабанах, обучат даже гончарному ремеслу!

Хедлайнеры: «Браво», Земфира, «25/17», Муджус, Brainstorm, The Hatters... Можете сказать, что тот же набор почти у всех?! Зато из специй к «Дикой мяте» — китаянка Ян Гэ, финалистка прошлого «Голоса», снявшая о проекте и собственный фильм «НЮ»; взрывные рок-н-ролльщики из Тель-Авива The Baz Band, игравшие с Aerosmith и чья солистка разбудит и соседнюю Калужскую область, глумливые поклонники Гоголя и самоиронии украинцы «Валентин Стрыкало».

Цена вопроса: Входной билет на три дня стоит 4000 рублей. Только вот трансфер на автобусе из Москвы дороговат — 1400, зато теперь он — от метро «Бульвар Дмитрия Донского». В отличие от других фестивалей на «Дикой мяте» можно жить не в палатке, а в расположенном неподалеку пансионате.

Рейтинг «РГ—Недели»: 4*

Стереолето

Когда: 10—11 июня
Где: Санкт-Петербург, площадка Artplay, Красногвардейская площадь, д. 3.

Кто: Stereoleto проходит уже в 17-й раз. На лето приезжают уже очень большие звезды — английская группа Franz Ferdinand! Остальные участники тоже пестры, мелодичны и громки: бузотеры и, как сказал бы поэт Маяковский, «пощечина общественному вкусу» — «Пошлая Молли», неутомимый и романтичный Brainstorm из Латвии...



Группа Franz Ferdinand.

Хедлайнеры: помимо Franz Ferdinand это еще и культовая рэп-группа «Каста», электронщик и гитарист Муджус (которого несколько лет назад звали записать с ней новый альбом Земфира, но он как-то не очень загорелся этой идеей). А еще — Наада и очередная инкарнация звонкой екатеринбургской группы «Обе две». Будут растягивать меха аккордеона лихие фолк-панкеры и лицедеи The Hatters, гулко басить — неистовый культовый «Текиладжазз»... Отличная компания собирается. Думается, что и Алексу Капаносу, и его британским коллегам здесь будет что послушать!

Цена вопроса: Билеты на каждый из дней — 2500. На ночную танцевальную программу — 1000 рублей. Абонемент на два дня — 4500.

Рейтинг «РГ—Недели»: 5*

КИНОПробы. SOLSTICE

Когда: 23—24 июня
Где: Новгородская область, город Окуловка. Аэродром.

Кто: Этот фестиваль проходит географически примерно посередине между Москвой и Санкт-Петербургом. Да и по музыке он как раз «между» — самыми разными стилями. Есть и рок, и эстрада. С одной стороны — «Би-2», «КняZz», «ДДТ», Louna, латвийский Brainstorm (у которого теперь половина программы на русском языке), с другой — Леонид Агутин.

Придумал этот open-air Юрий Донцов, прежде работавший продюсером «Нашествия». В этом году он пригласил и очень громкий, экстремальный немецкий ансамбль Tanzwut, чье название, кстати, справедливо переводится как «танцевальная ярость».



Louna.

Хедлайнеры: в ночь с пятницы на субботу выступят DDT с ретроспективной программой «История звука». Вечер субботы закроет «Алиса» с шоу в честь своего 35-летия, где снова споет: «Поколение, ответь, слышно ли меня? Я — здесь!» А завершающим в воскресенье станет сет «Би-2» — их концерт, посвященный новому альбому «Горизонт событий».

Цена вопроса: Билеты стоят от 750 рублей (входной) до 3500 (фан-зона). Дешевле, чем на «Нашествии», но и добираться не так удобно: на «Сапсанах» и поездах дальнего следования (от Москвы или Санкт-Петербурга).

Зато парковка и места под палатки бесплатные.

Рейтинг «РГ—Недели»: 4—*

Нашествие

Когда: 3, 4, 5 августа.
Где: Тверская область, поле Большое Завидово.

Кто: Главный рок-фестиваль страны на этот раз перенесен с привычных дат в июле на август. Сделано это из-за приближающегося чемпионата мира по футболу. Ведь практика показала: многие поклонники рок-музыки еще и большие фанаты спорта.

Главное на «Нашествии», конечно, музыка. В прошлом году сюда приехали около 200 тысяч зрителей.

Хедлайнеры: «Сплин», «Секрет» (давно их не было на «Нашествии»), «Ночные снайперы», «Пикник» (музыканты уже вылетели после жуткой аварии), прощальное выступление группы «Кукрыныксы», «25/17», «Ундервуд», «Ария» (тоже долго отсутствовали!). А еще молдаване Zdob Si Zdub (и эти забывали про «Нашествие»?!), открытие года «Аффинаж» (играющие рок без ударных, зато с аккордеоном, тромбоном и гитарами), впервые, кажется, собравшийся сюда с новыми песнями Noise MC, да и группы «Громыка» и фолк-роковая «Октава Ё» из Санкт-Петербурга.

Цена вопроса: Входной билет стоит



«Сплин».

1800, столько же и место для парковки автомобиля или мотоцикла.

А вот разбить палатку уже дороже: в зависимости от места это обойдется в сумму от 2400 до 4500. Прямо скажем, не дешево. Но очень уж много желающих приехать, потому и без того большую территорию фестиваля нужно еще расширять.

Предварительный рейтинг «РГ—Недели»: 5*

«Пикник «Афиши»

Когда: 4 августа
Где: Москва, парк «Коломенское»

Кто: Этот фестиваль — пожалуй, главный смотр новой, независимой музыки. Много свежего звучания, неизвестных широкой публики имен, открытий, удивления... И при этом — масса развлечений на свежем воздухе, вблизи от Москвы-реки.

Фестивали еды и моды, показы спектаклей ярких, но пока не звездных театральных групп, выставки инсталляций, демонстрация новых изобретений, занятные турниры. И обязательно два-три несомненных хедлайнера шоу на главной музыкаль-



Земфира.

ной сцене (обычно на «Пикнике «Афиши» их три!). В этом году они — выше всяких похвал.

Хедлайнеры: В этом году их два — замечательная, искрящаяся идеями и креативным саундом группа Arcade Fire и Земфира, чья музыкальная форма ныне не известна, ибо певица больше года назад зареклась ездить в большие туры. И выступала изредка, в основном на корпоративах. Но хороших «поколенческих» песен у Земфиры много. Хочется снова услышать и их.

Будет любопытно и то, в каком составе Земфира решит теперь сыграть, ибо никто так часто не меняет своих музыкантов, как она.

Цена вопроса: Входной билет обойдется в 3500 рублей.

Рейтинг «РГ—Недели»: 4*

ПАМЯТЬ



**Авторский экземпляр
В Институте мировой литературы
вышел настоящий «Тихий Дон»**

БЕЗ РЕДАКТОРСКИХ и цензурных правок. Впервые учеными Института мировой литературы РАН была проведена работа по фронтальному сличению всех прижизненных изданий романа, а также рукописей 1-й и 2-й книг «Тихого Дона», приобретенных ИМЛИ в 1990-е годы. Научное издание освобождено от большого количества утвердившихся ошибок, опечаток, исправлений редакторов, противоречащих воле автора.

ТИХИЙ ДОМ

Как Михаил Шолохов воспитывал своих внуков?

ДАТА

✎ Марина Бровкина,
Ростов-на-Дону

24 мая — день рождения великого писателя. Но все великие рождались на земле, ходили в обычные школы и общались с простыми людьми. И главное, совсем не считали себя никакими великими. Вопросы, которые задают маленькие посетители музея Михаила Шолохова в станице Вешенской, могут кого-то смутить, а кого-то и расшевелить. Мы записали некоторые из них, походив по музею вместе со школьными экскурсиями. А ответить на них попросили внука писателя депутата Госдумы Александра Шолохова.

Александр Михайлович, вот один из детских вопросов. Шолохов был строгим дедом?

АЛЕКСАНДР ШОЛОХОВ: Скорее, наоборот. Он мог свести на нет педагогические усилия родителей, конечно, не в принципиальных вопросах. Прежде всего это касалось всеобщего увлечения нашей семьи — охоты и рыбалки. Когда нам говорили, что нас на рыбалку не возьмут, дедушка мог похерить синим крестом мамины планы. У него не было манеры посадить внуков на колени и сказать: «Ну, слушайте, я сейчас вам откровение сообщу...» Зато он был невероятный рассказчик. Михаил Александрович не любил говорить о себе, скорее, о ситуациях, в которых он был свидетелем. Не «я» и «обо мне», а что-то, что я видел, и это заслуживает внимания. Его истории откладывались в голове и воспитывали нас.

А правда, что ваш дедушка научил вас курить?

АЛЕКСАНДР ШОЛОХОВ: Скорее, он очень здорово отучил меня



из личного архива

от курева. Хотя и у этой байки, пожалуй, есть некоторая основа. Курить он был заядлый и смолит до самого последнего момента. Практически ни одной фотографии нет, где он без сигареты. Сохранилось несколько фото, и есть любительская семейная кинолента, где мы с двоюродным братом Андреем сидим вместе с Михаилом Александровичем на веранде с папиросами в руках. Нам тогда было года по 4–5, а может, и меньше. Он выдал по одной. Мы были захвачены происходящим. А как же? Инициация происходит. Дедушка дал

Дед был невероятный рассказчик. Его истории откладывались в голове и воспитывали нас.

нам «прикурить», но чиркал зажигалкой так, чтобы только искры летели. И мы гордо «прикуривали». На подобные шалости он был обилён. Но именно дедушка полностью отбил у меня интерес к куреву. Причем в таком возрасте, когда пацаны начинают присматриваться к подобным процессам. После обеда он закурил и поручал нам выбросить окурок в туалет. Мы с большой ответственностью относили окурки и топили их в унитазе. У меня возникла мысль: «Это же папироса, и она вполне употребима». Курил он тогда «Беломор», и для шести-семилетнего пацана затяжка дедовской папиросой была карой господней. Я, шатаясь, вышел из санузла. Никакого желания у меня больше не возникало. Один из самых печальных и, если можно так сказать, интимных предметов в коллекции вешенского музея — окурок, который Михаил Александрович не докуривал перед смертью. Табак — это единственное, чем он мог не поделиться. О деньгах он говорил так: «Они мне ногу жгут». Как только получал аванс, тут же раздавал друзьям в долг, о чем потом не помнил. Бабушка ему за это, как

всякая хозяйка, пеняла, он оправдывался, но деньги все равно раздавал. А табак — это особая история, выкуривал до последней крошки. Поэтому недокурная сигарета в мундштуке так и лежит в его кабинете, и это самая яркая иллюстрация того, что ему было уже очень плохо. Он никогда не делал попытки бросить и никогда не слушался врачей.

Вот еще вопрос. Откуда у Михаила Александровича взялись деньги на красивый дом в Вешках?

АЛЕКСАНДР ШОЛОХОВ: Во время войны Вешенская была арендой боевых действий, которые описаны в романе «Они сражались за родину». Войска стягивались к Сталинграду — и наши, и немецкие. Кого только не было: итальянцы, румыны, венгры... На Дону происходили серьезные сражения и в то же время передислокация войск. В Вешенской был понтонный мост, который немцы бомбили нещадно, и станице досталось по первое число. Погиб дом, который Михаил Александрович построил прямо перед войной, в конце 30-х годов. В нем толком и пожить не успели, хотя всегда вспоминали как об очень счастливом времени. Это было первое жилье не купленное, а построенное для себя. После войны было решение, как принято говорить, партии и правительства о том, что 200 академиком и военачальникам надо построить служебные дачи по типовым проектам. Михаилу Александровичу тоже полагалось, как действительному члену Академии наук. Но он сказал: «Зачем мне дача? Мне жить нигде», и ему выделили кредит от хозотдела ЦК. Дом был создан по тем канонам, которые тогда были приняты, — от проекта до огромной усадьбы, которую дедушка совершенно не хотел. Так и появился дом в Вешках, который стал музеем.

Как ваш дедушка относился к ненормативной лексике? Сам-то он, говорят, мог крепко завернуть?

АЛЕКСАНДР ШОЛОХОВ: Безусловно, он мог. Как большой знаток русского языка. Но я никогда не слышал от него скверного слова, и не потому, что он был каким-то ханжой. У казаков считалось крайне зазорным ругаться при женщинах, вернее, в семье. Эта традиция, к сожалению, утрачивается. Однажды я еще совсем мальчишкой услышал старую казачью песню, в ней ничего похабного, но она фривольная. Девушка пошла на посиделки, «прялочку под лавочку, куделю в голова, сама с мылом спать легла». По нынешним временам образец целомудрия. И вот я хожу и, как у нас говорят, натанываю себе под нос. Я даже не знал, что там дальше происходит после кудели. Дедушка услышал и погрозил: «Я тебе покажу «прялочку»! В семье так нельзя, грех. Ну ав мужком кругу казаки могли пораздавать любого ценителя.

➔ **СЛУЧАЙ НА РЫБАЛКЕ**

А вот реальная история, которая произошла на глазах у членов нашей семьи. Рыбаки вытаскивали лодку на крутой склон. Тащили рынками. Он подошел сзади, желая помочь. Последний человек в ряду, перехватывая, угодил локтем деду в лоб. Попадание было столь успешным, что Михаил Александрович с того яра так и «зашкабурдал» вниз в кусты. Повисло неловкое молчание. Как действовать в этой ситуации? Обычно говорят: «Не переживай, мне не больно, я сам виноват», и чувство неловкости только усиливается. Михаил Александрович вылез из кустов, потирая крепко ушибленный лоб, и сказал: «Да я и сам видел, что я тут на хрен не нужен» (фраза несколько смягчена). Все упали со смеху.



ТАТИРАДЖАВОВ

Александр Шолохов: Мы и сейчас нередко встречаемся в Вешенской всей семьей. Но не в дни праздника «Шолоховская весна», потому что получается суматошно и не всегда удается пообщаться.



из личного архива

Дом Шолохова в Вешенской: большой, красивый, но какого он не хотел.



из личного архива

Пейзаж, на фоне которого происходили события «Тихого Дона».

Прием редакционной подписки осуществляет: АО «Издательство «Российская газета», 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

Скоро в продаже
№9/2018
Библиотека «Российской газеты»
СУД ВЫНЕС РЕШЕНИЕ. КАК ДОБИТЬСЯ ЕГО ИСПОЛНЕНИЯ?

295 руб. с пересылкой
195 руб. в редакции (г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4)

- Что такое судебное решение?
- В каком порядке его можно обжаловать?
- Какие требования предъявляются к содержанию решения?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949
Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Суд вынес решение. Как добиться его исполнения?»

8 (499) 257 5247 | bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

страница 16-

30

«спасская башня»

Танцуют—все
Музыканты возродили традицию:
кружиться в парках в вальсе

В ПРОГРАММУ проекта «Военные оркестры в парках» (проходит в Москве с 19 мая по 18 августа) внесен новый элемент. Музыканты играют, зрители наслаждаются, а активисты центров столичного департамента культуры вальсируют. Вовлекая в танец всех прохожих. Для тех, кто будет в Москве 26 мая—в 15.00 в Парке Победы на Поклонной горе. Для вас там играют профессионалы: Оркестр военного института (военных дирижеров). Танцуют—все!

Кони, греки, барабаны

Прологом «Спасской башни» стали спортивный праздник на ВДНХ и военно-музыкальный фестиваль в Афинах

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

✍ Игорь Елков

Через три месяца на Красной площади откроют 11-й Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня».

За 100 дней до начала шоу запущены проекты—прологи фестиваля. На ВДНХ прошел Открытый Московский фестиваль детско-юношеского конного искусства и спорта. Юные всадники соревновались по выездке, джигитовке, конкуре. Поддерживал кавалерию оркестр и ансамбль барабанщиков московских кадетов Rhythmy Stick.

—Фестиваль конного искусства и спорта набирает обороты: в этом году у нас уже свыше 120 участников, — говорит гендиректор Кремлевской школы верховой езды Борис Петров. — Главная мотивация—участие в августе в турнире на приз фестиваля «Спасская башня». Погода не смутила: настоящие спортсмены и настоящие бойцы. И особо хочу отметить их родителей, которые возят детей на тренировки, участвуют в их подготовке. В выходные едут не на дачи, а на спортивные площадки—болеть за детей. Чтобы они развивались, росли здоровыми и заинтересованными личностями.

Пожалуй, надо отметить и подвиг зрителей: было непросто найти дорогу на Выездной круг на ВДНХ. Там сейчас все вдоль и поперек перекопано.

БОРИС ПЕТРОВ: ВДНХ на время реконструкции—да, непростая площадка. Но я вижу ее перспективу. Со временем Кремлевская школа верховой езды при поддержке правительства Москвы создаст на ВДНХ Центр национальных конных традиций.

Сколько призеров поедут на «Спасскую башню»?

БОРИС ПЕТРОВ: Восемь человек—по четыре всадника-победителя с двух конкурсов.

Что нового ваша Кремлевская школа верховой езды готовит к фестивалю?

БОРИС ПЕТРОВ: Наши боевые, скажем так, навыки обязаны войти в гармонию с миром танцев и музыки. Но в любом случае мы сумеем вписать мастерство наших всадников в тему хорошей музыки. То есть в тот период отечественной истории, когда звучали вальсы и марши.

КОМПЕТЕНТНО

На «Спасской башне» будет много кавалерии. Ежедневно в программе около 50 лошадей и всадников. А в иные дни—и более 70! Можно просто наслаждаться выступлениями. Но лучше все-таки быть продвинутым зрителем. Для этого нужны знания. Какие книжки почитать, какие фильмы посмотреть? Об этом я расспросил капитана команды Кремлевской школы верховой езды Андрея Ненашева. —Когда мы только начинали создавать программу выступлений, то основывались на строевом уставе казачьей службы 1899 года. Смотрели дореволюционную кинохронику: черно-белые ленты времен Николая II. Одно из истощающих источников нет: часть знаний утеряна. Если говорить о художественном кино, то, на мой взгляд, полезно пересмотреть «Тихий Дон» Сергея Герасимова. Могу еще порекомендовать интересную книгу: «Джигитовка казаков по Белу Свету». Это воспоминания историка полковника Елисеява и кубанского казака Солодухина—о джигитовке казаков, которые в эмиграции показывали боевое мастерство на разных континентах: от Америки до Юго-Восточной Азии.



Мастер-класс: показательные выступления на ВДНХ наездников Кремлевской школы верховой езды Андрея Ненашева (капитан команды, он на переднем плане) и Владимира Архипова.



Поддерживал кавалерию оркестр и ансамбль барабанщиков московских кадетов Rhythmy Stick.

В ритмах сиртаки

В Афинах с огоньком прошел греческий фестиваль военной музыки «Амфиония».

Прошу поделиться впечатлениями вернувшегося из Греции руководителя дирекции «Спасской башни» Сергея Смирнова. —Выступали со сцены в самом центре Афин, перед дворцом Заппейон. Впечатления позитивные,—рассказывает Сергей Николаевич.—А с учетом того, что они проводили его в первый раз, можно сказать: очень хорошо. Организаторы, на мой взгляд, с задачей вполне справились. Напомню, что военно-оркестровые коллективы из Греции не раз выступали у нас на Красной площади.

А из наших кто в Афинах выступал?

СЕРГЕЙ СМИРНОВ: Сводный военный оркестр войск Национальной гвардии и Московский Казачий хор. Оба—с большим успехом. Но что касается «наших»—в Афинах блистали девушки-барабанщицы из группы Yegevan Dgims из Армении, историческая группа уличных флагносцев из Кори (Италия), Президентский оркестр Службы государственной охраны Казахстана. Для нас они тоже свои, не раз прилетавшие в Москву на «Спасскую башню». Особенно частые у нас гости—казахи: восемь раз участвовали.

И рота почетного караула президентского полка «Айбын»? У них бойцы-виртуозы, выполняются потрясающие номера с оружием.

СЕРГЕЙ СМИРНОВ: Выступали без этой роты. Вооружены все дело. Когда роты почетного караула (из Казахстана или из Белоруссии) прилетают на фестиваль в Москву, то могут даже не брать карабины. Вооружены все одинаково: самозарядными карабинами Симонова. Точно такие же и у нашего Президентского полка. Можно взять взаймы.

В Грецию, как и в любую страну Европы, везти оружие—очень сложное дело. (У греков оружия взаймы не взять: их почетные караулы вооружены американскими «Гарандами», у которых иная балансировка.—Прим. ред.) Казахский Президентский оркестр брал исполнительским мастерством: их искупали в овациях за песню Джона Леннона Stand by Me.

Греки не скрывали, а скорее даже подчеркивали, что именно вы им помогли в организации.

СЕРГЕЙ СМИРНОВ: По мере сил и возможностей: помогли готовить программу, вести переговоры с участниками. Все коллективы, выступавшие на «Амфионии»,—наши давние друзья и партнеры. Организатор афинского фестиваля Валерий Смирнов—грек, но он прекрасно говорит на русском. И он всегда бывает у нас, на «Спасской башне».

Смирнов—прямо скажем, не очень характерная для Греции фамилия.

СЕРГЕЙ СМИРНОВ: Он замдиректора Института права и национальной безопасности РАН-ХиГС (Российская академия народного хозяйства и госслужбы при президенте РФ). И одновременно—президент греческого фонда Athens international music military festival. Живет на две страны: одной ногой в России, второй в Греции.

А аналог детской «Спасской башни» в Афинах провели? И есть у них что-то сопоставимое с кавалерийской частью «Спасской башни»?

СЕРГЕЙ СМИРНОВ: А вот аналога проекта «Спасская башня—детям» у них нет. Пока, во всяком случае. Фестиваль они планируют проводить ежегодно, посмотрим. Но на «Амфионии» был большой детский хор «Розарте»: это 60—70 детишек, прекрасно выступали. И кавалерии у греков нет. И вряд ли будет. Так что за этим—в Москву, пожалуйста.

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Долгосрочный прогноз
геомагнитной обстановки

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН возмущение магнитосферы возможно 27 мая. В этот период метеочувствительным людям стоит быть предельно внимательными. В Северной Осетии, Ингушетии, Чеченской Республике, Адыгее и Иркутской области дожди и грозы. Пожарная опасность на юге Мурманской, западе Архангельской, Ленинградской и Вологодской областей.

«Стихи пишу, но дряни на заказ не изготавливаю...»

Поэт Иосиф Ливертовский пропал без вести в сорок третьем

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✎ Дмитрий Шеваров

Гвардии младший сержант Иосиф Ливертовский служил в составе 137-го гвардейского артиллерийского полка 60-й гвардейской стрелковой дивизии 60-й армии Центрального фронта. 10 августа 1943 года пропал без вести во время боев у села Столбище Орловской области — во время Орловско-Курской наступательной операции. Иосифу было 25 лет.

Родился в Херсонской губернии. В трехлетнем возрасте был привезен родителями в Сибирь. Учиться в школе начал сразу со второго класса, а в третьем уже пытался писать стихи. В 1935 году поступил в Ленинградский институт водного транспорта. Стихов писать не бросил. Прочувшись меньше года, оставил институт и в 1936 году поступил в Омский педагогический институт на факультет литературы и языка. Занимался переводами польских, немецких и австрийских поэтов. В июле 1940-го Иосиф окончил Омский пединститут, а в октябре был призван в армию.



Друзья по Омскому литфаку вспоминали о Ливертовском: «Ласковое имя Юзик удивительно шло к этому славному парню...» Увы, мы нашли лишь одну его фотографию — и та очень бледная.

я окончил, адрес, кто из родных судим, сколько и за что имел взысканий и каких, какой знаю иностранный язык. То, что мне знаком немецкий, очевидно, вполне удовлетворило требованиям, так как еще и другие в этот список попали, знающие немецкий язык. Куда меня думают послать — угадать невозможно... Я совершенно тверд, спокоен и готов ко всяким неожиданностям. Только о родителях с грустью думаю, жаль стариков. Пиши мне чаще. Да, прошу совета: думаю вступить в партию. Ты меня хорошо знаешь. Что скажешь?.. Твой брат Юзик.

Однокурснице Марине Миловой

Осень 1941-го
Недавно был такой случай в полку. В Ленинской комнате читал стихи сталинградский поэт Владимир Брагин (рядовой боец). Это молодой хороший парень. Он печатает в окружной газете ура-патриотические стихи на тему — «раньше было плохо, теперь — хорошо». Знает сам, что стихи плохие, но находит возможным получать за это хорошие деньги и авторитет. Я разругал его на этом выступлении, как полагается. Меня шумно поддержали красноармейцы, повторяя за мной, что в стихах Брагина нет лица красноармейца, нет подлинной жизни, настоящих переживаний. Есть только газетный трафарет. О моем выступлении говорил весь полк. Все были довольны, потому что Брагин несколько заносчив. Но тут произошло неожиданное. Брагин нашел меня, и мы подружились...

Мне вот пишет Иван Коровкин, чтобы я дневник вел. Но это он по наивности. Если бы кто-нибудь увидел мои записки — пропащее дело.

ИЗ ПИСЬМА ДРУГУ

Стихи, вообще, пишу, но дряни на заказ для окружной газеты не изготавливаю. Кое-что, удовлетворяющее и меня, и редакцию, будет вскоре напечатано. Недавно послал в Омск 500 строк. Это материал к будущей книжке.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

ИЗ ПИСЕМ

Сестре

27 февраля 1936 года

Здравствуй, Бэллочка. Ты просишь уже напечатанных стихов, но, к сожалению, литературная страница еще не вышла и выйдет неизвестно когда... Ничего с неба не падает. Мне не нужно ни от кого титула, мне не нужно никакого звания, мне нужно овладеть языком — понимаешь? — русским языком. И я добьюсь этого. Это вошло в мою страсть, во все мое существо. Стихотворение может заставить меня смеяться, плакать, страдать, блаженствовать... Я окончательно решил работать над каждой строчкой — чеканить стих. До сих пор я писал быстро и бессознательно. Учиться, конечно, я продолжаю. Руководжу литературным кружком. Играю много в шахматы.

Август 1941

Здравствуй, дорогая сестричка!.. Хочется скорее в бой. Сейчас мне присвоено звание младшего сержанта и отдано в распоряжение отделение. Несколько раз пытались отправить меня в артиллерийскую школу, но все возвращали. На днях, кажется, куда-то отправят. Недавно спрашивали о том, какой институт

ДАТА

20 мая исполнилось 100 лет со дня рождения Иосифа Ливертовского.

ИЗ СТИХОВ ИОСИФА ЛИВЕРТОВСКОГО

Папиросы

Я сижу с извечной папиросой,
Над бумагой голову склоня,
А отец вздохнет, посмотрит

косо —

Мой отец боится за меня.

Седенький и невысокий ростом,
Он ко мне любовью был таков,
Что убрал бы, прятал папиросы
Магазинов всех и всех ларьков.

Тут же, рядом, прямо во дворе,
Он бы сжег их на большом

костре.

Но, меня обидеть не желая,
Он не прятал их, не убирал...

Ворвалась война, война большая.
Я на фронт, на запад уезжал.

Мне отец пожал впервые руку.
Он не плакал в длинный миг

разлуки.

Может быть, отцовскую тревогу
Заглушил свистками паровоз.

Этого не знаю. Он в дорогу
Подарил мне пачку папирос.

Молоко

От меня уходит далеко
Вместе с детством и зарей багровой
Дымное парное молоко,
Пахнущее степью и коровой.

Подымалось солнце — знамя дня;
Шло к подушке, рдело надо мною,
Заставляя жмуриться меня,
Закрывать от него рукою.

А в сарае млела полутьма
Под простой соломенной кровлей
Прелое дыхание назьма,
Слабое дыхание коровье.

На заре приятно и легко
(Сон еще плывет над головою)
Пить из белой кружки молоко,
Ароматное и молодое.

Выйти степью свежее дышать,

Чтобы сила жизни не ослабла,
На коне чубаром выезжать
В синеву полей на конных граблях.

Много было нас, и часто зной
Заставлял бродить тропой
лесною.
Этот лес казался мне сплошной
Блещущей горячей листвою.

В нем была рябая полумгла
От просветов солнечных и пятен,
Там костянка крупная могла
Прятаться за каждым стеблем
смятым.

Там она цвела и, может быть,
Зреет под далеким небосклоном...

Снова бы с мальчишками бродил
По лесам и зарослям зеленым.

От меня уходит далеко
Вместе с детством и зарей
багровой

Дымное парное молоко,
Пахнущее степью и коровой.

Гвардейское знамя
Алый шелк широко развернули,
Стали строже удары сердца.
На почетном стоит караул
У заветного стяга боеца,
Боевое гвардейское знамя,
Я тобой, как победой, горжусь,

Я к тебе припадаю губами,
Я целую тебя и клянусь:
Если, споря с бедой грозовой,
Ты костром зашумишь надо мною,
Только в сердце раненье сквозное
Не позволит идти за тобою.
Лучше пусть упаду без сознания
По-гвардейски — лицом к врагу,
Только б ряло красное знамя
На udržанном берегу.
Знаю я — кто, сражаясь, умер —
Навсегда остался в живых
В этом сдержанном шелковом
шуме,
В переливах твоих огневых.

1 мая 1943

24 мая — 30 мая 2018

ГОРОСКОП

Овен

Понедельник может оказаться конфликтным днем, а середина недели запомнится радостными событиями.

Телец

Неделю характеризует гармония в партнерских отношениях — и личных, и деловых.

Близнецы

На этой неделе вы можете успешно заниматься привычными делами, но шаги на незнакомую территорию будут неудачными.

Рак

Вам станет сложно выстраивать равноправные отношения с окружающими людьми, если добиваться своего любой ценой.

Лев

Склонность обвинять в собственных неприятностях окружающих может спровоцировать конфликты, из которых трудно выйти без эмоциональных потерь.

Дева

Вам стоит подумать о том, чтобы использовать неожиданные перемены в ситуации в свою пользу.

Весы

Опасайтесь зависимости от людей, отношения с которыми могут негативно повлиять на привычный уклад вашей жизни.

Скорпион

Старайтесь шире смотреть на вещи, это избавит вас от склонности искать в себе и других недостатки.

Стрелец

Сейчас не время для широких жестов. Особенно если на карту будут поставлены ваше материальное благополучие или доверие надежных партнеров.

Козерог

Вы вряд ли захотите ставить интересы дела выше личных амбиций. Звезды говорят: это абсолютно неправильное решение.

Водолей

Вы стараетесь как можно четче и быстрее выполнять взятые на себя обязательства. Однако не стоит забывать и про отдых.

Рыбы

Вам удастся преуспеть в творческих делах, если захотите создать действительно что-то стоящее и неповторимое. Главное — вера в успех!

Подготовила Елена ШМЕЛЕВА

сканворд, викторина, sudoku

► Что тебе такого пожелать, что-бы потом самому не завидовать?
 ► Господа, белый танец! Дамы приглашают то, что есть!
 ► Женщина должна делать всю

домашнюю работу с удовольствием. Иначе все равно будет ее делать, но без удовольствия.
 ► Психолог — пациентке: «Ну кто же вам сказал, что у вас совсем

нет фигуры, и вы совершенно плоская? Смотрите, какие у вас выпуклые глаза!»
 ► Не берите от жизни все. Не принесете.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта. (Ответы на sudoku читайте в следующем номере «РГ-Недели»)

1		ГОН-ЦАРНОЕ ТЕСТО						2
		ЧТО ПУЗЫРИТСЯ НА МОЧАЛКЕ?		ОТКУДА СНЯЛИ ПАПАНИНЦЕВ?			«ДЕЙСТВОВАТЬ НА...»	
			4				«ПОДСУДИМАЯ» ДЛЯ ЖЮРИ	
2		КТО КОЛЛЕКЦИОНИРУЕТ ДЕНЬГИ?		ЧТО ПОМОГАЕТ «ИСЧЕЗАТЬ» ГЕРОЮ КОМЕДИИ «ДРАКОН»? ЕВГЕНИЯ ШВАРЦА?		ЛЮБИМАЯ ИГРА ВАЛЕРИЯ ЧКАЛОВА		
		ФИГУРИСТКА ИЗ КИНОКОМЕДИИ «ЛУЗЕР»		КАКАЯ ГЕТЕРА ВДОХНОВИЛА ИВАНА ЕФРЕМОВА НА ПОСЛЕДНИЙ РОМАН?		КОГО БОЛЬШЕ ВСЕГО БОЯТСЯ БАНДЕРЛОГИ?		
		ГИПС ДЛЯ ЛЕПНЫХ НА ПОТОЛКЕ		«ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦВЕТОК» ДЛЯ ЯПОНЦЕВ		ОЛИМПИЙСКИЙ «МИНИСТР ОБОРОНЫ»		3
		ТЕЛЕСЕРИАЛ «... В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»		«РАЗУМНЫЙ ПРАВИТЕЛЬ ВСЕГДА ТЕРПЕЛИВ» (ВОСТОЧНЫЙ КЛАССИК)		КТО ИЗ ГОЛЛИВУДСКИХ ПАТРИАРХОВ ПАНИЧЕСКИ БОИТСЯ ТУАЛЕТОВ В ОТЕЛЯХ?		
1				КОНЕЧНОСТЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ		МУЖСКАЯ ЧАСТЬ ДОМА У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ		
		ГОВОРЯТ, ЧТО «МУДРЫЙ ВХОДИТ В ..., НЕ ПЕРЕСТУПАЯ ЕГО ПОРОГА»		КТО ИДЕТ НА «МОКРОЕ ДЕЛО»?		САМЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КУРОРТ В ИСПАНИИ		
				ДЕСЯТЬ ПРОЦЕНТОВ ОТ ЮАНИЯ		ДОКТОР ХАУС ПО ПАСПОРТУ		
				ОТЦОВСКИЙ ТИТУЛ МИХАИЛА САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА		ФОРМА ОБЩЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ		4
3							ЧТО И БЕЗ ЗУБОВ КУСАЕТСЯ МОЖЕТ?	

простой

8	9			1				3
1		5	7					4
	7				2			
		3	8	5				7
6		4	9				3	2
				3	4	9		
			9					1
6					3	5		4
2				4				8
								9

сложный

					1			4
	7	3	5					
		4				5		
7			1		9			
		1				8		7
				4	2		5	
3			8		7			5
9								3
4	2				6	7		9

Ответы на сканворд
 По горизонтали: Глина | Мадьянов | Николаев | Колтас | Навка | Таис | Кетчуп | Кизу | Исинбаева | Слон | Арес | Секс | Андрон | Азарт | Аллен | Рука | Кино | Ибиса | Цзяо | Граф.
 По вертикали: Нумизмат | Невидимка | Алябастр | Мыло | Убийца | Лото | Лядина | Саади | Каа | Блог | Виски | Лори | Авошь | Цена | Конкурсантка | Садок | Плач | Степаненко.

Ответы на sudoku из прошлого номера

простой									сложный								
4	3	7	5	2	9	8	6	1	7	6	3	4	5	1	8	2	9
6	5	2	8	1	7	4	3	4	1	4	2	8	3	9	5	6	7
9	1	8	4	3	6	7	2	5	8	9	5	7	6	2	1	4	3
7	9	4	3	0	1	2	5	8	3	7	1	5	8	0	2	9	4
1	0	5	2	9	8	4	7	3	5	2	0	9	7	4	3	1	8
2	8	3	7	4	5	6	1	9	4	8	9	2	1	3	6	7	5
8	4	6	1	5	2	3	9	7	2	3	7	1	9	8	4	5	6
5	7	9	6	8	3	1	4	2	6	5	4	3	2	7	9	8	1
3	2	1	9	7	4	5	8	6	9	1	8	6	4	5	7	3	2

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 В одном из рассказов великий сыщик Шерлок Холмс, опасаясь за жизнь, решает «усадить» за свой рабочий стол перед открытым окном очень похожий на себя манекен. А мисс Хадсон, согласно полученным инструкциям, периодически меняет положение его частей. Что за рассказ?
 а) «Союз рыжик». б) «Пустой дом». в) «Пале инженер».

2 «Великий остроумец» Козьма Прутков полагал: «Позлнее пройти путь жизни, чем всю вселенную». В каком областном центре России в 2015 году ему открыли памятник, поскольку местные жители всерьез считают его своим земляком?
 а) Архангельск. б) Мурманск. в) Владивосток.

3 Программа «В мире животных» слыла одной из популярных у советских телезрителей. Ведущими в ней были и Василий Песков, и Николай Дроздов. Чей оркестр исполняет музыкальную заставку с летающей обезьяной и бегущими страусами.
 а) Джемс Ласт. б) Гленн Миллер. в) Поль Мориа.

4 Первые в мире соревнования по лыжным гонкам со стрельбой по мишеням прошли в 1767 году на земле Норвегии. Чемпионами тогда стали сразу два участника. Какое наказание предусмотрено современными правилами за попадание в чужую мишень?
 а) Дисквалификация. б) Засчитывают промах. в) Штрафной круг.

5 На одну из самых знаменитых картин Ивана Айвазовского — «Девятый вал» можно полюбоваться в Русском музее Санкт-Петербурга. На ней

запечатлены последствия ночного шторма и обессилевшие люди, цепляющиеся за «последнюю соломинку» в надежде на спасение. На чем они предстают перед лицом беспощадной стихии?
 а) Плот. б) Обломки мачты. в) Палуба.

6 Создатель единственного в мире «театра кошек» Юрий Куклачев пришел к мысли о постановке циркового номера с участием этих очень плохо поддающихся дрессировке животных совершенно случайно. Какая кличка была у кошки, которая «подала ему» эту идею?
 а) Стрелка. б) Кутька. в) Паштет.

7 Одной из главных задач «теории катастроф» является получение нормальной формы исследуемого объекта в окрестности «точки катастрофы». А к какой науке приписан данный раздел?
 а) Социология. б) Медицина. в) Математика.

8 Остап Бендер время от времени предлагал окружающим то «ключи от квартиры, где деньги лежат», то «от мертвого осла уши». А что из перечисленного ниже также входило в перечень предложений?
 а) От жилетки рукава. б) Шнурки от валежник. в) Прошлогодний снег.

Ответы
 1. «Пустой дом»
 2. Мурманск
 3. Паштет
 4. Засчитывают промах
 5. Кутька
 6. Стрелка
 7. Математика
 8. Шнурки от валежник

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
 «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН
Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска:
 М.Д. ЧКАНИКОВ
Адрес редакции и издателя:
 ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГУБ «Редакция «Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет:
 www.rg.ru

Генеральный директор
 ФГУБ «Редакция «Российской газеты»:
 ПА. НЕГОЦИЦА
Распространитель:
 ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 51 22
Подписные индексы:
 на год — 32185, 50202, 15588, 24707, 24701, 24200, П1107, П1265
Комплекты: — 17991, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591
Контакт-центр по подписке и доставке
 88001001113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:
 тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 reklama@rg.ru
 Справки по подписке и доставке: тел. 8 499 257 51 62, по розничным продажам 8 499 257 40 23
 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, ecomotic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сетки: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, pr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии
 АО «Политграфический комплекс Экспресс-М»
 143405, Московская обл., Красногорский р-н, Красногорск, автодорога «Батин», 23 км, владение 1, дом 1
 Время подписания в печать: по графику: 20:00 фактически: 20:00
 Дата выхода в свет: 24.05.2018 г.
 Свободная цена
 ТИП № 18-05-00214
 1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГУБ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
 Архангельск (8182) 20-40-59 arhg@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 abn@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 atur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 rvg@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 ktmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru

© ФГУБ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена.
 Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50
 Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
 За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
 За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.
 В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
 Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-ab.ru
АВС
 ТИРАЖ 140 501