

КУМИРЫ

РАДЖ КАПУР
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ
ТОВАРИЩА БРОДЯГИ **26**



75 ЛЕТ ПОБЕДЫ

ПОДВИГ ОВЧАРКИ
ЖИВОТНЫЕ
НА ВЕЛИКОЙ ВОЙНЕ **24**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
РАЗВИВАЕМ
СОЦПРОЕКТЫ **7**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

23-30.01

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 3 (28438)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Ольга Погодина,
продюсер
и исполнительница
главной роли
в сериале «Легенда
Феррари»,
сравнивает
работу над новым
фильмом
с рождением иной
реальности

20

**СОЗДАВАЯ
НОВЫЕ МИРЫ**

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

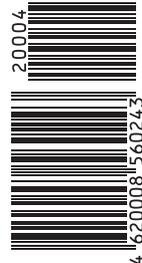
ПОЧЕМУ МЫ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО РАНЬШЕ ТРАВА
БЫЛА ЗЕЛЕНЕЕ, А ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ **10**

Романтизировать былое и прожитое склонно все большее число россиян. И мы тут совсем не исключение. Бум на ностальгию по ушедшим временам охватил весь мир. Примером тому служит мода на наследие ГДР в современной Германии и даже британский Brexit



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

SHUTTERSTOCK



20004
4 620008 560243

НАМИЛЬ АСИН

25 января, в день рождения Владимира Высоцкого, СМИ любят напоминать нам про все те бесчисленные барьеры, что несвободная советская эпоха ставила на пути свободного гения. Как закрывали спектакли и травили в газетах. Как не печатали: при жизни поэта в СССР не вышло даже скромной подборки стихотворений. Как вырезали песни из фильмов, а самого актера снимали с ролей. Как ложились на дальнюю полку уже записанные диски-гиганты. И как Высоцкого не выпускали за границу, пока он не женился на французской актрисе.

О да, социалистическая действительность доставала его до печенок. Только вне того брежневского застоя, когда время словно замерло, а народ чуть меньше, чем сейчас, интересовался материальным и гораздо больше — духовным, Высоцкий как феномен культуры вряд ли бы состоялся.

Родись он раньше — сгинул бы в лагерях со своими песнями. И лишь какой-нибудь трудолюбивый архивариус прищелкнул бы языком от досады, увидев в следствен-



Голос времени с хрипотцой

МНЕНИЕ

Александр Лосото nedelya@vm.ru

ном деле, после протоколов допросов и приговора, удивительные стихи. А если бы выпали ему девяностые, нулевые, десятые? Вопрос правомерен хотя бы потому, что поэт мог бы жить и сегодня. Ведь его ровесники родом из 1938 года по-прежнему на виду. Вот Адриано Челентано только что представил новый альбом. Писатель Проханов не вылезает из эфира, артисты Збруев и Ахеджакова блистают на сцене, дай бог им всем здоровья. Наверное, Высоцкий гастролировал бы по миру, без усталости снимался и легко монетизировал бы свою популярность, став долларовым мультимиллионером и владельцем какого-нибудь солнечного греческого острова. Только не властителем дум, как в баснословные семидесятые. Его эпоха, во многом абсурдная, но романтичная, ушла вслед за ним — внезапно, даже не присев на дорожку и не выпив на посошок. И куда-то запропастились люди, которых до дрожи пробирали песни о жизни на краю смерти, о благородстве сильных мужчин, о горах, летчиках и подводниках. Он пел на разрыв аорты — а в век рационализма и торжества эго такой стиль кажется наивным. Его военные песни и любовную лирику, будь они написаны сегодня, вероятно, приняли бы, а вот апелляции к чести и совести — вряд ли. Высоцкий полностью ограничен лишь на советских пленках, качество которых столь далеко от стандарта долби диджитал. Не случайно удручающее впечатление оставляют попытки «осовременить» записи, заменив гитару многоголосием оркестра.

Высоцкому повезло с эпохой: он рвался из ее оков, но это была именно его эпоха. И он отразил ее всю, от мелочей быта до большой политики, как Пушкин отразил николаевскую Россию. Включите же сегодня старые записи, и вы услышите голос времени.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ОБРАЗОВАНИЕ

НЕ УПУСТИТЕ СЛУЧАЯ ПРОМОЛЧАТЬ

Российским учителям и воспитателям предлагают запретить разглашать диагнозы и особенности развития детей. И ввести на законодательном уровне понятие «педагогическая тайна» по аналогии с тайной врачебной. Такая идея была озвучена на правительственном координационном совете по проведению Десятилетия детства в России.

Ольга Полякова, почетный работник общего образования России, председатель территориальной профсоюзной организации работников образования Северо-Восточного округа Москвы, считает, что «педагогическая тайна» необходима.

— Сегодня, по закону, родитель имеет право привести в обычную школу ребенка-инвалида и обучать его там, — пояснила Ольга Станиславовна. — И «особенных» детей в обычных школах становится все больше. Конечно, их ведут психологи, завучи, но главная нагрузка ложится на классных руководителей. И они в первую очередь должны уметь хранить тайну. Эксперт рассказала о неприятном случае, произошедшем в одном из учебных заведений. Классная руководительница в начальной школе раздала детям листочки формата А4 для написания работы. Но чистыми они были только с одной стороны. А с другой были разного рода



Учителя должны знать о проблемах со здоровьем ребенка, чтобы при необходимости помочь или вызвать врача

работные записи. По сути, это были документы.

— И вот один из детей, просто перевернув листочек, узнал, что на самом деле он инвалид. А родители никогда не произносили

Педагог не должен раскрывать диагноз ученика, если ребенок болен

это слово, ведь ни внешне, ни по умственному, ни по психологическому развитию он от других детей ни в чем не отличался, поэтому и учился в обычной школе, — рассказала Ольга Полякова. — Представьте себе шок, который ребенок испытал! Представьте чувства родителей и других близких людей. А все потому, что

классный руководитель допустила халатность. А почему допустила? Потому что закона о «педагогической тайне» нет.

Михаил Авдеенко, зампреда Общероссийского профсоюза образования, считает, что «педагогическую тайну» вводить в школьный обиход не нужно и сравнение с врачебной тайной некорректно. — Есть кодекс профессиональной этики педагога. Больше того: есть нормы и наказания за нарушение неприкосновенности частной жизни. Например, за разглашение персональных данных. Но это общегражданские нормы, и касаются они всех нас. Так что предложение о «педагогической тайне», на мой взгляд, совершенно избыточно.

Никита Миронов n.mironov@vm.ru

ДЕНЬГИ

Комиссию за оплату услуг ЖКХ планируют отменить. Но банки не проиграют

До конца февраля в Госдуму внесут законопроект об отмене комиссии за перечисление оплаты услуг ЖКХ, которую сегодня взимают банки. Размер комиссии — от 0,5 до 2 процентов от суммы платежа.

Первый зампред фракции «Единая Россия» в Госдуме Андрей Исаев идею поддержал. Отмена комиссии, считает депутат,

«в первую очередь важна для малообеспеченных семей и одиноких пенсионеров».

— Социальные платежи вообще должны быть освобождены от каких-либо комиссий, — убежден вице-спикер Госдумы Игорь Лебедев.

При этом сами банки, по мнению экспертов, ощутимого ущерба не понесут. — Деньги, которые вы перечисляете за коммунальные услуги через банк, в течение



Россияне не будут платить проценты банку при оплате коммунальных услуг

какого-то времени аккумулируются в самом банке, перед тем как попасть на счет водоканала, управляющей компании или, скажем, электросетевой компании. А это значит, что банк может ими пользоваться. Проще говоря — на них зарабатывать, — пояснил финансовый аналитик Вячеслав Путиловский. — Например, давая населению сверхкраткосрочные займы до зарплаты или покупая-

продавая ценные бумаги. Вариантов не так уж мало. Эксперт считает, что отмена процентов за перевод не сделает банки беднее.

— Я думаю, что они быстро найдут возможность потерянные деньги вернуть. Например, введя комиссию за какие-то другие услуги, ведь банк сотни разных услуг оказывает, — пояснил Путиловский.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

18 января, суббота, 23:49

Около 100 тысяч москвичей пришли в крещенскую ночь к специально организованным в городе местам для купаний, чтобы по древней православной традиции окунуться в святую воду купели. Одно из таких мест — у храма Воздвижения Креста Господня на Чистом Вражке — посетила и фотокорреспондент «Вечерки» Наталья Нечаева, оказавшись там в момент освящения иордани.



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

ГЛАВНОЕ

КЛАССНАЯ ДОПЛАТА

С сентября этого года учителям будут ежемесячно доплачивать за классное руководство по пять тысяч рублей. Выступая с этим предложением, президент России Владимир Путин отметил, что эта выплата не должна отменять уже существующие в регионах.

ПОДАРОК ЗА ПЕРВЕНЦА

За рождение первого ребенка семьи будут получать материнский капитал в размере 466 тысяч рублей с учетом индексации. Родители могут начать оформлять документы уже в марте-апреле этого года, сообщила член Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Светлана Бессараб. Если в семье на свет появилась двойня, то выплата составит 616 617 тысяч рублей.

ДОЛГОВ МЕНЬШЕ НЕ СТАНОВИТСЯ

Сумма долга у россиян выросла на 11 процентов в прошлом году. По оценкам экспертов бюро кредитных историй, чаще всего берут займы у банков люди в возрасте от 31 до 41 года. У этой группы размер долга составляет в среднем 319 тысяч рублей на человека. У молодых людей в возрасте 22–25 лет долговые обязательства выросли до 134 тысяч рублей.

МЯСО ПОДЕШЕВЕЕТ

Цены на свинину в этом году снизятся на 5–7 процентов, подешевеет и мясо птицы. Руководитель Национальной



1

Сегодня килограмм охлажденной свинины обойдется в среднем в 267 рублей, что на два процента дешевле, чем в прошлом году (1). Если пассажир потерял персональную карту «Тройка», он сможет ее заблокировать и сохранить поездки (2)

мясной ассоциации Сергей Юшин объяснил, что в стране сохраняется курс на увеличение производства, на цену влияют и факторы роста конкуренции на рынке. Эксперты отмечают, что подорожало мясо индейки, говядина и баранина.

ДОСТУПНЫЙ ИНТЕРНЕТ

С марта доступ к portalу государственных услуг и к сайтам федеральных и региональных органов власти будет бесплатным. Для абонентов трафик не будет тарифицироваться, а в случае нулевого баланса он также сможет заходить на указанные ресурсы. В Минкомсвязи допускают, что бесплатным будет доступ к социальным сетям, мессенджерам и поисковикам.

И ТЕБЯ ВЫЛЕЧАТ

Людей, которые в состоянии алкогольного опьянения несколько раз нарушили закон, предлагают принудительно отправлять на лечение. Эту инициативу к весне должны проработать МВД и Минюст. Если ее удастся реализовать, то суды смогут обязать нарушителей проходить медицинскую и социальную реабилитацию.

ВСЕ, УВОЛЬНЯЮСЬ!

Поменять работу в этом году хотят 74 процента россиян. Участники опроса, который проводили аналитики сервиса по трудоустройству и набору сотрудников «Работа.ру», чаще всего отвечали, что они хотят уволиться из-за плохой зарплаты. Четверть респондентов



2

тово ссылались на поиск чего-то нового для себя, а шесть процентов россиян — на загруженность. Из-за разногласий с начальством хотят сменить работу только 3,5 процента опрошенных.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПРОЕЗДНОЙ

Транспортные карты «Тройка» планируют сделать персональными. Заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов сообщил, что так пассажиры смогут контролировать баланс, при необходимости заблокировать карту и даже разместить свою фотографию.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

ГРИГОРИЙ СЫСОВЕРИЯ НОВОСТИ, АНТОН ГЕРБЮ

НЕДЕЛЯ МЭРА



ДОРОГУ НАЗОВУТ ИМЕНЕМ ГЕРОЯ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Осмотр строительства станции «Воронцовская» Большой кольцевой линии метро, открытие движения по второму участку проспекта Генерала Дорохова, поздравление с 25-летием Счетной палаты Российской Федерации — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Станция строится

Станция «Воронцовская» расположена на юго-западе столицы: на пересечении Хлебобулочного проезда и Профсоюзной улицы. Глава города отметил, что строительство южного участка Большой кольцевой линии метро (БКЛ) от «Проспекта Вернадского» до станции «Каховской» активно продолжается. — Этот важный участок соединяет три действующие

17 января 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и председатель правления компании — подрядчика Владимир Петрук осмотрели строящуюся станцию «Воронцовская» Большой кольцевой линии метро (1). 20 января 2020 года. Открылось движение автотранспорта по второму участку проспекта Генерала Дорохова — от Аминьевского шоссе до Минской улицы (2)



радиальные линии метро и одну строящуюся, улучшая транспортную доступность для полумиллиона москвичей, — сказал Собянин. Мэр столицы добавил, что новые станции метро позволят улучшить экологическую ситуацию, а также снять напряжение с действующих линий и улично-дорожной сети. — Планируем его закончить в 2021 году, — подчеркнул Сергей Собянин.

Также он напомнил, что БКЛ — самый крупный в мире проект метростроения и в настоящий момент уже открыт ее северо-западный участок, который позволит пассажирам пользоваться шестью новыми станциями.

Движение запущено

Новая магистраль проходит от Аминьевского

шоссе до Минской улицы. Она будет носить имя генерал-лейтенанта русской армии, героя Отечественной войны 1812 года Ивана Дорохова. Так решили москвичи во время голосования в «Активном гражданине». — Строительство южного дублера Кутузовского проспекта — одна из крупнейших строек, — отметил Собянин. — Очень сложный объект, огромное количество путепроводов, эстакад,

ЦИФРА

900

ребят учатся в отремонтированной школе искусств в Южном Медведкове «Феникс». Она обновилась от полов до кровли: здесь сделали внутреннюю отделку и купили новые инструменты в рамках программы «Искусство — детям». Многие выпускники школы становятся профессиональными музыкантами, художниками, хореографами.

мостов, перекладки инженерных коммуникаций. Он подчеркнул, что проект очень важен для Москвы, поскольку поможет разгрузить Мичуринский и Кутузовский проспекты, Можайское и Аминьевское шоссе. — Первый этап мы в прошлом году закончили — от МКАД до Аминьевского шоссе и сделали связку на Мосфильмовской улице, — добавил он. — Сегодня запускаем второй этап — от Аминьевского шоссе до Минской улицы.

Примите поздравления

14 января Счетной палате России исполнилось 25 лет. Мэр Москвы поблагодарил сотрудников Счетной палаты за «труд, умение и профессионализм». А председатель ведомства Алексей Кудрин вручил Сергею Собянину благодарность за вклад в подготовку и проведение XXIII Конгресса Международной организации высших органов аудита (ИНТОСАИ).



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Начали строить в ТиНАО дорогу между деревнями Мамыри, Пенино и Шарапово. Она пойдет от поселка Мосрентген в сторону Троицка. Новая трасса разгрузит Калужское и Киевское шоссе на участке от МКАД до Новых Ватутинок. А жители быстрее доберутся к станциям «Филатов Луг» и «Прокшино».

По итогам 2019-го в Москве 5500 велосипедов городского проката, 31 тысяча автомобилей каршеринга и почти 137 тысяч легальных такси. Весь этот транспорт дополняет городской и заменяет личный. Недавно это было фантазией, сегодня — реальность, без которой трудно представить город.

В новогодние праздники городской транспорт перевез 82 миллиона человек. Причем 50 тысяч пассажиров встретили новый год в московском метро. Там, кстати, транслировали поздравление президента. Четвертый год московский транспорт ходил всю новогоднюю ночь без перерывов и впервые — бесплатно.

Каршеринг — тот случай, когда удобно всем. Сегодня взять машину в аренду, пожалуй, удобнее, чем купить и содержать личную. Одна машина каршеринга заменяет 7–8 личных автомобилей. Разгружаются дороги.

Через несколько месяцев достроим четырехполосную эстакаду через пути Московского центрального кольца от улицы Пруд Ключики до 1-й Фрезерной. Это в районе станции Андроновка. По просьбе работников местных предприятий приведем в порядок прилегающие улицы, тротуары, поставим новые остановки.



АЛЕКСАНДР ИОНОКИН

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, КАК В СТОЛИЦЕ БУДУТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬСЯ ЗАДАЧИ, ПОСТАВЛЕННЫЕ В ПОСЛАНИИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

РАЗВИВАЕМ СОЦПРОЕКТЫ

Сергей Семенович, важнейшие события минувшей недели — послание президента Федеральному собранию и назначение нового председателя правительства Михаила Мишустина.

Хочу поздравить Михаила Владимировича с назначением на пост председателя правительства России. Я давно знаю его как человека чрезвычайно энергичного, ответственного, болеющего за дело. Уверен, что у него все получится. Пожелаем ему успеха в этом крайне нелегком деле. Его успех — это во многом успех всей нашей страны. И, конечно, огромное спасибо Дмитрию Анатольевичу Медведеву за постоянную помощь и поддержку, которую Москва получала все годы, когда он возглавлял правительство России.

В своем послании президент Владимир Путин сформулировал масштабную программу решения демографических проблем и повышения качества жизни граждан. Когда эти решения вступят в силу?

Для реализации социальной части послания потребуются принять ряд законов и изменить федеральный бюджет. Надеюсь, это не займет

много времени. Депутаты Государственной думы уже выразили готовность оперативно рассмотреть президентские инициативы. Прежде всего мы ждем поправок в закон о материнском капитале, чтобы им могли воспользоваться молодые семьи, родившие ребенка в 2020 году. Очень важным шагом будет и введение новых повышенных пособий на детей от трех до семи лет в малообеспеченных семьях. С другой стороны, многие социальные программы, предложенные президентом, уже не первый год действуют в Москве. Например, бесплатное горячее питание в школах для ребятшек с 1-го по 4-й класс. Другой пример. Владимир Владимирович дал поручение привести в порядок детские школы искусств. Мы аналогичный проект «Искусство — детям» успешно реализуем. В 2018–2019 годах отремонтировали 113 зданий школ искусств, закупили более 5,3 тысячи новых музыкальных инструментов и другого учебного оборудования для юных музыкантов, художников и танцоров.

Глава государства заявил о запуске программы мо-

дернизации первичного звена здравоохранения. Правительство Москвы также объявляло о программе модернизации поликлиник. Необходимо будет скорректировать московскую программу?

Нет, ничего менять не придется. Московская программа полностью соответствует президентской инициативе. В 2020–2023 годах мы построим 32 новые поликлиники в тех районах, где их реально не хватает. И в трехлетний срок капитально отремонтируем 135 поликлиник, которые были построены много лет назад и не соответствуют современным требованиям. Полным ходом идет закупка оборудования: маммографов, рентгеновских аппаратов, УЗИ, МРТ, КТ и других новейших приборов, которые будут установлены в отремонтированных поликлиниках. И, не дожидаясь окончания ремонта, мы ведем прием на работу дополнительных врачей, чтобы устранить дефи-

цит кадров. К работе в поликлиниках уже приступили почти 300 новых врачей. В основном это кардиологи и другие узкие специалисты, которых не хватало в филиалах.

На прошлой неделе правительство Москвы открыло пациентам городских поликлиник доступ к электронной карте (ЭМК), пока — в тестовом режиме. Что это даст людям?

Москвичи смогут получать информацию о состоянии своего здоровья, и для этого не придется лишнего раз идти в поликлинику. Электронные карты доступны в любое время, их невозможно потерять. Если вы обратились в частную кли-

нику или вам потребовалась медицинская помощь в другом городе — всегда можно предоставить нужную информацию врачу в режиме реального времени.

Какие данные стали доступны пациентам?

В электронной медицинской карте можно посмотреть протоколы осмотра врачей, результаты анализов и исследований, выписные эпикризы из больниц.

В дальнейшем в электронной карте можно будет увидеть информацию о записи к врачу, выписанных рецептах, диспансеризации, вакцинации детей. Пациенты получают доступ к картам вызова скорой помощи, в которых указано, когда человек вызывал скорую и что было сделано бригадой врачей. **Сами жители смогут вносить сведения в свою электронную карту?**

В перспективе такая возможность обязательно появится. Например, человек обратился в частную клинику, результаты визита можно будет включить в карту. Также можно будет заполнить анкету с анамнезом жизни, то есть сообщить важную информацию о себе: аллергия, образ жизни, привычки, перенесенные заболевания.

Еще в планах — дать пациентам возможность вести личный электронный дневник здоровья, записывая в карту информацию о давлении, температуре, уровне сахара в крови, физической активности и так далее.

Как получить доступ к электронной медицинской карте?

Это можно сделать самостоятельно в личном кабинете на портале mos.ru: заполняете паспортные данные, серию и номер полиса ОМС, номер мобильного телефона. И прикрепляете свою цветную фотографию с паспортом в руке, чтобы при обработке заявки сотрудник мог сверить фотографию человека с его фото в паспорте и убедиться, что именно он просит предоставить доступ к своим медицинским данным. Впрочем, фото с паспортом не нужно, если ранее вы обращались в центр «Мои документы» и подтвердили свою учетную запись на mos.ru.

А если кому-то требуется помощь в заполнении формы запроса на портале или нет возможности воспользоваться компьютером?

Можно обратиться в «Мои документы», сотрудники которого помогут пройти соответствующую процедуру на mos.ru. А если у москвича нет личного кабинета на портале — помогут его открыть.

Новый сервис востребован москвичами?

Меньше чем за неделю заявки на получение доступа к электронной карте подали уже 5000 человек. Не сомневаюсь, что очень быстро этот сервис станет одним из самых популярных на mos.ru. А наша задача состоит в том, чтобы московская электронная медицинская карта стала одной из самых удобных и функциональных в мире.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

В музыкальной школе им. Б. А. Чайковского дети занимаются на новых инструментах. Преподаватель Татьяна Голубкина учит играть на синтезаторе Алену Волкову (на первом плане) и Алексею Менглиеву (1). Москвичка Анна Акатова с сыном Максимом (2)



МАКСИМАНСОВ

МИХАИЛ МИШУСТИН ВОЗГЛАВИЛ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ И ВЫЗВАЛ ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС К СЕБЕ. В ПОДМОСКОВНУЮ ЛОБНЮ, ГДЕ РОДИЛСЯ И ВЫРОС ПРЕМЬЕР-МИНИСТР, ОТПРАВИЛСЯ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

На МЖД-1 от Савеловского вокзала до Лобни — 42 минуты. Дистанция короче школьного урока. За это время в интернете можно узнать всю историю города воинской славы, где вырос премьер-министр России. Лобня известна как место, где гитлеровцы ближе всего приблизились к столице в 1941 году, а еще здесь в 1969-м появилась на свет легендарная поэма в прозе Венедикта Ерофеева «Москва — Петушки». Сегодня здесь проживают почти 90 тысяч человек, однако собственного роддома

в 20-й квартире в доме № 7, а будущий премьер-министр с родителями и младшей сестрой Натальей — в квартире № 13.

После окончания лобненской школы № 7 Мишустин уехал в Москву поступать в МГУ, но не прошел по конкурсу и подал документы в МГТУ «Станкин». Об этом повороте в своей биографии нынешний премьер-министр сообщил учащимся родной школы в прошлом году.

— Михаил Мишустин провёл для нас, старшеклассников, открытый урок по налоговой грамотности и сказал,



Фото Михаила Мишустина из архива школы № 7. Будущий премьер — слева в первом ряду (1). Дом по улице Циолковского, в котором вырос Михаил Владимирович (2)

Я так рос

тель», посвященные им в 1982 году преподавателю алгебры и геометрии Лидии Никаноровне Башаренковой:

*«Спасибо вам, учителя,
за вашу теплую заботу,
И разве ваша в том вина,
что мы не поняли чего-то?
Вы ночью чуть не засыпали,
склоняя над синиею тетрадкой,
Дорогу в знанья пролагали, она
была совсем не гладкой.
Мы вырастим, пройдут года,
вдали от вас мы будем жить,
Но ту дорогу никогда мы
не сумеем позабыть».*

Но откуда у будущего премьера взялась та самая «четверка»? Учителя химии будущего премьера Светлана Найшева считает, что способности, которыми Миша обладал, позволяли ему иметь отличную оценку, но, вероятно, «этот предмет не казался ему достаточно важным». По ее словам, Мишустин предпочитал химию литературу, алгебру, физику, спорт (хоккей) и... тянулся к звездам.

— Вечерами Миша с друзьями приходил ко мне домой, мы шли на улицу, смотрели на небо, и я рассказывала им про созвездия, — вспоминает учитель Мишустина по физике и астрономии Нина Гусак. — Я побаивалась, что он спросит что-то, чего я не знаю, ведь он был очень любознательным и целеустремленным, много читал, поэтому для меня совершенно неудивительно, что он сумел добиться таких высот.

Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

НАСТОЯЩИЙ ЛИДЕР

до сих пор не построили. Именно поэтому Мишустин появился на свет в Москве, хотя его родители и дедушка с бабушкой жили в Лобне в трехэтажном кирпичном доме № 7 по улице Циолковского.

— Наш Миша — премьер-министр, с ума сойти, а я ведь помню, как его совсем маленького катала в детской коляске во дворе бабушка Араксия Бадаловна, — рассказала «Вечерке» старшая по дому № 7 Надежда Могилкина. — Дедушка Миши — Михаил Богданович — воевал, вернулся с фронта с наградами, а родители работали в аэропорту Шереметьево. Я хорошо знала эту семью, порядочные люди, добрые, отзывчивые.

По словам Надежды Петровны, Миша Мишустин никогда не хулиганил, в драках замечен не был и охотно помогал подтягивать математику неуспевающим друзьям. Бабушка и дедушка Мишустина жили



ДОСЬЕ

Михаил Владимирович Мишустин родился 3 марта 1966 года. В 1989 году окончил Московский станкоинструментальный институт («Станкин»). Доктор экономических наук. Был заместителем министра РФ по налогам и сборам, возглавлял Роснедвижимость, занимался бизнесом. С 2010 года занимал пост руководителя Федеральной налоговой службы (ФНС). Увлекается спортом, активно играет в хоккей с шайбой в Ночной хоккейной лиге. Входит в состав наблюдательного совета ХК ЦСКА. Почетный гражданин Лобни (2014).

что он единственный из своего класса не поступил, куда планировал, но руки не опустил, — рассказал «Вечерке» одиннадцатиклассник Кирилл Комаров. После того визита, по словам директора школы № 7 Марины Черкасовой, Михаил Мишустин, на тот момент руководитель Федеральной налоговой службы, помог с ремонтом в актовом зале.

— Миша был настоящим вожаком. Он, кстати, мне давал рекомендацию для вступления в комсомол, — вспоминает учительница начальных классов Ольга Якушева, которая училась в той самой школе на два класса младше Мишустина. — Классическим «ботаником» Миша не был, вокруг него всегда кипела жизнь, он увлекался своими творческими идеями, легко находил общий язык со всеми. Кстати, он до сих пор созванивается с любимыми учителями, поэтому они вспоминают его с теплотой. — Когда я заболела и врачи готовили меня к операции, Миша позвонил мне, успокаивал, хотел отвлечь от грустных мыслей, — рассказала «Вечерке» бывший учитель русского языка и литературы школы № 7 Лариса Барашева.

В архиве школы хранятся не только журнал аттестатов выпускников, где в графе оценок у Мишустина стоит только одна «четверка» по химии, но и его стихи «Учи-

В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ
ВЛАДИМИРА
И МАРИНЫ ЮНИНЫХ
ВОСЕМЬ ДЕТЕЙ.
КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРКИ» ПОБЫВАЛ
В ГОСТЯХ У ДРУЖНОГО
СЕМЕЙСТВА
И ПОЗНАКОМИЛСЯ
С ЕГО ИСТОРИЕЙ



и спортсмены основного «Торпедо». Их туда отправляли восстанавливаться после травм. А мы наблюдали за ними на тренировках и учились. К сожалению, через два года я получил травму ноги и не смог больше выступать. Но на матчи любимой команды Владимир старался ходить всегда, а если выпадала рабочая смена — ходил сдавать кровь, чтобы получить донорский выходной.

Владимир и Марина Юнины в молодости (1). Четверо из большой семьи (слева направо): Владимир Сергеевич, дочь Марина, Марина Константиновна и сын Алексей (2)

В то время парень жил в заводском общежитии. Каждый вечер они с соседями проводили на спортплощадке. Там он и встретил свою Марину...

В 1980 году в молодой семье появилась дочка Оля. Сегодня она работает учителем начальных классов. Педагогическую стезю выбрала и их вторая дочь, Ирина, она стала логопедом. А вот сын Алексей, родившийся в 1985 году, достиг больших успехов в конькобежном спорте. — Сначала Леша хотел, как и отец, заниматься футболом, — говорит Марина. — Но в секцию его не взяли, обнаружив шумы в сердце. Мы тогда так испугались, ходили по врачам, но все обошлось. Как-то в школу пришла тренер по конькобежному спорту и пригласила Лешу на занятия. Алексей усердно тренировался и завоевывал медали

вало, — рассказывает Алексей Юнин. — А вот через год попал в автокатастрофу и после травмы уже не смог восстановиться. Но спортивную эстафету подхватил брат Егор, которого я привел на лед. Сейчас он выступает за сборную России. Алексей не без гордости показывает награды Егора. Вот медаль с Европейских игр 2015 года, чемпионата России 2018-го...

Пятый ребенок в семье — Павел. Увлекается футболом, как и его отец. В школьные годы выступал за команды «Ника» и «Воробьевы горы», окончил спортивный факультет института. Сейчас он продолжает играть, но уже в любительской лиге. О большой семье, как у родителей, мечтает двадцатидевятилетняя Вероника. Сейчас девушка в декрете и воспитывает двоих детей. А двадцатисемилетняя Ва-

силена окончила колледж Фаберже и получила профессию дизайнера-декоратора. Сейчас она шьет эксклюзивную одежду.

Марина — самая младшая из Юниных, училась на факультете журналистики. Но спустя время девушка поняла, что ошиблась с выбором профессии. — Это просто не мое. Сейчас я работаю в одной из популярных торговых точек, — рассказывает девушка. — И уже доросла до топ-менеджера. Владимир и Марина Юнины не устают радоваться успехам детей, с гордостью рассказывают о них. Но особенно счастливыми они чувствуют себя в те моменты, когда их большой семье удастся собраться вместе.

ВСЕ В ОТЦА!



Первым делом Владимир Сергеевич и Марина Константиновна достают альбом с семейными фотографиями. С черно-белой фотографии на меня смотрит молодой футболист команды «Торпедо».

— Когда я работал в моторном цехе на заводе имени Лихачева (ЗИЛ), играл в футбол за цеховую команду, — вспоминает Владимир Сергеевич. — У нас проводились заводские соревнования, а лучших игроков брали в «Торпедо». Вскоре юноша выступал за дубль известной команды. — За смену отгаскаешь пятнадцать тонн металла, а вечером идешь на тренировку, — продолжает Юнин. — За дубль играли



ИГОРЬ ГЕНЕРАЛОВ

Я так живу

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Социальные услуги

РЕКЛАМА

30 января ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ПОМОЩЬ В УСТРОЙСТВЕ
 В ПАНСИОНАТ
 НА ПОСТОЯННОЕ ПРОЖИВАНИЕ

ДОГОВОР РЕНТЫ
 на выгодных условиях

Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
 Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 445-54-00

г. Москва, ул. Вавилова, д. 69/75,
 офис 1003

dostoinaya-starost.ru



Достойная старость

ОГРН 1187746582990
 ООО «ИНВЕСТИЦИОННАЯ
 НЕДВИЖИМОСТЬ»
 РЕКЛАМА.

По договорам ренты платильщиком ренты могут быть третьи лица

ПЕНСИОНЕРАМ! 29 января

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ
 на Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»



- Лекция о договоре ренты
- Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор
- Круглый стол о правилах выбора платильщика ренты

- Всем пришедшим книга о договоре ренты в подарок -

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

«Жилсоцгарантия» является непосредственным платильщиком ренты

25 лет стабильной работы!

Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55

Реклама

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

В СВОЕ ПРОШЛОЕ ОГЛЯДЫВАЕТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕЕ ЧИСЛО РОССИЯН. И МЫ ТУТ СОВСЕМ НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ — БУМ НА НОСТАЛЬГИЮ ПО БЫЛЫМ ВРЕМЕНАМ ОХВАТИЛ ВСЬ МИР. ПОЧЕМУ МЫ ТАК УПОРНО СЧИТАЕМ, ЧТО РАНЬШЕ ТРАВА БЫЛА ЗЕЛЕНЕЕ, А ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ?



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Не так давно 12-летняя дочь подружки, посмотрев подряд несколько советских фильмов («В бой идут одни старики», «Приключения Электроника», «Иван Васильевич меняет профессию»), мечтательно вздохнула: «Как бы я хотела жить в Советском Союзе!» Ответом на недоумение родителей (с чьей подачи, собственно, и приключился этот ретропросмотр) было мечтательное: «Там была такая счастливая жизнь!» Откуда у Маши советская грусть, мама с папой так и не поняли:

в школе у ребенка все в порядке, подружек завались, родственники в девочке души не чают, в общем, никаких тебе фрустраций, рефлексий и прочих сублимаций — психологи шагают мимо.

В отличие от социологов. Эти уже который год фиксируют у россиян нарастающую ностальгию по доперестроечному прошлому. По их данным, позитивно оценивают советскую действительность сейчас 54 процентов россиян, называя среди главных качеств тогдашней власти близость к народу (29 процентов), силу и прочность (25 процентов) и справедливость (22 процентов). Причем ностальгируют по временам Союза 66 процентов россиян (это данные уже другого исследования) — больше половины из них объясняют ностальгию разрушением единой экономической системы, а свыше трети — потерей чувства принадлежности к великой державе и возросшим взаимным недоверием и ожесточенностью в обществе. Понятно, что сильнее всего умиляются прошлому люди 55+ (у них индекс ностальгии по СССР выдает 170 баллов из 180 возможных). А вот то, что молодые 18–24 лет набрал по тому же показателю 85 баллов, если честно, удивляет.

По логике там должен

быть чистейший, незамутненный в своем безучастии ноль, а ведь поди ж ты...

Это заразно

Поймав однажды тренд (1996 год, «Старые песни о главном»), всевозможные массовики-затейники остаются верны ему до сих пор. И чувствуют себя прекрасно: сериалы о жизни при Советах неизменно спасают эфиры от игнора, фильмы про нее же одаривают продюсеров звонкой монетой, а ремейки любимейших народных комедий хоть и заставляют публику дружно плевать, но тоже свою копейку приносят — ведь прежде чем плевать на что-то, это все-таки смотрят. Прошедшие зимние каникулы тоже отметились ретроэфирами. Причем не только традиционным валом старых отечественных картин, но и массой научпопа о жиз-

ВСЕ В ГОЛОВЕ

Голландские и китайские ученые обнаружили связь между ностальгией и ощущением физического тепла. Как оказалось, это ощущение могут вызывать песни юности. Кроме того, по статистике ностальгические настроения чаще наблюдаются в холодные дни. Эти факты заставили ученых предположить, что ностальгия, возможно, имела какую-то эволюционную ценность для наших предков, помогая им выживать в суровых условиях. А японцы выяснили, что при просмотре своих детских фотографий у нас активизируются области мозга, отвечающие за воспоминание и чувство вознаграждения.

ни в СССР — об архитектуре, промышленности, сельском хозяйстве, спорте... Кстати, спорт вообще отличился — 5 января Матч ТВ анонсировал финал молодежного ЧМ по хоккею (играли наши с Канадой), а показал... игру 2011 года, где в отличие от нынешней Россия победила. Тоже как бы ностальгия.

Не отстают от теле- и киноразвлекателей и другие. Закусочные, рестораны и пищевые производства, организаторы квестов и музеев, модельеры, создатели ширпотреба и бог знает кто еще нещадно эксплуатируют тему жизни по-советски, неизменно получая свой профит.

И одной лишь Россией дело не ограничивается. Такой же бум ностальгии по прошлому переживает весь мир — мода на винтажные вещи и впечатления держится уже несколько десятилетий и сдавать свои позиции не собирается.

Психологи говорят, что причина — в извечной нашей тяге к идеализации прошлого.

— Это было всегда. Люди вспоминают былое, выстраивая из него нечто исключительно позитивное. Прикасаясь к собственной молодости, свежести восприятия, ярким эмоциям, мы черпаем там ресурсы и эмоциональное подкрепление для жизни тут, — говорит психолог, профессор МПСЭИ Дмитрий Смыслов. — У меня давно выработалось правило: когда я кого-то фотографирую, никогда не показываю человеку снимок сра-



Юные горнисты. Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» имени В. И. Ленина. 1975 год

зу. Лишь по прошествии нескольких недель. И фото всегда нравится. Но стоит мне его показать сразу, тут же начинается самокритика: прическа не та, поза не та, выражение лица какое-то глупое и т.д. То есть даже в таких пустяках люди больше нравятся себе в прошлом, чем в настоящем. По мнению психолога, все дело в боязни ответственности: — Это как с обидой. Тот же механизм. Когда мы держим обиду на какого-то человека, мы считаем, что весь происходивший с нами негатив

ходили? Сообществ такого рода в сети сейчас вал. И почему не было подобного ажиотажа по прошлому раньше? Ведь не тосковали мы в 80-е по временам Хрущева! В индивидуальном порядке — по ушедшей юности — может, кого-то и накрывало. Но вот массово... — Наше общество серьезно отличается от общества 70–80-х годов, — говорит Смыслов. — Мы ушли в циф-

все фильмы о будущем, которые выходят сейчас. Везде фигурирует некое ощущение утраты, мысль, что завтра будет по-разному, но определенно хуже. Все эти настроения, по словам Екатерины, еще больше загоняют человечество в мечты о прошлом:

и уже потом — конкретными личностями. Сегодня такого уже нет, и вопрос идентичности размывается все больше и больше. Вы же видите, что происходит: уже даже появилось невероятное количество

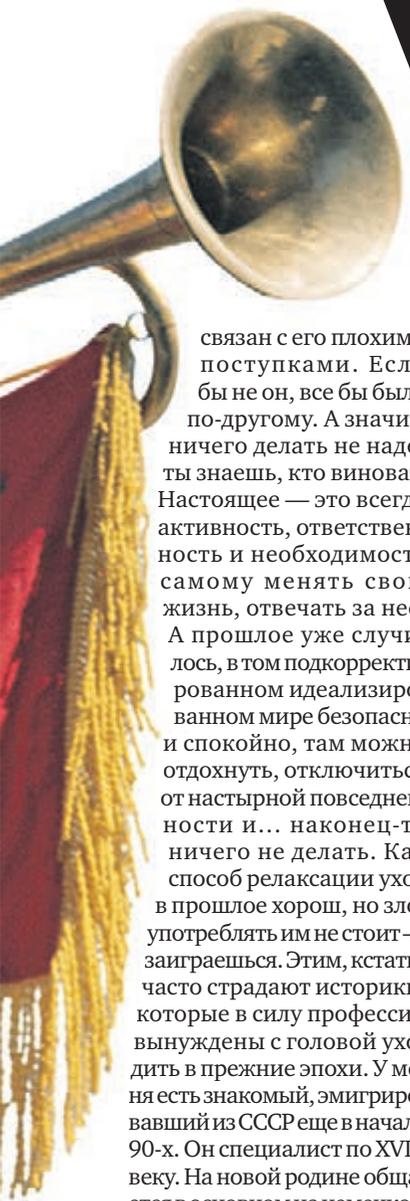
всем и ничем, одновременно входит в бесконечное количество комьюнити и не принадлежит ни одному из них. Именно поэтому, сетует Екатерина Петухова, так сложно поймать нас в свои сети нынешним маркетологам и политехнологам:

— Проще всего почувствовать метанарративы в связи с политикой, ведь это тоже брендинг с ориентацией на массы. Помните, как выстраивались коммуникации вокруг Бориса Ельцина? Это был такой царь-батюшка, близкий всем. Когда пришел к власти Путин, люди, которые отвечали за его избирательную кампанию, долго думали, как правильно его представить, искали темы, которые бы объединяли всех людей в России. Безусловно, это была Великая Отечественная и 9 Мая. Так появился образ Штирлица — человека, спасающего Россию, живущего в окружении врагов, говорящего на немецком языке с немцами и воюющего против всего плохого за все хорошее...

Но если подумать, уверена Екатерина, можно нащупать объединяющие всех темы и в нынешней жизни:

— Есть три вещи, волнующие сегодня всех очень глубоко, и самые успешные коммуникации построены именно на них. Первая — свобода и безопасность: насколько мы готовы жертвовать своей свободой ради того, чтобы чувствовать себя в безопасности? Очень много сейчас дискуссий на эту тему. Вторая — тема гнева и насилия: все борются со всеми (мужчины с женщинами, Россия с США, митингующие с теми, кто на митинги не ходит, и так далее). Третья тема — экология. Она последние шесть-семь лет очень широко муссируется в философских кругах, как до этого муссировались темы гендера и феминизма. Но в отличие от них она не-

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО



связан с его плохими поступками. Если бы не он, все бы было по-другому. А значит, ничего делать не надо, ты знаешь, кто виноват. Настоящее — это всегда активность, ответственность и необходимость самому менять свою жизнь, отвечать за нее. А прошлое уже случилось, в том подкорректированном идеализированном мире безопасно и спокойно, там можно отдохнуть, отключиться от настырной повседневности и... наконец-то ничего не делать. Как способ релаксации уход в прошлое хорош, но злоупотреблять им не стоит — заиграешься. Этим, кстати, часто страдают историки, которые в силу профессии вынуждены с головой уходить в прежние эпохи. У меня есть знакомый, эмигрировавший из СССР еще в начале 90-х. Он специалист по XVIII веку. На новой родине общается в основном на немецком и английском. Недавно дал прочесть электронную версию своей новой книги — на русском. Она оказалась написана языком XVIII века! Пришлось мне адаптировать ее на современный лад... Ну, с историками и прочими реконструкторами понятно — они на прошлом собаку съели. С ностальгией по собственной юности тоже разобрались — в той траве, что зеленее, можно классно отдохнуть. Но как быть с молодыми, массово ностальгирующими по эпохам, в которых не то что они — их родители под стол пешком

ру и быстрые контакты, оперируя при этом огромными массивами информации, которая распространяется на огромных скоростях. В итоге чей-то ностальгический пост может за короткое время запросить вызвать эффект заражения у миллионов людей по всей планете. В социальной психологии это называется циркуляцией. Происходит круговращение этих состояний, их усиление и в итоге превращение в некую тенденцию. Ну а маркетологам остается лишь оперативно отвечать на запрос общества.

Назад в утробу

У маркетологов, впрочем, есть свое объяснение мировой эпидемии. — Есть четкое ощущение (и особенно сильно оно чувствуется у миллениалов) абсолютной потери ориентиров, связанных с будущим, — говорит Екатерина Петухова, маркетолог и бренд-менеджер нескольких компаний. — Это определяет все, что происходит сейчас в политике, в бизнесе, в среде потребителей. И это наблюдается во всех странах. Социологи проводят все больше исследований, пытаются понять, чем живут и чего хотят новые поколения. И во всех звучит одна четкая мысль: в отличие от 60-х, когда после полета Гагарина все знали, что завтра будет лучше, чем вчера, сегодня такой уверенности ни у кого нет. Посмотрите

— Они породили очень важный тренд — так называемую ретропатию (по аналогии с утопией): уютно и уверенно можно чувствовать себя лишь в прошлом, более того, это прошлое еще можно переписать и вспомнить из него только то, что близко и приятно. Каждое поколение выбирает тот вариант прошлого, который ему ближе. Есть мода на 90-е, причем среди очень молодого поколения. Есть неизменная успешность «Дискоотеки 80-х» у других поколений. И уже даже ностальгия по нулевым — у поколения Z. Из-за чего мы так потерянно смотрим в будущее и так хотим «назад в утробу»? Проблема — в утрате ориентиров, уверена маркетолог: — Все характеристики нынешних комьюнити (*интернет-сообществ людей со сходными интересами*. — «ВМ») и те большие темы, которые их объединяют, по большей части воображаемые. Именно поэтому все попытки нащупать сегодня национальную идею терпят фиаско — общество разбилось по этим комьюнити, больших идей больше нет. В культурологии есть такой термин «метанарратив». Это идеология, которая навязывает обществу и культуре определенный мировоззренческий «кейс». По сути — смысл жизни, в котором существует и развивается конкретный человек или общество. Сейчас все метанарративы мертвы. Но раньше, когда они существовали, людям было легко почувствовать свою устойчивую идентичность: в СССР все были прежде всего советскими гражданами

ИСТОКИ

Впервые ностальгию описал Гомер в «Одиссее» — в эпизоде возвращения главного героя в Итаку после Троянской войны. Медичина — в лице швейцарского врача Йоганнеса Хофера — описала это состояние в 1688 году, определив его как «неврологическое заболевание, возникшее из-за демонических причин». Для лечения (впрочем, безуспешного) использовались пиявки, очищение желудка и даже запугивание. Лишь в 1979 году ностальгию стали считать сентиментальным стремлением к людям, местам или ситуациям, которые делали нас счастливыми в прошлом.

определений пола: трансгендеры, андрогины, бисексуалы, люди традиционной ориентации, люди нетрадиционной ориентации... Раньше их было два, а теперь «это деликатная и сложная тема», которая абсолютно отражает сегодняшний мир, в котором человек не может себя определить как-то односторонне. Он одновременно является

КУЛЬТ РЕТРО

Одной из первых подсадила планету на винтаж английский дизайнер Лора Эшли (1925–1985). Начав в 1953 году с набивных платков, салфеток и полотенец, выполненных в стилистике эпохи Джейн Остин, она очень быстро создала альтернативную моду, которая культивировала ностальгию по викторианскому золотому веку. Бренд жив до сих пор, ему принадлежит более 700 магазинов по всему миру, в которых можно купить одежду, аксессуары, предметы интерьера и мебель. Годовой оборот компании — 189 миллионов долларов.



сет позитивный заряд, ведь человек чувствует, что он делает что-то хорошее, очищая планету. Я думаю, это та идея, с которой действительно можно и нужно работать, то, что будет в ближайшем будущем иметь самое широкое распространение и контекст. Ну что ж, объединиться для спасения планеты — цель явно не самая плохая. По крайней мере, она уж точно устремлена в будущее, а не в прекрасное, но безвозвратно ушедшее далеко.

Московская меховая фабрика Мех-экспо
УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ
СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ
И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!
 Акция действует и на головные уборы из меха
Пенсионерам дополнительная скидка
 Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 17:00, вых. – воскр.
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулоч», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.
8 (495) 979-66-66,
+7 926 522-72-03
 Внутренний телефон 43-53
www.mech-expo.ru
 Предъявите купон на скидку на шубы **3000** рублей!

АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 1 МАРТА

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.12.19 до 01.03.20 г. Реклама

Недвижимость

● **Арендуем квартиру** у добросовестных собственников срочно! Своевременную оплату, порядок и чистоту гарантирую. Агентам просьба не звонить. Супруги из г. Дмитрова. Т. 8 (495) 999-28-82

● Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78

● Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (906) 710-71-74

● Риелтор. Продаю. Сдаю. Оценку. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74

● Куплю. Сниму. Т. 8 (495) 925-75-04

● Обмен квартир. Т. 8 (985) 165-03-33

● Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Строительство и ремонт

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Авто, запчасти

● Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29

● Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97

● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

● Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

● Автовывкуп. Т. 8 (906) 506-33-55

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

МОСКОВСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ЗАЩИТИМ ВАШИ ПРАВА
8 (495) 924-27-26
8 (925) 409-44-88
скидка -50% для пенсионеров
консультация адвоката БЕСПЛАТНО!

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
● Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
● Возврат подаренной недвижимости
● Помощь при вступлении в наследство
● Эффективное решение споров между соседями
● Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам
8 (499) 350 18 99

Консультация по вопросам финансов и получения ДЕНЕГ
8 (916) 909-77-14
ч/л Пьянков А.Н.

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Адвокат. Т. 8 (962) 963-20-57

АО «ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА»
Помощь Юристов и Адвокатов
Консультация бесплатно!
— Возврат вкладов МФО, МКК, КПК, АСВ, Банки
— Защита от мошенников
— Возврат долгов
— Защита в суде
— Защита бизнеса
м. Ольховая: +7 (499) 110-17-37
м. Смоленская: +7 (495) 215-17-77
Сайт: fios.moskva.ru

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
консультация БЕСПЛАТНО
АКЦИЯ до конца месяца подробности по телефону
бесплатное составление заявления
Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг
8(495)117-07-17 -50%

ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ
Договоров ренты;
Договоров на оказание юридических услуг;
Договоров с МФО, КПК;
Оформление договоров ренты
гарантия 100%
8 800 505-6795

Консультация по вопросам получения ДЕНЕГ
8(909) 654-28-21
Косарева Марина Ю.И.

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
● ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
● ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
● МОШЕННИЧЕСТВО
● ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
● ПЕРЕРАСЧЕТ ПЕНСИИ
для льготников до 28.02.2020 скидка 50%
юридическая консультация - БЕСПЛАТНО
8 (495) 177-97-07

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

Кредитный юрист. Законное снижение ставки по кредиту. Защита прав потребителей. Семейные споры. Наследство. Бесплатные консультации. Доверьте свои проблемы нам. Т. 8 (919) 965-20-00

Работа и образование

● Сотрудники. Офис. Т. (966) 332-00-95

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Медицинские услуги

РОССИЯ-ИЗРАИЛЬ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
● болезнь Меньера
● нейросенсорная тугоухость
● шум в ушах
новые технологии, осмотр под микроскопом
+7(965)234-8516
ООО «Ресурс Центр», Лиц. № ЛО-77-01-013764

МЦ «АлкоСпас»
Медицина и Медицинская реабилитация
Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЙ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.alkoholizm.ru
ООО «Классикс» Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «ГИППОКРАТ»
24ч ЗАПОЙ. КОД АНОНИМНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
-ХОЛОДИЛЬНИКОВ
-ЭЛЕКТРОПЛИТ
ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
ВЫ ЕЗДИТЕ БЕСПЛАТНО! 8-495-369-94-76
*СРОК АКЦИИ С 01.02.20 по 31.02.20 подробности по телефону

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

● Куплю радиодетали б/у Т. 8 (903) 125-40-10

● **Срочный ремонт** холодильников, швейных машин, телевизоров всех моделей, антенн, телевизионного кабеля, стиральных/посудомоечных машин, электрических плит/панелей, газовых плит. Гарантия, квитанция, скидки. Т.: 8 (495) 233-68-99, 8 (903) 796-14-08

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
● Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
● Абсолютная защита от воздействия врагов.
● Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА Анна Николаевна
● Восстановление взаимопонимания в семье
● Скорректирую счастливое будущее в любви, благополучии
● Исправлю негативы, ошибки судьбы
● Отчитаю и изготовлю защиты, обереги
● Снятие печати одиночества
ОПЛАТА ПО РЕЗУЛЬТАТУ ● ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В МОСКВЕ
8 (905) 754-88-45, 8 (966) 106-61-89

Ясновидящая Раиса
+Восстановление ауры
+Профессиональная помощь + Старинные методики избавления от родовых проблем + Укрепление и соединение семейных уз + Снятие порчи
+Гадание: Руны, Таро, фото
+Мощная защита
magiyaraisa.ru
8 (495) 532-64-70 ТОЧНЫЙ ПРОГНОЗ НА 2020 Г.
8 (926) 189-69-95

ЧУДОТВОРИЦА АЛЕКСАНДРА
● Мощный приворот в день обращения;
● Очищение от порчи и одиночества;
● Эффективный заговор от пагубных привычек;
● Наладит отношения между детьми и родителями;
● Воссоединение семьи навсегда.
Пенсионерам приём бесплатно!
8 (925) 234-58-55

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская», «Кунцевская».
8 (910) 455-66-66

● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20

● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

● **Сельская чудотворица Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● **Помогу** супружеской православной паре родить своего, здорового ребенка. Имею дар! (Немедицинские услуги) Нина. Т.: 8 (969) 039-58-55, 8 (968) 837-62-01

● **Дарья Михайловна** расскажет прошлое, настоящее. Работает при трех монастырях. Поможет решить наиболее сложную и очень длительную проблему, снять родовое проклятие, венец безбрачия. Работает по фото. Я буду рада всем ответить и помочь. Т. 8 (916) 123-55-43

● **Бабушка Михайловна** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучия. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● **Многим известная** прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Изберет любимого. Для пенсионеров прием 200 р. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73

● Приворот. Виноотворот. Путь денегам. Бесплатно! Т. 8 (903) 821-19-12

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Старину Куплю
Антикварные книги, иконы, фамильное серебро, бабушкины украшения, старые коллекции
8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81
Наталья
Вотсап Instagram STARINUKUPLU

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Покупка и оценка** предметов старины: фарфора, картин, значков, икон, серебра, военной формы, бронзы, знамен, мебели, советской атрибутики, чугуна, монет и др. Срочный выкуп! Возможен выезд эксперта. Т.: 8 (929) 599-84-81, 8 (916) 298-77-24

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Купую старину, книги до 1950 г. Т. 8 (916) 810-02-58

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

● **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Куплю модельки** авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

● Янтарь, посуду, статуэтки, значки. Т. 8 (916) 155-34-82

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Куплю библиотеку Т. 8 (903) 101-85-78

● Ткани СССР Т. 8 (916) 993-36-64

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ: 24 часа
● Стрижка, УЗИ, ЖГ, рентген
● БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
● КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТВИЕМ)
8 (495) 142-40-67
8 (977) 927-97-37

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158

- «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
- «Багратионовская» ☎ (495) 789-35-75
- «Динамо» ☎ (495) 785-19-19
- «Ленинский проспект» ☎ (495) 221-19-19
- ☎ (495) 543-99-11, ☎ (495) 956-78-62
- «Преображенская площадь» ☎ (495) 646-03-83
- «Римская» ☎ (495) 614-54-05
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Солнцево» ☎ (495) 774-74-20, ☎ (916) 408-49-91
- «Таганская» ☎ (495) 614-54-05 ☎ (495) 968-14-92
- «Южная» ☎ (495) 136-51-50

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **УЧЕНИЦА МЕССИНГА** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.45 **СОВЕСТЬ** 12+
- 10.20 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (СССР, 1966) 12+
Режиссер Эдмонд Кеосаян
В ролях: Виктор Косых, Валентина Курдюкова, Михаил Метелкин, Василий Васильев, Ефим Копелян
Бывший гимназист Валерка, веселый отчаянный Яшка-цыган, оставшиеся сиротами Данька и его сестренка Ксанна дали клятву внедриться в отряд к атаману Бурнашу и отомстить ему и его банде за смерть отца Даньки. Под видом сына старого друга атамана Данька проникает в отряд Бурнаша. Однако бандиты узнали об этом. Даньку ждет казнь, но друзья на то и друзья, чтобы не бросить своего товарища в беде...
- 11.45 Это было смешно 12+
- 12.15 Тайны кино 12+
- 13.05 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.50 **СОВЕСТЬ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ** (СССР, 1966) 12+
- 21.25 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
Режиссер Уильям Уайлер
В ролях: Одри Хепберн, Питер О'Тул, Эли Уоллах, Хью Гриффит, Жак Марен
Парижская семья Шарля Бонне богатеет, создавая качественные подделки под творения мастеров прошлого. Но внезапно выясняется, что статуэтки Венеры якобы Челлини предостит серьезная экспертиза. Чтобы спасти честь семьи, дочь Шарля Николь берется организовать кражу статуэтки...
- 23.40 Тайны кино 12+
- 00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.15 Тайны кино 12+
- 03.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.55 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 17.25 60 минут.
Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир. 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КРИК ТИШИНЫ** (Россия, 2019) 16+
- 03.40 Блокада. День 901-й 16+

НТВ НТВ

- 05.20 **ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР** 16+
- 06.05 Мальцева 12+
- 07.00 Сегодня
- 07.05, 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00, 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** 16+



- 2001 год. Женя Мурун возвращается в родной город после 7-летней службы по контракту. Но то, что он увидел, его не обрадовало: бывшая девушка Валя стала наркоманкой, как и большинство молодежи, а мать с отчимом, ветераном афганской войны, ведут отчаянную борьбу за лесопилку, которую стремятся захватить бандиты. Попробуй решить проблемы семьи, Женя переходит дорогу очень опасным людям и понимает, что недостаточно будет защищать только «своих», со злом нужно бороться в масштабах города. В этой борьбе ему помогают его друзья — следователь местного отделения милиции Эдик и простой работяга на стройке Руслан...
- 23.10 Основано на реальных событиях 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.20 ДНК 16+
- 01.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛОЛЫ** 16+
- 04.00 **ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР** 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА** (Мосфильм, 1966) 12+
Режиссер Анатолий Бобровский
В ролях: Владимир Заманский, Лионелла Пыррева, Юрий Саранцев, Николай Гриценко, Виктор Павлов
В СССР забрасывают шпиона с целью получить секретную информацию о строительстве в Приозерске военно-промышленного комплекса. Однако группа советских контрразведчиков обезвреживает иностранного агента...
- 10.10 Актерские судьбы. Алексей Локтев и Светлана Савелова 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Герард Васильев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **НИКОНОВ И КО** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Великое потепление 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 12+
- 02.55 Прощание. Людмила Сенчина 16+
- 03.35 Александр Демьяненко. Я вам не Шурик! 16+
- 04.15 Вся правда 16+
- 04.45 Знак качества 16+
- 05.25 Знахарь XXI века 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Удачная покупка 16+
- 06.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 11.50 Реальная мистика Пьяная ворожка 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.40 Порча 16+
- 15.10 **ДОМ НА ХОЛОДНОМ КЛЮЧЕ** (Украина, 2016) 16+
Режиссер Тарас Дударь
В ролях: Мария Коняшкина, Павел Баршак, Дмитрий Лаленков, Святослав Жмурко, Алена Дмитриева, Карина Воедино, Владислав Никитюк, Тимур Ибрагимов
Арина Миронова выросла в детском доме и уверена, что ее родители погибли. Но неожиданно она получает известие от женщины, представившейся ее матерью. Якобы та находится при смерти и хочет оставить ей наследство. Арина отправляется в город Марезино, чтобы разобраться во всем и вывести самозванку на чистую воду...
- 19.00 **ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО** (Россия, 2013) 16+
- 23.00 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.50 Тест на отцовство 16+

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва техническая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Неизвестная. Борис Кустодиев. Купчиха за чаем
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Библейский сюжет. Ольга Берггольц. Благое Молчание
- 08.05 **ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА** (Союздетфильм, 1944)
- 09.15 Открытое письмо. Открытка на войну. 1941–1945
- 09.30 Другие Романовы. Последний великий артиллерист империи
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Великая победа под Ленинградом. 1944
- 12.20 Власть факта. Власть пап
- 13.05 Линия жизни. Стас Намин
- 14.15 Великие реки России. Дон
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Арт
- 15.25 Агора
- 16.30 **ХИРУРГИЯ** (Ленфильм, 1939)
- 17.10 Красивая планета
- 17.25 Дирижеры XXI века. Янник Незе-Сеген, Симфонический оркестр и хор Баварского радио
- 18.45 Власть факта. Власть пап
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Ленинград говорит!
- 21.25 Цвет времени. Анри Матисс
- 21.40 Сати. Нескучная классика
- 22.20 **РАСКОЛ** 16+
- 23.10 Монологи великого Дуни
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Международный день памяти жертв холокоста. Я должна рассказать
- 00.55 **ВСЕМ — СПАСИБО!**... (Экран, 1981)
- 02.30 Запечатленное время. Антарктида без романтики

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

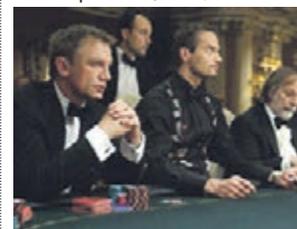
- 06.00 Сегодня утром 12+
- 07.50 Полезная покупка 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 22 победы танкиста Блобанова 12+
- 09.35 **БЛОКАДА** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **БЛОКАДА** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **БЛОКАДА** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **БЛОКАДА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 872 дня Ленинграда. Последний рубеж 16+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (СССР, 1957) 6+
- 01.40 Блокада снимается ночами 12+
- 02.25 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (СССР, 1983) 12+
- 03.50 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (СССР, 1958) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Трансляция из Словении 0+
- 09.55 Новости
- 10.00 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Трансляция из Словении 0+
- 11.00 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 12+
- 11.30 Новости
- 11.35 Все на Матч!
- 12.00 Футбол. Чемпионат Испании. Вальядолид — Реал (Мадрид) 0+
- 14.00 Новости
- 14.05 Футбол. Чемпионат Италии. Рома — Лацио 0+
- 16.05 Новости
- 16.10 Футбол. Кубок Англии. 1/16 финала. Манчестер Сити — Фулхэм 0+
- 18.10 Матч Сафин. Своя игра. Специальный обзор 12+
- 18.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 18.50 Новости
- 18.55 Все на Матч!
- 19.20 Хоккей. КХЛ. Спартак (Москва) — Куньлунь (Пекин). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Тотальный футбол
- 22.55 Футбол. Кубок Англии. 1/16 финала. Борнмут — Арсенал. Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч!
- 01.25 Профессиональный бокс. Эдуард Скавинский против Науэля Альберто Галесси. Равшанбек Умурзаков против Эснейкера Корреа. Трансляция из Катеринбурга 16+
- 03.15 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Кальяри 0+

СТС СТС

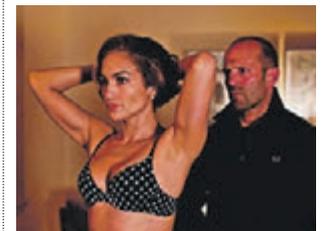
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 07.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.10 **АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ** (Германия — Франция, 2008) 12+
- 10.40 **ПАССАЖИРЫ** (США, 2016) 16+
- 12.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 15.40 **ПАПИК** 16+
- 20.10 **8 ПОДРУГ ОУШЕНА** (США, 2018) 16+
- 22.25 **КАЗИНО РОЯЛЬ** (Великобритания, 2006) 12+



- 01.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 02.15 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 16+
- 03.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+**
- 05.05 **ЧИПОЛЛИНО 0+**
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Навероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПАРКЕР** (США, 2012) 16+



- Режиссер Тейлор Хэнфорд
В ролях: Джейсон Стэйтем, Дженифер Лопез, Майкл Чикили, Ник Нолти, Эмма Бут, Мика Хауптман, Уенделл Пирс, Клифтон Коллинз-мл., Дэниэл Бернхард, Бобби Каннавале
Паркер — известный в криминальных кругах профессиональный вор. По наводке друга и отца своей девушки, он отправляется на ограбление ярмарки. Замаскировавшись под клоунов, Паркер и его сообщники готовятся нанести удар. Грабители запланировали пожар, но ситуация вышла из-под контроля, и команде придется бежать раньше времени. Это приводит к конфликту, и бывшие друзья пускают в Паркера пулю. Теперь он готовится жестоко отомстить предателям...
- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ОХРАННИК** (США, 2016) 18+
- 02.10 **ФЛАББЕР** (США, 1997) 6+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 07.30, 16.20, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **СОЛДАТЫ** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.25, 14.15 **АМАЗОНКИ** 16+
- 15.05 Все про ст! 12+
- 17.05, 18.05 **ОЙ, МА-МОЧКИ!** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **УЧЕНИЦА МЕССИНГА** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.55 Право на справедливость 16+
- 01.00 На самом деле 16+
- 02.10 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.30 **СОВЕСТЬ** 12+
- 10.00 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 12+



Режиссер Эдмонд Кеосаян
В ролях: Виктор Косых, Михаил Метелкин, Василий Васильев, Валентина Курдюкова, Армен Джигарханян
Крым накануне полного освобождения от бело-гвардейцев. Возвращаясь из дозора, четверо отважных неуволимых подбивает аэроплан. В полевой сумке взятого в плен летчика они обнаруживают секретное донесение, где говорится о существовании оборонительных укреплений вокруг приморского города, который красным еще предстоит взять. Юные герои получают задание добыть карту укреплений и едут в город...

- 11.30 Это было смешно 12+
- 12.00 Тайны кино 12+
- 12.55 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+
- 15.20 Песни нашего кино 12+
- 15.55 **СОВЕСТЬ** 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ** (СССР, 1968) 12+
- 21.30 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
- 23.05 Тайны кино 12+
- 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.45 Тайны кино 12+
- 02.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
По состоянию здоровья из тюрьмы выходит известный киллер Барракуда, который должен сидеть еще двадцать с лишним лет. Барракуда честно признается Швецовой, что помог ему освободиться шеф карасевской группировки. Вскоре Кораллеву поступает заявление — Барракуду обвиняют в вымогательстве у руководства ресторана, негласно принадлежащего его покровителю, авторитету Карасеву...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
Семейный поход по магазинам заканчивается для супругов Меньшиковых неожиданно. Меньшиков уходит к машине раньше, а жена идет следом. На парковке рядом с машиной она обнаруживает неизвестного. Мужчину абсолютно не помнит, как он здесь очутился, при этом сам Меньшиков куда-то бесследно исчез...
- 03.00 **СВАТЫ** 12+

НТВ НТВ

- 05.20 **ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР** 16+
- 06.05 Мальцева 12+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** 16+
- 23.10 Основано на реальных событиях 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 ДНК 16+
- 01.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 03.50 **ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (Мосфильм, 1975) 0+
Режиссер Александр Сурин
В ролях: Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко, Андрей Мягков, Владимир Зельдин, Жанна Прохоренко, Альберт Филозов
В день блестящей защиты диссертации неожиданно погибает молодой ученый. Все указывает на несчастный случай. Однако обстоятельства наводят следователя на мысль о том, что погибший использовал неопубликованные результаты чужих работ...
- 10.35 О чем молчит Андрей Мягков 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Елена Денисова-Радзинская 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **НИКОНОВ И КО** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Красота из подворотни 16+
- 23.05 Владимир Басов. Ревнивый Дуремар 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ** 12+
- 02.55 Прощание. Ян Арлазоров 16+
- 03.35 Владимир Басов. Ревнивый Дуремар 16+
- 04.15 Осторожно, мошенники! Красота из подворотни 16+
- 04.45 Знак качества 16+
- 05.25 Борис Андреев. Богатырь союзного значения 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Удачная покупка 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Реальная мистика. Мертвый шалун 16+
- 12.55 Понять. Простить 16+
- 14.40 Порча 16+
- 15.10 **ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО** (Россия, 2013) 16+
- 19.00 **ДРУГОЙ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Виктор Конисевич
В ролях: Ольга Гришина, Алексей Горбунов, Александр Ратников, Артем Позняк, Александра Польгуй, Сергей Дзялик, Олег Масленников, Алексей Дзюбинский
Профессиональная танцовщица Полина после серьезной аварии больше не может танцевать. Однако другой жизни она себе не представляет. Полина замкнулась в себе, потеряла смысл жизни. Перед Рождеством девушку призывает к родственникам в Карпаты...
- 23.15 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.15 Порча 16+
- 02.40 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.45 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва водная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Звезда жизни и смерти
- 08.20 Красивая планета
- 08.35 Монологи великого Дуни
- 09.05 **РАСКОЛ** 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 XX век. В мире животных. Театр зверей им. В. Л. Дурова. Ведущий Николай Дроздов. 1982
- 12.20 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.10 Запечатленное время. Антарктида без романтики
- 13.35 Я должна рассказать
- 14.30 Солисты XXI века. Эрнст Латыпов
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Книжки
- 15.25 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **ЮБИЛЕЙ** (Мосфильм, 1944)
- 17.15 Красивая планета. Египет. Абу-Мина
- 17.30 Дирижеры XXI века. Бернард Хайтинк и Королевский оркестр Концертгебау
- 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Кельты: кровь и железо
- 21.40 Искусственный отбор
- 22.20 **РАСКОЛ** 16+
- 23.10 Монологи великого Дуни
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Ромас, Томас и Иосиф
- 00.55 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 02.40 Красивая планета.

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 07.50 Полезная покупка 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Легенды безопасности 16+
- 09.05 **КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 16+
- 13.35 **РОЗЫСКИК** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **РОЗЫСКИК** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 872 дня Ленинграда. Фронту надо — сделаем 16+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Амазасп Бабаджанян 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) 0+
- 01.20 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (СССР, 1956) 0+
- 03.00 **ВЕРТИКАЛЬ** (СССР, 1967) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Тотальный футбол 12+
- 09.55 Футбольный вопрос 12+
- 10.25 Профессиональный бокс. Дэни Гарсия против Ивана Редкача. Бой за титул чемпиона мира в полусреднем весе по версии WBC. Трансляция из США 16+
- 12.25 Новости
- 12.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.00 Смешанные единоборства. Bellator. Джулия Бадд против Кристианы Сайборг Жустино. Генри Корралес против Хуана Арчулеты. Трансляция из США 16+
- 15.00 Новости
- 15.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.05 24 часа войны: Феррари против Форда 16+
- 18.05 Один год из жизни королевских гонок 12+
- 18.35 Новости
- 18.45 Континентальный вечер (Москва) — Торпедо (Нижегород). Прямая трансляция
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.40 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/2 финала. Астон Вилла — Лестер. Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Берлин (Германия) — Факел (Новый Уренгой, Россия) 0+
- 03.10 Команда мечты 12+
- 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. Университарио (Перу) — Карабобо (Венесуэла). Прямая трансляция

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **СЕНА-ФЕДЯ** 16+
- 07.55 **ПАПИК** 16+
- 08.35 **КРАСНАЯ ПЛАНЕТА** (США — Австралия, 2000) 16+
- 10.40 **ИНТЕРСТЕЛЛАР** (США — Великобритания — Канада — Исландия, 2014) 16+
- 14.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.00 **ПАПИК** 16+
- 20.20 **РЫЦАРЬ ДНЯ** (США, 2010) 12+
- 22.35 **КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ** (Великобритания — США, 2008) 16+
- 00.40 **УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС** (Великобритания — США, 2002) 12+
- 03.00 **ДЮПЛЕКС** (США, 2003) 12+
- 04.20 **ДАФИ ДАК. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ** 0+
- 05.25 **СТЕПА-МОРЯК** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ** (Франция — США, 2016) 16+
Режиссер Деннис Ганзель
В ролях: Джейсон Стэйтман, Джессика Альба, Томми Ли Джонс, Мишель Йео, Сэм Хэзелдайн, Джон Ченатемпо, Тоби Эддингтон, Фемиди Элуфвалло, Антео Квинтавалле, Ейяин Рхатха Пхонгам
Киллер Артур Бишоп — признанный мастер своего дела. Никто лучше него не сможет хладнокровно и эффективно устранить человека, представив его смерть как результат несчастного случая. Механик решает уйти на покой и защитить спокойной жизнью в тихом и маленьком городке, но его бывшие работодатели не желают терять столь ценного сотрудника. Похищенная возлюбленная — весомый аргумент в пользу того, чтобы Артур вернулся в профессию и выполнил еще три последних заказа...
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

СТС СТС

- 05.00, 07.30, 09.30, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **СОЛДАТЫ** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.15 **АМАЗОНКИ** 16+



- 15.05 Все просто! 12+
- 16.20 Вкусно 360 12+
- 17.05, 18.05 **ОЙ, МА-МОЧКИ!...-2** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **УЧЕНИЦА МЕССИНГА** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На самом деле 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.55 Наедине со всеми 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.45 **СОВЕСТЬ** 12+
- 09.20 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (СССР, 1971) 12+
Режиссер Эдмонд Кеосаян
В ролях: Михаил Метелкин, Виктор Косых, Василий Васильев, Валентина Курдюкова, Иван Перверзев
Кончилась Гражданская война. Четверка неуловимых мстителей, ставших чекистами, получают новое задание: охранять музейные ценности, в том числе и Большую императорскую корону. А между тем именно ею мечтают короноваться авантюристы, которые ведут в Париже борьбу за престол несуществующей Российской империи...
- 11.50 Это было смешно 12+
- 12.20 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
- 13.10 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 12+
Режиссер Ив Робер
В ролях: Пьер Ришар, Жан Рошфор, Бернар Блие, Мигуэль Дарк, Жан Карме
Рассеянного скрипача-виртуоза Франсуа Перрена принимают за секретного суперагента. Высокий блондин оказывается крепким орешком. Он с легкостью избегает всех опасностей, даже не подозревая о них...
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.50 **СОВЕСТЬ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (СССР, 1971) 12+
- 22.25 **ПОВТОРНЫЙ БРАК** (Румыния, 1972) 12+
- 00.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.55 Тайны кино 12+
- 02.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.10 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
У Федора Курочкина день рождения. По этому поводу в РУВД собрались все его лучшие друзья и коллеги, а Старосельцев специально решил провести отдельную праздничную фотосессию с участием всех приглашенных. Однако праздник испорчен неприятным известием: Маша узнает, что Ковину стало плохо на рабочем месте. Прокурора срочно госпитализируют, а на его место временно исполняющим обязанности назначают Филонова. Бывший коллега сразу же начинает наводить в районе свои порядки... Одно за другим происходят убийства, претендующие на статус «глухаря». В своей квартире найден убитым администратор гостиницы. В доме все вверх дном, украдены деньги, компьютер и икона, похоже, что произошло разбойное нападение. Но Швецова считает, что это инсценировка...
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
- 03.00 **СВАТЫ** 12+

НТВ

- 05.20 **ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР** 16+
- 06.05 Мальцева 12+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** 16+
- 23.10 Основано на реальных событиях 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 ДНК 16+
- 01.15 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 03.50 **ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (Мосфильм, 1973) 6+
Режиссер Анатолий Бобровский
В ролях: Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина, Раиса Куркина, Владимир Носик
Совершено дерзкое ограбление. Из ценнейшей коллекции похищен уникальный бриллиант Черный принц. Этот камень стоит баснословных денег. К расследованию дела подключается полковник Зорин...
- 10.40 Олег Янковский. Последняя охота 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
Иван Колесников 12+
- 13.40 Мой герой. Иван Колесников 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **НИКОНОВ И КО** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Линия защиты 16+
- 23.05 Грязные тайны первых леди 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2** 12+
- 02.50 Хроники московского быта. Непутевая дочь 12+
- 03.30 Грязные тайны первых леди 16+
- 04.10 Линия защиты 16+
- 04.40 Знак качества 16+
- 05.20 О чем молчит Андрей Мягков 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Реальная мистика. Проклятый любовник 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 14.55 **ДРУГОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ** (Украина, 2016) 16+
- 23.05 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва чайная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Кельты: кровь и железо
- 08.35 Монологи великого Дуни
- 09.05 **РАСКОЛ** 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.40 XX век. Мастера искусств. Народный артист СССР Олег Борисов. 1987
- 12.20, 18.40, 00.55 Что делать?
- 13.10 Запечатленное время
- 13.40 Кельты: кровь и железо
- 14.30 Солисты XXI века. Алексей Неклюдов
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Библейский сюжет
- 15.50 Сати. Нескучная классика
- 16.35 **ВОЛОДЯ БОЛЬШОЙ, ВОЛОДЯ МАЛЕНЬКИЙ** (К/ст им. А. Довженко, 1985)
- 17.40 Дирижеры XXI века
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Абсолютный слух
- 22.20 **РАСКОЛ** 16+
- 23.10 Монологи великого Дуни
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 75 лет со дня рождения Александра Гутмана. Мастер-класс
- 02.50 Цвет времени

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 07.50 Полезная покупка 12+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **КРОТ** 16+
- 10.00 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 872 дня Ленинграда. В голодной петле 16+
- 19.40 Последний день. Леонид Дербенев 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Свердловская к/ст, 1985) 0+
- 01.20 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (Киевская к/ст, 1958) 0+
- 02.50 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (К/ст им. Горького, 1982) 0+
- 04.15 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 05.35 Москва фронту 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00, 08.55, 11.20, 14.55, 17.00, 18.50, 20.55 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Курс Евро. Бухарест 12+
- 09.20 Футбол. Кубок Либертадорес. Университарио (Перу) — Карабобо (Венесуэла) 0+
- 11.25 Все на Матч!
- 12.20 Хоккей. КХЛ. Адмирал (Владивосток) — ЦСКА. Прямая трансляция
- 15.00 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/2 финала. Астон Вилла — Лестер 0+
- 17.05 Все на Матч!
- 18.00 Водное поло. Будапештские игры 12+
- 18.20 Водное поло. Реальный спорт.
- 18.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Зенит-Казань (Россия) — Маасейк (Бельгия). Прямая трансляция
- 21.05 Все на Матч!
- 22.00 Кубок Английской лиги. Обзор 12+
- 22.20 Английский акцент
- 22.40 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/2 финала. Манчестер Сити — Манчестер Юнайтед. Прямая трансляция
- 00.40 Английский акцент
- 01.25 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 03.25 Футбол. Кубок Либертадорес. Барселона (Эквадор) — Прогресо (Уругвай). Прямая трансляция
- 05.25 Команда мечты 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
- 07.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 07.55, 19.00 **ПАПИК** 16+
- 08.50 Уральские пельмени 16+
- 09.00 **КАЗИНО РОЯЛЬ** (Великобритания — Чехия — США — Германия — Багамы, 2006) 12+
- 11.55 **РЫЦАРЬ ДНЯ** (США, 2010) 12+
- 14.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 20.20 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
- 22.50 **КООРДИНАТЫ СКАЙ-Фолл** (Великобритания — США, 2012) 16+
- 01.35 **ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ** (США — Германия, 2000) 12+
- 03.35 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ** (США, 2005) 16+
- 05.15 **ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА** 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЖЕК РАЙАН: ТЕОРИЯ ХАОСА** (США — Россия, 2013) 12+
Режиссер Кеннет Брана
В ролях: Крис Пайн, Кира Найтли, Кеннет Брана, Кевин Костнер, Алек Утгофф
Бывший рядовой аналитик ЦРУ Джек Райан живет в Нью-Йорке со своей девушкой Кэти. Однажды главному герою отправляют в командировку в Москву, чтобы он проверил компанию русского миллиардера Виктора Червина. Выполнение задания усложняется тем, что Джек пытается убить...
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества 16+
- 00.30 **ТЮРЯГА** (США, 1989) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+
- 05.00, 07.30, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **СОЛДАТЫ** 12+
- 09.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.05 Вкусно 360 12+
- 11.55 Новости 360 с обращением губернатора МО А. Ю. Воробьева
- 13.00, 13.50, 14.40 **АМАЗОНКИ** 16+
- 15.30, 16.20 Все просто! 12+
- 17.05, 18.05 **ОЙ, МА-МОЧКИ!...-2** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

Дом | Строительство | Ремонт РЕКЛАМА

ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

ДВЕРИ

более 1000 моделей

ЗИМНЯЯ РАСПРОДАЖА

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
 м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
 м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
 м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ

скидки-пенсионерам

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dveri.ru

Телефон: 8(495) 151-10-03

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА

Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

МАТРАСЫ

(ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ) **От 1700р.!!!**

Пн-вс 24 часа

Скидки пенсионерам
Доставка – бесплатно

НОВОГОДНИЕ СКИДКИ!!!
8 (495) 720-57-47 – офис продаж

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **УЧЕНИЦА МЕССИНГА** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 На самом деле 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+
- 03.55 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.30 **СОВЕСТЬ** 12+
- 09.55 **ИЩИ ВЕТРА** (СССР, 1979) 12+



Режиссер Владимир Любо-мудров
В ролях: Константин Григорьев, Павел Кадочников, Елена Проклова, Лев Прыгунов и др.
В затерянной усадьбе в бескрайней уральской степи укрылась от Гражданской войны семья Сергея Сергеевича, управляющего частным конным заводом. Однажды в усадьбе появляется давний знакомый семьи, поручик белогвардейской армии Виктор, и объявляет о своем желании выйти из борьбы и жить как Богом пожелано. Старик венчает свою дочь Наташу и Виктора, но миру теперь в этом доме не быть, да и белые казаки уже близко...

- 11.20 Песни нашего кино 12+
- 11.50 Это было смешно 12+
- 12.20 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
- 13.15 **ПОВТОРНЫЙ БРАК** (Румыния, 1972) 12+
- 15.10 Тайны кино 12+
- 16.00 **СОВЕСТЬ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **КОРТИК** (СССР, 1954) 0+
- 21.35 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972) 12+
- 23.10 Тайны кино 12+
- 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.45 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
- 02.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.25 Тайны кино 12+
- 04.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.00 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

«Приличные люди» 1-я серия. Адвокат Степаненко отправляет к Жене заранее безнадежного клиента. Заявитель Шиловский подозревает, что его недавно скончавшаяся супруга умерла насильственной смертью. Никаких доказательств у мужа покойной нет, но он настойчиво требует дополнительного расследования, а главное: немедленной эксгумации...»

2-я серия. Чем дальше заходит расследование дела о смерти Шиловской, тем больше выявляется фактов, которым ранее не придавали значения. Во-первых, на месте происшествия обнаружен окровавленный пеньюар, кровь на котором идентична крови покойной. Во-вторых, мужчина, вызвавший скорую помощь, на самом деле был вовсе не Шиловским. А в-третьих, на шее женщины явно видны следы удущения...

- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **КРЕПОСТНАЯ** 12+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
- 03.00 **СВАТЫ** 12+

НТВ

- 05.20 **ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР** 16+
- 06.05 Мальцева 12+
- 07.00 Сегодня
- 07.05, 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 ДНК 16+
- 18.00 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** 16+
- 23.10 Основано на реальных событиях 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.40 ДНК 16+
- 01.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 04.10 Их нравы 0+
- 04.35 **ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968) 0+



- 10.35 Виктор Павлов. Голубиная душа 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Илья Шакунов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 События
- 18.15 **НИКОЛОВ И КО** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Роковые роли звезд 16+
- 23.05 Актерские драмы. Без любви виноватые 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 **ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2** 12+
- 02.30 Женщины Олега Даля 16+
- 03.10 Советские мафии. Генерал конфет и сосисок 16+
- 03.50 Знак качества 16+
- 04.30 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (Мосфильм, 1975) 0+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Удачная покупка 16+
- 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.40 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.45 Реальная мистика. Предназначенный судьбой 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 14.35 Порча 16+
- 15.05 **ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ** (Украина, 2016) 16+
- 19.00 **СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ** (Украина, 2016) 16+
- Режиссер Виктория Мельникова
В ролях: Анна Кузина, Сергей Радченко, Сергей Калантай, Сергей Деревянок, Мила Сивацкая, Станислав Мельник, Алла Мартынюк, Инна Приходько и др.
Елена — молодая, красивая и успешная женщина. Она не может иметь детей, но мечтает усыновить ребенка. Ее муж не поддерживает идею с усыновлением, и в семье часто происходят ссоры. Позже выясняется, что у супругов есть очень много причин для разногласий и секретов друг от друга. В борьбе за счастье Елена переживает множество преград, разочарований и личных трагедий...
- 23.20 **ВОСТОК-ЗАПАД** 16+
- 02.20 Порча 16+
- 02.45 Понять. Простить 16+
- 04.05 Реальная мистика 16+
- 04.55 Тест на отцовство 16+
- 05.45 Домашняя кухня 16+
- 06.10 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва екатерининская
- 07.05 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Кельты: кровь и железо
- 08.35 **Монологи великого Дуни**
- 09.05 **РАСКОЛ** 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Избранные страницы советской музыки. Исаак Дунаевский. 1977
- 12.20 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Владимир Набоков. Лолита
- 13.00 Цвет времени. Михаил Врубель
- 13.10 Запечатленное время. Воздушный гигант
- 13.40 Кельты: кровь и железо
- 14.30 Солисты XXI века. Василий Ладюк
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Новости. Подробно. Театр
- 15.25 Пряничный домик. Принцесса на вате
- 15.50 2 Верник 2
- 16.35 **МИЛОСТИВЫЕ ГОСУДАРИ** (Экран, 1992)
- 17.45 Дирижеры XXI века. Даниэль Баренбойм и оркестр Западно-Восточный диван
- 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Владимир Набоков. Лолита
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Кельты: кровь и железо
- 21.40 Геометрия цвета Ивана Порто
- 22.20 **РАСКОЛ** 16+
- 23.10 Монологи великого Дуни
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Черные дыры. Белые пятна
- 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Владимир Набоков. Лолита
- 01.25 XX век. Избранные страницы советской музыки. Исаак Дунаевский. 1977
- 02.30 Запечатленное время. Что же это было? (Тунгусский метеорит)

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 07.50 Полезная покупка 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **КРОТ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **КРОТ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 872 дня Ленинграда. Город живых 16+
- 19.40 Легенды кино. Михаил Светин 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ШЕСТОЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.20 **ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ** (Одесская к/ст, 1979) 6+
- 02.45 **ОКНО В ПАРИЖ** (Россия, Франция, 1993) 16+
- 04.35 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ** (Свердловская к/ст, 1985) 0+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Профессиональный бокс. Деонтей Уайлдер против Луиса Ортиса. Реванш. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе. Лео Санта-Крус против Мигеля Флореса. Трансляция из США 16+
- 11.00 Профессиональный бокс. Тяжеловесы 16+
- 11.30 Новости
- 11.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 12.30 Футбол. Кубок Английской лиги. 1/2 финала. Манчестер Сити — Манчестер Юнайтед 0+
- 14.30 Английский акцент 12+
- 15.15 Новости
- 15.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 15.50 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша 16+
- 16.20 Континентальный вечер
- 16.50 Хоккей. КХЛ. Металлург (Магнитогорск) — Йокерит (Хельсинки). Прямая трансляция
- 19.25 Новости
- 19.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
- 22.15 Новости
- 22.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Барселона (Испания) — Зенит (Россия). Прямая трансляция
- 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.30 24 часа войны: Феррари против Форда 16+
- 03.30 Один год из жизни королевских гонок 12+
- 04.00 **НОЧЬ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ** (США, 1992) 16+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 07.55 **ПАПИК** 16+
- 08.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 **КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ** (Великобритания — США, 2008) 16+
- 11.05 **8 ПОДРУГ ОУШЕНА** (США, 2018) 16+
- 13.10 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 19.00 **ПАПИК** 16+
- 20.20 **СКАЛА** (США, 1996) 16+
- 23.05 **СПЕКТР** (Великобритания — США, 2015) 16+
- 02.00 **КООРДИНАТЫ СКАЙФОЛЛ** (Великобритания — США, 2012) 16+
- 04.10 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ-2! РИФ** (США, 2009) 16+
- 05.35 Ералаш 0+

REN ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **АГЕНТЫ А.Н.К.Л.** (США, 2015) 16+



Режиссер Гай Ричи
В ролях: Генри Кэвилл, Арми Хаммер и др.
Наполеон Соло — агент ЦРУ, на счету которого огромное количество успешно проведенных операций. Он считается одним из лучших секретных агентов во всем мире, и с ним может сравниться только один человек — самый молодой и перспективный агент КГБ Илья Курякин. Их противостояние складывается так, что непримиримые враги вынуждены стать напарниками. Это происходит после того, как спецслужбы двух стран обнаруживают международную преступную организацию, которой удалось создать ядерную бомбу...

- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЛОГОВО МОНСТРА** (США, 2018) 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 07.30, 20.30, 01.35 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **СОЛДАТЫ-2** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 20.00 Новости 360
- 09.30 Все просто! 12+
- 12.30, 13.25, 14.15, 15.05, 16.20 **АМАЗОНКИ** 16+
- 17.10, 18.10 **ОЙ, МА-МОЧКИ!...-2** 12+
- 19.00, 00.35 Губернатор 360
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.30 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Все на юбилее Леонида Агутина [S] 12+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 Ежегодная церемония вручения премии Грэмми [S] 16+
- 02.15 На самом деле 16+
- 03.20 Про любовь 16+
- 04.05 Наедине со всеми 16+

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.50 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.35 **СОВЕСТЬ** 12+
- 10.10 **КОРТИК** (СССР, 1954) 0+
- 11.50 Это было смешно 12+
- 12.15 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
- 13.10 **МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ** (Италия, 1971) 12+



Режиссер Жерар Ури
В ролях: Луи де Фюнес, Ив Монтан, Алиса Саврич, Габриэле Тинти и др.
Испания, XVII век. Дон Саллюст, испанский гранд и министр по финансам и налогам при дворе испанского короля Карлоса II, отстаивает интересы аристократов и душит налогами бедняков. Однажды, соблазнив фрейлину, он попадает в немилость к королеве Донне Марии, которая лишает его титула, должности, состояния и высылает из Мадрида. Желая отомстить ей за унижение, Саллюст разрабатывает хитроумный план: устроить сцену измены королевы и заставить короля изгнать ее из Испании...

- 15.15 Песни нашего кино 12+
- 15.45 **СОВЕСТЬ** 12+
- 17.25 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ИЩИ ВЕТРА** (СССР, 1979) 12+
- 21.25 **МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ** (Италия, 1971) 12+
- 23.20 Тайны кино 12+
- 00.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.00 Тайны кино 12+ (с субтитрами)
- 02.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Юриева 16+
- 23.30 **ЗАВТРАК В ПОСТЕЛЬ** (Россия, 2016) 12+
Режиссер Сергей Краснов
В ролях: Марина Коняшкина, Алексей Демидов, Дарья Повереннова, Артем Ткаченко и др.
Арина Волошина работает горничной в отеле. У нее за плечами неоконченное высшее образование, в мечтах — открытие своей гостиницы, а в реальности — тяжелая работа и маленькая дочка Таня, растущая без отца. Однажды в отель на бизнес-семинар съезжаются важные гости. Среди них капризная дама — бывшая балерина Ирина Штайн, а также молодой миллионер Артем Гордин, возглавляющий список самых завидных женихов страны. Арина случайно принимает Гордина за нового работника и не церемонится с ним. Артем же, давно уставший от постоянного внимания и фальшивых улыбок, захотел почувствовать себя обыкновенным человеком. Он решает подыграть Арине, и не рассказывает, кто же он на самом деле...
- 03.10 **ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** (Россия, 2009) 12+

НТВ

- 05.20 **ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР** 16+
- 07.00 Сегодня
- 07.05 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.00 Жди меня 12+
- 18.00 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.00 **ГОРЯЧАЯ ТОЧКА** 16+
- 23.15 ЧП. Расследование 16+
- 23.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Гоша Куценко 16+
- 01.10 Квартирный вопрос 0+
- 02.10 Фоменко фейк 16+
- 02.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Валентина Титова. В тени великих мужчин 12+
- 09.00 **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК** 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.05 **БЕСПОКОЙНЫЙ УЧАСТОК** 12+
- 17.50 События
- 18.10 **ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА** (Россия, 2017) 12+



Режиссер Андрей Силкин
В ролях: Валерия Ланская, Прохор Дубравин, Артем Григорьев, Сергей Муравьев, Дана Абызова и др.
Полиция уже год не может поймать влюбленную пару, которая совершает дерзкие ограбления и как будто коллекционирует самые редкие драгоценности в мире. Любовники усыпляют всех свидетелей с помощью газа и не оставляют никаких следов. И вот, наконец, появилась крохотная зацепка: следователь Шура Андреева предполагает, что преступники собираются на двухдневную экскурсию в Калининград — разумеется, не для того, чтобы отдохнуть, их истинная цель — Музей янтаря...

- 20.00 **СЕЗОН ПОСАДОК** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 **МУСОРЩИК** (Россия, 2001) 12+
- 01.15 Увидеть Америку и умереть 12+
- 02.05 Актерские драмы. Без любви виноватые 12+
- 03.00 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 04.10 Петровка, 38 16+
- 04.25 **СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ** (Россия, 2017) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Реальная мистика. Проживу за тебя юность 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.25 Порча 16+
- 14.55 **СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ** (Украина, 2016) 16+
- 19.00 **НЕЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+
- 22.55 **БЕБИ-БУМ** (Украина, 2016) 16+
- 00.55 Порча 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 02.55 Реальная мистика 16+
- 03.45 Тест на отцовство 16+
- 04.35 Герои нашего времени 16+
- 06.10 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва армянская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Кельты: кровь и железо
- 08.35 Монологи великого Дуни
- 09.05 **РАСКОЛ** 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **СУВОРОВ** (Мосфильм, 1940)
- 13.00 Анатолий Головня
- 13.40 Кельты: кровь и железо
- 14.30 Солисты XXI века. Денис Родькин
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Варнавино (Нижегородская область)
- 15.40 **ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ** (Экран, 1969)
- 17.15 Дирижеры XXI века. Андрикс Нелсон и Королевский оркестр Концертгебау
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 К 85-летию Евгения Велихова. Линия жизни
- 20.45 Искатели. Код Черного кабинета
- 21.35 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!** (Мосфильм, 1961)
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 2 Верник 2
- 00.10 **ВЕСНА, ЛЕТО, ОСЕНЬ, ЗИМА. И СНОВА ВЕСНА** (Южная Корея — Германия, 2003) 18+
- 02.05 Искатели. Код Черного кабинета
- 02.50 Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

- 06.10 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Рыбий жблр 6+
- 09.05 **ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ** (Россия, 2014) 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ** (Россия, 2014) 16+
- 11.35 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.20 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
- 16.50 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР** 12+
- 22.25 Легенды госбезопасности. Полковник Медведев. Рейд особого назначения 16+
- 23.10 Десять фотографий. Сергей Соловьев 6+
- 00.05 **ПЕРЕД РАССВЕТОМ** (Свердловская к/ст, 1989) 16+
- 01.50 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+
- 03.05 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+
- 04.40 Генрих Гиммлер. Апостол дьявола 12+
- 05.25 Хроника Победы 12+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Жестокий спорт 16+
- 07.00 Новости
- 07.05, 12.40, 14.15, 19.15, 21.25, 00.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Курс Евро 12+
- 09.20 Смешанные единоборства. Bellator. Brent Примус против Майкла Чендлера. Фрэнк Мир против Хави Айялы. Трансляция из США 16+
- 11.20 Новости
- 11.30 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Мужчины. 1-я попытка. Прямая трансляция из Швейцарии
- 12.35 Новости
- 13.15 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Мужчины. 2-я попытка. Прямая трансляция из Швейцарии
- 14.10 Новости
- 15.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Женщины. 1-я попытка. Прямая трансляция из Швейцарии
- 16.05 Новости
- 16.45 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Скелетон. Женщины. 2-я попытка. Прямая трансляция из Швейцарии
- 17.40 Новости
- 17.45 Все на футбол! Афиша 12+
- 18.45 Кубок Пари Матч Премьер. Новые герои — Партизан Белград 12+
- 20.15 Новости
- 20.20 Профессиональный бокс. Тяжеловесы 16+
- 20.50 Биатлон. Дорога на чемпионат мира 12+
- 21.20 Новости
- 22.25 Футбол. Чемпионат Германии. Герта — Шальке. Прямая трансляция
- 00.45 Вот это поворот! 16+
- 01.05 Футбол. Чемпионат Франции 0+
- 03.05 Смешанные единоборства. Опе FC. Джошуа Пасио против Алекса Сильвы. Эдуард Фолаянг против Ахмеда Мужтабы. Трансляция из Филиппин 16+
- 05.00 Тает лед с Алексеем Ягудиным 12+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 07.55 **ПАПИК** 16+
- 08.40 **СКАЛА** (США, 1996) 16+
- 11.20 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
- 13.40 **ПАПИК** 16+
- 17.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 17.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 Я — ЧЕТВЕРТЫЙ (США, 2011) 12+
- 23.10 **ТЕЛЕПОРТ** (США — Канада, 2008) 16+
- 00.55 **СПЕКТР** (Великобритания — США, 2015) 16+
- 03.25 **РЭТЧЕТ И КЛАНК. ГАЛАКТИЧЕСКИЕ РЕЙНДЖЕРЫ** 6+
- 04.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Ванга: правда или миф? 16+
- 21.00 Опасности большого города 16+
- 23.00 **ЛЕГИОН** (США, 2010) 18+
Режиссер Скотт Чарльз Стюарт
В ролях: Пол Беттани, Лукас Блэк, Тайриз Гибсон, Эдрианн Паликии др.
Бог окончательно разуверился в человечестве и послал ангелов смерти стереть свое творение с лица земли. На защиту людей встал лишь архангел Михаил, объединив под своим командованием горстку изгоев, которые в закуской посреди пустыни терпеливо ожидают рождения Мессии...
- 01.00 **ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН** (США, 1995) 16+
Режиссер Джонатан Уинфри
В ролях: Эшли Пелдон, Рик Россович, Майкл Уайзмен, Брэдфорд Татум и др.
В вымышленном городе Ангелас нет Бэтмена — вместо него правосудие здесь вершит стремительная, роковая, сексуальная и непобедимая девушка-скорпион. Ее отец Дарси Уокера уволил из полиции, когда в перестрелке с бандитами он случайно застрелил человека. 18 лет спустя ситуация повторилась с самой Дарси — ее вышвырнули из полиции за то, что она осмелилась поднять руку на коррумпированного прокурора. Тогда Дарси берет правосудие в свои руки...
- 02.40 **ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН 2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА** (США, 1996) 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 07.30, 19.30, 00.40 Самое яркое 16+
- 05.55, 06.40 **СОЛДАТЫ-2** 12+
- 09.00, 12.00, 16.00, 19.00 Новости 360
- 09.30, 10.15 Вкусно 360 12+
- 11.00 Губернатор 360
- 12.30, 13.25, 14.15, 15.05 **АМАЗОНКИ** 16+
- 16.20, 16.50 Индизайн 12+
- 17.05, 18.05 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!...-2** 12+
- 22.30, 22.55, 23.20, 23.45, 00.10 **БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** 16+

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Лев Лещенко. Ты помнишь,плыли две звезды 16+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 Александр Михайлов в фильме Мужики! 6+
- 15.45 Лев Лещенко. Концерт в день рождения [S] 12+
- 17.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.15 ЛЕВ (Великобритания — Австралия — США, 2016) [S] 16+
- 02.30 Про любовь 16+
- 03.25 Наедине со всеми 16+
- 04.50 Россия от края до края 12+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 08.15 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 08.45 ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС (СССР, 1966) 12+
- 10.25 КРУГ (СССР, 1972) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+ (с субтитрами)
- 13.00 Детектив по выходным. Сериал Расследование комиссара Мегрэ 16+
- 14.30 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+
- 18.20 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 12+
Режиссер Алоиз Бренч. В ролях: Альгис Матуленис, Лилита Озолина, Юрис Леяскалнс, Янис Зариныш и др. В Риге действует группа преступников, в состав которой входят несколько молодых людей. Они занимаются спекуляцией видеокассетами и порнографическими журналами, не подозревая о том, что их поставщики не просто занимаются бизнесом, а выполняют работу по насажению западной жизни в СССР...
- 20.50 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ (СССР, 1984) 12+
- 00.30 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 12+
- 02.05 ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ (СССР, 1980) 12+
- 03.35 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ФЕЛИСИ ЗДЕСЬ 16+
- 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.30 Пятеро на одного
- 10.20 Сто к одному
- 11.10 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 13.30 ПЕЧЕНЬЕ С ПРЕДСКАЗАНИЕМ (Россия, 2015) 12+



- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 СНЕЖНЫЙ КОМ (Россия, 2019) 12+
- 00.55 ДВЕ ЖЕНЩИНЫ (Россия, 2014) 12+
- 03.05 ЧЕРТОВО КОЛЕСО (Россия, 2006) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 АНТИСНАЙПЕР (Россия, 2007) 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Доктор Свет 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 11.55 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Последние 24 часа 16+
- 14.05 Поедем, поедем! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.50 Секрет на миллион. Елена Ханга 16+
- 22.45 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 23.30 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.25 Дачный ответ 0+
- 02.30 Их нравы 0+
- 02.50 Фоменко фейк 16+
- 03.10 НА ДНЕ (Россия, 2014) 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.05 АБВГДейка 0+
- 06.30 ЗЕМЛЯ САННИКОВА (Мосфильм, 1972) 0+
- 08.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.55 ПАРИЖАНКА (Россия, 2018) 12+
- 10.50 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Ленфильм, 1954) 0+
- 11.30 События
- 11.45 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (Ленфильм, 1954) 0+
- 13.10 КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 14.45 КАК ИЗВЕСТИ ЛЮБОВНИЦУ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ (Россия, 2017) 12+
- 17.15 ШАГ В БЕЗДНУ (Россия, 2018) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 Прощание. Иосиф Кобзон 16+
- 00.50 90-е. Водка 16+
- 01.40 Советские мафии. Карты, деньги, кровь 16+
- 02.25 Великое потепление 16+
- 03.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым 16+
- 04.15 Право знать! 16+
- 05.35 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Удачная покупка 16+
- 06.55 ТРИ ДОРОГИ (Россия, 2016) 16+
Режиссер Мирослав Малич. В ролях: Мария Куликова, Андрей Егоров, Ольга Арнтгольц, Всеволод Болдин, Евгений Пронин др. 1974 год. Слава и Сережа остаются без отца, который погибает в страшной автокатастрофе. Мать, не выдержав горя, уходит из дома. Еще совсем маленькие братья попадают в детский дом. Через несколько лет семилетнего Сережу усыновляет богатая московская семья, которая недавно потеряла собственного ребенка...
- 10.55, 01.10 ЗОЯ 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 23.25 ПАРИ НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2008) 16+
- 04.30 Предсказания: 2020 16+
- 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 ДВА КЛЕНА
- 07.50 ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!.. (Мосфильм, 1961)
- 09.15, 16.25 Телескоп
- 09.40 Неизвестная. Карл Брюллов. Женский портрет
- 10.10 МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА (Экран, 1980)
Режиссер Александр Боголюбов. В ролях: Евгений Меньшов, Людмила Нильская, Ирина Резникова, Владимир Заманский, Станислав Задальский и др. После окончания школы и службы в армии Кирилл Воробьев работает на заводе слесарем. Однажды он встречает Алену, студентку одного из московских вузов. Впервые в жизни он влюбляется по-настоящему...
- 12.35 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 13.05 Человеческий фактор. Музей работает круглосуточно
- 13.35 Блистательные стрекозы
- 14.30 Жизнь замечательных идей
- 14.55 КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ (Экран, 1983)
- 16.55 Ильдар Абдразаков, Аида Гарифуллина, Хуан Диего Флорес в гала-концерте на Марсовом поле в Париже
- 18.45 Острова. Андрей Мягков и Анастасия Вознесенская
- 19.25 ПОСЛЕСЛОВИЕ (Мосфильм, 1983)
- 21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 22.00 ЛЮБОВЬ ПОД ДОЖДЕМ (Франция — Италия, 1973)
- 23.40 Барбара Хендрикс. Концерт в Олимпиаде. Запись 2001 года
- 00.45 Блистательные стрекозы
- 01.40 Искатели. Зодчий непостронного храма
- 02.25 Что там, под маской? Тяп, ляп — маляры!

ЗВЕЗДА

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 06.45 Рыбий жЫбр 6+
- 07.20 ШЕСТОЙ (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Григорий Гладков 6+
- 09.45 Круз-контроль. Москва — Углич 6+
- 10.10 Легенды армии с Александром Маршалом. Петр Лидов 12+
- 11.05 Морской бой 6+
- 12.05 Последний день. Александр Лазарев 12+
- 13.15 Легенды космоса. Николай Рукавишников 6+
- 14.05 Улика из прошлого. Замороженные. Можно ли обмануть смерть? 16+
- 14.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. Ночная встреча в Кремле 12+
- 15.50 Не факт! 6+
- 16.20 СССР. Знак качества с Гарином Сукачевым 12+
- 17.05 Секретные материалы. Приштина. Решающий бросок 12+
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ 6+
- 22.40 ЯРОСЛАВ (Россия, 2010) 16+
- 01.00 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. Bellator. Эммануэль Санчес против Георгия Караханяна. Трансляция из США 16+
- 07.35 Спортивные танцы. Чемпионат мира среди профессионалов. Трансляция из Екатеринбурга 0+
- 08.45 Все на футбол! Афиша 12+
- 09.45, 12.25, 17.15, 20.15 Новости
- 09.55 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Осасуна 0+
- 11.55 Биатлон. Дорога на чемпионат мира 12+
- 12.30 Кубок Пари Матч Премьер. Новые герои — Партизан Белград 12+
- 13.00, 22.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер — 2020. Локомотив (Москва) — Партизан (Сербия). Прямая трансляция из Катара
- 15.55 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Юниорки. Прямая трансляция из Швейцарии
- 17.25 Футбол. Кубок Париматч Премьер — 2020. Спартак (Москва) — Ростов. Прямая трансляция
- 20.25 Футбол. Чемпионат Германии. Лейпциг — Боруссия (Менхенгладбах). Прямая трансляция
- 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Валенсия — Сельта. Прямая трансляция
- 00.55 Регби. Чемпионат Европы. Мужчины. Россия — Испания. Трансляция из Сочи 0+
- 02.55 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Бобслей. Двойки. Трансляция из Швейцарии 0+
- 04.10 Футбол. Чемпионат Италии. Сассуоло — Рома 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
- 07.10 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.35 ТРИ КОТА 0+
- 08.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+
- 10.35 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+
- 11.00 СЕЗОН ОХОТЫ 12+
- 12.40 СЕЗОН ОХОТЫ. СТРАШНО ГЛУПО! 6+
- 14.20 ТЕЛЕПОРТ (США — Канада, 2008) 16+
- 16.05 Я — ЧЕТВЕРТЫЙ (США, 2011) 12+
- 18.20 ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА (США, 2013) 16+
- 21.00 ГЕОШТОРМ (США, 2017) 16+
- 23.10 ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН (США, 2017) 16+
- 01.05 50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ (США, 2004) 18+
- 02.50 ДНЕВНИК СЛАБАКА. ДОЛГИЙ ПУТЬ (США, 2017) 12+
- 04.10 КРЯКНУТЫЕ КАНИКУЛЫ 6+
- 05.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.40 КАРЛИК НОС 0+
- 09.15 Минтранс 16+
Новая программа посвящена всем видам транспорта и тому, как ими пользоваться. От полезных лайфхаков до информации, которая поможет сохранить вам жизнь. Обо всем расскажет самый известный автожурналист России, экс-редактор легендарного журнала «За рулем» и основатель гоночной команды «ГАЗ Рейд Спорт» Вячеслав Субботин
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Чему там завидовать? 10 тайн красивой жизни 16+
- 17.20 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД VII — ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ (США, 2015) 12+
- 20.00 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПОСЛЕДНИЕ ДЖЕДАИ (США, 2017) 16+
- 23.00 АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ (США — Великобритания, 2016) 12+



Режиссер Джеймс Бобин. В ролях: Миа Васиковска, Джонни Депп, Хелена Бонэм Картер, Энн Хэтуэй, Саша Барон Коэн, Рис Иванс, Мэтт Лукас, Линдси Дункан, Лео Билл, Джеральдин Джеймс др. Алиса возвращается в Страну чудес, пройдя через зеркало. Она узнает, что Безумный Шляпник погружен во мрак и депрессию. Чтобы спасти друга, девушка обращается за помощью к Его Величеству Времени и отправляется в прошлое. Там ей предстоит встретить юные версии своих старых знакомых и раскрыть страшную тайну Красной Королевы...

- 01.00 НЕВЕРОЯТНАЯ ЖИЗНЬ УОЛТЕРА МИТТИ (США — Великобритания, 2013) 12+
- 02.50 Тайны Чапман 16+
- 05.00, 14.30, 20.30, 01.10 Самое яркое 16+
- 08.00 Будни
- 09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
- 09.20 Губернатор 360
- 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 11.35 Индизайн 12+
- 12.30 Все просто! 12+
- 14.35, 15.30, 16.25, 17.20, 18.10, 19.05 ЛОНДОНГРАД 16+
- 22.00, 22.50, 23.35, 00.25 ДРУГАЯ ЖИЗНЬ МАРГАРИТЫ 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

31. Звезда. 34. Капитан. 36. Благотворитель. 37. Семейство. 38. Либретто. 39. Ленский. 40. Ажур. 41. Нисон. 42. Ажур. 43. Либретто. 44. Либретто. 45. Нисон. 46. Либретто. 47. Такт. 48. Богатство. 49. Одиночество. 50. Либретто. 51. Либретто. 52. Либретто. 53. Либретто. 54. Либретто. 55. Либретто. 56. Либретто. 57. Либретто. 58. Либретто. 59. Либретто. 60. Либретто. 61. Либретто. 62. Либретто. 63. Либретто. 64. Либретто. 65. Либретто. 66. Либретто. 67. Либретто. 68. Либретто. 69. Либретто. 70. Либретто. 71. Либретто. 72. Либретто. 73. Либретто. 74. Либретто. 75. Либретто. 76. Либретто. 77. Либретто. 78. Либретто. 79. Либретто. 80. Либретто. 81. Либретто. 82. Либретто. 83. Либретто. 84. Либретто. 85. Либретто. 86. Либретто. 87. Либретто. 88. Либретто. 89. Либретто. 90. Либретто. 91. Либретто. 92. Либретто. 93. Либретто. 94. Либретто. 95. Либретто. 96. Либретто. 97. Либретто. 98. Либретто. 99. Либретто. 100. Либретто.

26. Барон. 27. Ваня. 28. Блеск. 29. Тыл. 30. Тыл. 31. Тыл. 32. Тыл. 33. Тыл. 34. Тыл. 35. Тыл. 36. Тыл. 37. Тыл. 38. Тыл. 39. Тыл. 40. Тыл. 41. Тыл. 42. Тыл. 43. Тыл. 44. Тыл. 45. Тыл. 46. Тыл. 47. Тыл. 48. Тыл. 49. Тыл. 50. Тыл. 51. Тыл. 52. Тыл. 53. Тыл. 54. Тыл. 55. Тыл. 56. Тыл. 57. Тыл. 58. Тыл. 59. Тыл. 60. Тыл. 61. Тыл. 62. Тыл. 63. Тыл. 64. Тыл. 65. Тыл. 66. Тыл. 67. Тыл. 68. Тыл. 69. Тыл. 70. Тыл. 71. Тыл. 72. Тыл. 73. Тыл. 74. Тыл. 75. Тыл. 76. Тыл. 77. Тыл. 78. Тыл. 79. Тыл. 80. Тыл. 81. Тыл. 82. Тыл. 83. Тыл. 84. Тыл. 85. Тыл. 86. Тыл. 87. Тыл. 88. Тыл. 89. Тыл. 90. Тыл. 91. Тыл. 92. Тыл. 93. Тыл. 94. Тыл. 95. Тыл. 96. Тыл. 97. Тыл. 98. Тыл. 99. Тыл. 100. Тыл.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 05.25, 06.10 ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ (СССР, 1961) 0+
- 06.00 Новости
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.00 СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (СССР, 1967) 0+



Режиссер Андрей Тутышкин
В ролях: Владимир Самойлов, Людмила Алфимова, Валентина Лысенко, Евгений Лебедев, Михаил Пуговкин и др.
Гражданская война. Накануне свадьбы пастуха Андрейки и красавицы Яринки неожиданно банда атамана Грициана Таорического — и у жениха появляется соперник. Но Яринке удастся сбегать от атамана в лес к красноармейцам. Командир отряда Назар решает освободить Малиновку и, чтобы отвлечь врага, уговаривает девушку разыграть свадьбу с Грицианом...

- 15.50 Дмитрий Маликов. Пора меня разоблачить 12+
- 17.00 Внезапно 50. Концерт Дмитрия Маликова [S] 12+
- 19.15 Музыкальный фестиваль Голосающий КиВиН [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 Музыкальный фестиваль Голосающий КиВиН [S] 16+
- 23.15 БЕЗДНА (Франция, 2017) [S] 18+
- 01.10 На самом деле 16+
- 02.20 Про любовь 16+
- 03.10 Наедине со всеми 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 09.10 ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ (СССР, 1980) 12+
- 10.45 ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ (СССР, 1980) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+ (с субтитрами)
- 13.00 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ДОМ СУДЬИ 16+
- 14.30 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ (СССР, 1984) 12+
- 18.10 ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС (СССР, 1966) 12+
- 19.55 КРУГ (СССР, 1972) 12+
- 21.35 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+
- 01.30 ДВОЙНОЙ КАПКАН (СССР, 1985) 12+
- 03.55 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. ДОМ СУДЬИ 16+
- 05.30 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.25 МЕТЕЛЬ (Россия, 2010) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.30 Устами младенца
- 10.20 Сто к одному
- 11.10 Я ВСЕ ПОМНЮ 12+
- 17.50 Ну-ка, все вместе! 12+ Музыкальное шоу «Ну-ка, все вместе!» — адаптация международного формата All together now. Участники 2020 года были отобраны в результате более десяти тысяч прослушиваний. Как и прежде, попробовать себя в шоу можно в любом стиле и жанре, главное — исполнить выбранную песню так, чтобы претенденту захотели подпеть как можно больше абсолютно неподкупных судей из Сотни под предводительством Сергея Лазарева...

20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

01.00 Антарктида. 200 лет мира 12+

02.10 ВРЕМЯ СОБИРАТЬ (Россия, 2014) 12+
Режиссер Владимир Устюгов
В ролях: Наталия Антонова, Алексей Макаров, Екатерина Волкова, Анастасия Акатова и др.
Евгения работает учителем физкультуры в школе и одна воспитывает взрослую дочь Машу. Она души не чает в детях, трудится на износ, пытается растормошить вялых коллег и приобщить всех к здоровому образу жизни. Учитель смеиваются над инициативной Женей, а школьники давно окрестили ее «чечанашкой». Усилий Жени не ценят и ее дочь. Старшеклассница Маша жаждет «красивой жизни» и осуждает мать-бессребреницу. Однажды в город приезжает миллионер, хозяин «газет, заводов, пароходов» Алексей. В юности у них с Женей был роман — та самая первая любовь...

НТВ НТВ

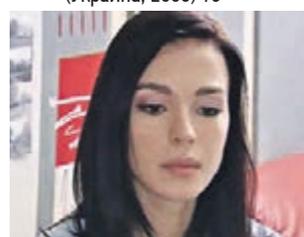
- 05.20 Таинственная Россия 16+
- 06.10 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Звезды сошлись 16+
- 21.45 Ты не поверишь! 16+
- 22.55 Основано на реальных событиях 16+
- 02.10 ОТЦЫ (Россия, 2010) 16+
- 03.55 Фоменко фейк 16+
- 04.15 ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ 16+

TBCU ТВ ЦЕНТР

- 05.50 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (Мосфильм, 1968) 0+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Верное решение 16+
- 08.10 СЕКРЕТ НЕПРИСТУПНОЙ КРАСАВИЦЫ (Россия, 2017) 12+
- 09.50 Григорий Горин. Формула смеха 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (Мосфильм, 1978) 0+
- 13.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Мужчины Жанны Фриске 16+
- 15.55 Прощание. Аркадий Райкин 16+
- 16.45 Хроники московского быта. Месье фанатки 12+
- 17.40 АВАРИЯ (Россия, 2017) 12+
- 21.35, 00.40 КОГОТЬ ИЗ МАВРИТАНИИ (Россия, 2016) 16+
- 00.20 События
- 01.35 Петровка, 38 16+
- 01.45 ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА (Россия, 2017) 12+
- 03.40 МУСОРЩИК (Россия, 2001) 12+
- 05.15 Московская неделя 12+
- 05.45 Ералаш 6+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Удачная покупка 16+
- 06.55 Предсказания: 2020 16+
- 08.55 Пять ужinov 16+
- 09.10 БЕБИ-БУМ (Украина, 2016) 16+
- 11.10 НЕЛЮБОВЬ (Россия, 2015) 16+
- 14.45, 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 23.15 ОСЕННИЙ ВАЛЬС (Украина, 2008) 16+



Режиссер Олег Филипенко
В ролях: Сергей Горобченко, Агния Дитковските, Эмилия Джамгурова, Наталья Рогоза, Олег Гуцин, Марина Анисович, Василий Фролов, Римма Зюбина и др.
Руководитель респектабельного агентства Максим знакомится в ночном клубе с очаровательной девушкой Машей. Он берет ее на работу, влюбляется и решает жениться. Но у Маши есть парень, за которого она выходит замуж и рождает дочку. Через некоторое время выясняется, что ребенок серьезно болен, необходима операция, которую, как считает муж, могут сделать только в Америке. Перед отъездом Маша опять встречается с Максимом...

- 01.25 ЗОЯ 16+
- 04.45 ПАРИ НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2008) 16+
- 06.05 6 кадров 16+
- 06.20 Удачная покупка 16+

РОССИЯ КК КУЛЬТУРА

- 06.30 СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ. ЩЕЛКУНЧИК. ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ
- 08.05 КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ (Экран, 1983)
- 09.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.05 Мы — грамотеи!
- 10.45 ПОСЛЕСЛОВИЕ (Мосфильм, 1983)
- 12.20 Письма из провинции. Варнавино (Нижегородская область)
- 12.50 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
- 13.30 Другие Романовы. Кукса — владетель мира
- 14.05 В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ, В ВОСКРЕСЕНЬЕ УТРОМ (Великобритания, 1960)



Включена вступительная программа с участием киноведы Льва Карахана
15.40 День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Чистая победа. Сталинград. Фильм Валерия Тимошенко
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Первые в мире. Аппарат Илизарова
17.25 Близкий круг Михаила Аграновича
18.25 Романтика романа. Исаак Дунаевскому посвящается
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА (Экран, 1980)
22.35 Шедевры мирового музыкального театра. Опера В. А. Моцарта Идоменей, царь Критский
01.45 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии
02.25 Шут Балакирев. Рыцарский роман

ЗВЕЗДА

- 04.50 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России! 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 12+
- 12.20 Специальный репортаж 12+
- 12.55 Легенды госбезопасности. Алексей Ботан. Как мы освобождали Польшу 16+
- 13.50 СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА 12+
- 15.50 ГОРЯЧИЙ СНЕГ (Мосфильм, 1972) 6+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 ОСОБО ОПАСНЫЕ (Одесса к/ст, 1979) 0+
- 01.30 ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ (Россия, 2014) 16+
- 03.15 ПЕРЕД РАССВЕТОМ (Свердловская к/ст, 1989) 16+
- 04.35 Калашников 12+
- 05.02 Живые строки войны 12+
- 05.30 Москва фронту 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

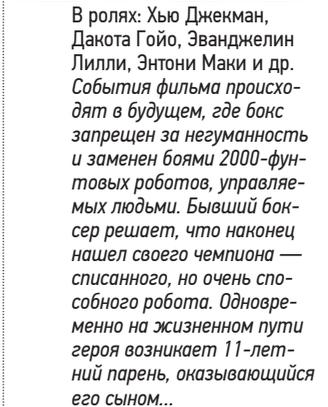
- 06.00 БРЮС ЛИ: РОЖДЕНИЕ ДРАКОНА (Китай — Канада — США, 2016) 16+
- 07.50 Футбол. Чемпионат Германии. Майнц — Бавария 0+
- 09.50, 14.15, 17.00 Новости
- 10.00 Футбол. Чемпионат Испании. Реал (Мадрид) — Атлетико 0+
- 12.00, 17.05, 18.05, 22.25 Все на Матч!
- 12.55 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юноши
- 13.45 Катарские игры 2020 12+
- 14.25 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Фиорентина
- 16.25 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниоры
- 17.15 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Юниорки
- 18.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) — Химки
- 20.25 Футбол. Чемпионат Испании. Севилья — Алавес
- 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Леванте
- 00.55 Футбол. Чемпионат Нидерландов. Аякс — ПСВ 0+
- 02.55 Футбол. Чемпионат Франции 0+
- 04.55 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша 16+
- 05.30 Команда мечты 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25, 06.45, 07.10, 07.35, 08.00 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 6+
- 08.20 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в городе 16+
- 10.05 АФЕРИСТЫ. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ (США, 2005) 12+
- 11.55 ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН (США, 2017) 16+
- 13.55 ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА (США, 2013) 16+
- 16.35 ГОЕШТОРМ (США, 2017) 16+
- 18.45 РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС (США, 2015) 16+
- 21.00 НЕБОСКРЕБ (Гонконг — США, 2018) 16+
- 23.00 ЛЮСИ (США — Франция, 2014) 18+
- 00.45 ЗАЩИТНИКИ (Россия, 2017) 12+
- 02.20 БЕЗ ГРАНИЦ (Россия, 2015) 12+
- 03.50 ПАПА-МАМА ГУСЬ 6+
- 05.10 АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 0+

REN REN ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 08.00 АГЕНТЫ А.Н.К.Л. (США, 2015) 16+
- 10.10 ЖИВАЯ СТАЛЬ (США — Индия, 2011) 16+



В ролях: Хью Джекман, Дакота Гойо, Эванджелин Лилли, Энтони Маки и др.
События фильма происходят в будущем, где бокс запрещен за негуманность и заменен боями 2000-фунтовых роботов, управляемых людьми. Бывший боксер решает, что наконец нашел своего чемпиона — списанного, но очень способного робота. Одновременно на жизненном пути героя возникает 11-летний парень, оказывающийся его сыном...

- 12.40 АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ (США — Великобритания, 2016) 12+
- 14.45 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД VII — ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ (США, 2015) 12+
- 17.20 ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПОСЛЕДНИЕ ДЖЕДАИ (США, 2017) 16+
- 20.20 ЧУДО-ЖЕНЩИНА (США — Китай — Гонконг, 2017) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

КРИЗИСНЫЙ ФЛОТ **РУСЬ**
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т. 8 (495) 128-19-07

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.04 - 22.05.2020 - ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ - ОТ 78 800 Р.
МОСКВА - КАЛАЗИН - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ВОЛГОГРАД - СТАРОЧЕРКАССКАЯ - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ЕЙСК - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (КРЫМ 4 ДНЯ, АДЫГЕЯ 2 ДНЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - ИЛЬВКА - САРАТОВ - САМАРА - МОСКВА
06.05 - 11.05.2020 - ЦАРСКИЕ ВРАТА ДЕРБЕНА - ОТ 89 800 Р.
МОСКВА - МАХАЧКАЛА - ДЕРБЕНТ - ГРОЗНЫЙ - ПЛИТГОРСК - ЭССЕНТУКИ - АДЫГЕЯ - МАЙКОП - РОСТОВ-НА-ДОНУ
08.05 - 11.05.2020 - БУДЕТ ЖИЗНЬ ТЕПЛОМ СОГРЕТА - ОТ 13 600 Р.
РОСТОВ-НА-ДОНУ - СТАРОЧЕРКАССКАЯ - ЕЙСК - РОСТОВ-НА-ДОНУ
01.05 - 11.05.2020 - ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ - ОТ 30 800 Р.
МОСКВА - УГЛИЧ - ПЛЕС - Н. НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛАЗИН - МОСКВА
12.05 - 26.05.2020 - БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ - ОТ 40 200 Р.
МОСКВА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - Н. НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - РЕКА БЕЛАЯ - АГИДЕЛЬ (3 ДНЯ: УРА - МАГНИТОГОРСК - АРКАИМ) - ЧЕБОКСАРЫ - Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО - АРЗАМАС) - ГОРОДЕЦ - МОСКВА
30.05 - 11.06.2020 - ТРИБУН АРХАНГЕЛЬСКИМ РАССВЕТОМ - ОТ 60 450 Р.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК - ПЕТРОВЗАВОДСК - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ: О. АНДЕР, Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ: СЕВЕРОВИНСК, МАЛЫЕ КОРЕЛЬ) - БЕЛОМОРСК

(ГОРА ВОТТОВААРА) - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) - МЫШКИН - МОСКВА
08.06 - 23.06.2020 - ЛЮБИМЫЙ СТРОИТЕЛЬ - ОТ 44 800 Р.
МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - Н. НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ - БЕЗРЕЗНИКИ - ПЕРМЬ - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВО - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
29.06 - 16.07.2020 - СТРЕМИТЕЛЬСКИЕ КРАСНОЕ РЕКА - ОТ 59 400 Р.
МОСКВА - УГЛИЧ - КОСТРОМА - ПЛЕС - Н. НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - САРАТОВ - АСТРАХАНЬ - АХТУБСКИН - ВОЛГОГРАД - САМАРА - КАЗАНЬ - МАКАРЬЕВО - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА
03.08 - 24.08.2020 - ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗВОНЧЕ ПОЙ. ОТ 61 600 Р.
МОСКВА - УГЛИЧ - МЫШКИН - КОСТРОМА - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - Н. НОВГОРОД - КАЗАНЬ - САМАРА - РОМАНОВСКАЯ - СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) - РОСТОВ-НА-ДОНУ - САМАРА - БУЛГАРЫ - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЛАЗИН - МОСКВА
29.08 - 11.09.2020 - РУССКИЙ СЕВЕР. ОТ 65 100 Р.
МОСКВА - УГЛИЧ - КУЗИНО - КИЖИ - О. СОЛОВЬКИ (2 ДНЯ: О. АНДЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БЕЛОМОРСК - МЫШКИН - МОСКВА
12.09 - 24.09.2020 - МУЗЫКА ПЕРВЫХ ГУБЕРНИЙ - ОТ 77 600 Р.
МОСКВА - КАЛАЗИН - КОСТРОМА - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - НИЖНЕКАМСК - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРМЬ (ГАННА ЯМА, НЕВЬЯНСК, Н. ТАГИЛ, ВЕРХОУРЬЕ) - БЕЗРЕЗНИКИ (СОЛИКАМСК, ЧЕРДЫНЬ, НЬРБО, МАЙНПУТНЕР) - ПЕРМЬ - КАЗАНЬ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

СКИДКА 15% ДО 01.2020 г. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

О Многосерийный детектив «Легенда Феррари» рассказывает о разведчице Ольге Голубовской, известной как Эль Феррари. Ольга Погодина не только сыграла роль шпионки, но и выступила продюсером картины.

Ольга, каково было играть разведчицу?

Актерство сродни профессии разведчика. Нужно очень верить в предлагаемые обстоятельства, чтобы быть максимально достоверной. Этого мне очень часто не хватает в театре.

Теоретики театра и его адепты с вами бы поспорили.

Это само собой, но каждый человек имеет право на свою точку зрения. Для меня кино — искусство более приближенное к жизни своей простотой и естественностью. И, наверное, тем, что это такая удаленная иллюзия — фактически создание новых миров.

А теперь вопрос как к продюсеру этого проекта. Нынешнее обилие художественных лент о советском прошлом — это некое стремление осмыслить свою историю?

Эта картина так не похожа на все, что снимают и снимали, особенно по отношению к советскому прошлому — она не имеет к нему ни малейшего отношения. У меня была возможность снять очень красивое время. И я не встаю ни на сторону красных, ни на сторону белых. «Легенда

Я так работаю

Феррари» — кино не куртуазное, но 1920-е годы подразумевают изысканные костюмы, флер нуара. В то время в моду входила чувственная смелость — ни до, ни после этого не было, — 1920-е были такими раскрепощенно сексуальными. Наша картина — шпионский детектив. Очень мощный, динамичный и чувственный. Некий замес «Основного инстинкта» и «Белой гвардии». Исторический период взят, с одной стороны, ради красоты, а с другой — ввиду своей отдаленности от настоящего, он дает возможность донести свое видение современности.

То есть осмысление не прошлого, а современности?

Осмыслять нужно именно современность. Люди, к сожалению, не могут делать правильные выводы из своего прошлого, и поэтому все бессмысленно движется по кругу.

Как возникла идея сериала?

Я очень много читаю, ищу истории. И вдруг наткнулась на таран яхты Вранге-

ля: итальянский четырехпалубный пароход «Адриа» раздавил его яхту. Она за считанные минуты ушла под воду якобы со всем золотом Белого движения и личным архивом Врангеля. А потом оказалось, что это была операция Елены Феррари — нашей героини и ее британского визави. Мне стало интересно.

В чем завязка картины?

В картине шесть главных ролей, из которых три заглавные: Елена Феррари, Максимилиан Эрмлер, которого играет Павел Делонг, и герой Константина Крюкова Яша Попов. Это любовный треугольник. Елена является зрителю как поэтесса очень модного в то время жанра чувственной лирики. Но при этом она снайпер, прошедший деникинский фронт. Именно она создала резидентную сеть в Европе и Америке, поэтому ее имя было засекречено много лет. Разведчика узнают, если он провалился, так что настоящих гениев мы не знаем и никогда не должны узнать. Вот в чем специфика профессии. И когда я увидела эту историю, я просила рассекретить ее дело, и так совпало, что прошел срок давности и это стало возможно. Если бы эта идея пришла мне десять лет назад, я бы не смогла сделать это кино. По легенде она была поэтессой, но стихи за нее писал герой Константина Крюкова — Яков Попов, он был

ее напарником, младше по возрасту и по званию, и чертовски привлекательным. Но появился британский агент, который разрушил все планы.

Где снимали сериал?

Сложность таких исторических картин в том, что снимать негде — можно снимать в диком лесу или на зеленом фоне. Семьдесят процентов картины снято в хромакейном павильоне (*хромакей — технология совмещения двух и более изображений или кадров в одной композиции, с помощью хромакея можно «удалить» фон и «подложить» изображение. — «ВМ»*). Было восстановлено кораблекрушение. Таких трат на компьютерную графику я в своей практике не припомню. Приходилось очень много строить, целыми улицами. Снимали и на натуральных площадках «Мосфильма». Там построены целые кварталы, на мостовых лежит историческая брусчатка. У нас должно было ездить много исторического транс-

МАНИТ МИР ИЛЛЮЗИЙ



1

ПРЕМЬЕРА
СЕРИАЛА «ЛЕГЕНДА
ФЕРРАРИ» СОСТОЯЛАСЬ
НА КАНАЛЕ НТВ.
ОЛЬГА ПОГОДИНА,
СЫГРАВШАЯ В НЕМ
ГЛАВНУЮ РОЛЬ,
РАСКАЗАЛА
«ВЕЧЕРКЕ»
О СЪЕМОЧНОМ
ПРОЦЕССЕ



2

ДОСЬЕ

Ольга Погодина после окончания школы решила пойти по стопам матери актрисы Лии Погодиной и поступила в Щукинское училище. В ее фильмографии более 60 работ. Среди знаменитых — роли в фильмах «Мужская интуиция», «Мужчина в моей голове», сериалах «Маргарита Назарова», «Простые истины», «Близнецы».



PERSONALSTARS



3



4



5

Ольга Погодина в роли Елены Голубовской (Эль Феррари) в новом сериале «Легенда Феррари» (1, 3, 4, 5) и в жизни (2). Актер Павел Делонг сыграл в новом сериале роль Максимилиана Эрмлера (3)

порта — восхитительные машины тех времен, мы погони на них снимали. Так что все приходилось рисовать или строить. Сейчас уже нигде не найти настоящую фактуру — все равно надо закрывать хромакеем вывески, современные здания по фону, кондиционеры... Кино — это огромная иллюзия. У тебя зеленые стены и пустота, а ты уже создаешь атмосферу, бурю человеческих эмоций.

Не сближается ли кино с театром в этом смысле?

Нет, по технологии это совершенно разные вещи.

Когда нет видимого антуража, играть сложнее?

Опытному артисту нет разницы в этой ситуации. Но на сцене в театре ты уже заведешь, у тебя прямое действие, и тебя никто не прерывает, никто уже не остановит. А в кино ты только сцену сыграл, а что-то пошло не так: свет, массовка, камера... И может быть по десять-пятнадцать дублей, которые ты обязан повторить с тем же накалом. Должна быть технология управления собственной нервной системой. Люди часто теряют нужное состояние и не могут в него вернуться. Кажется, что есть ощущение подстраховки — остановили, и ты можешь переиграть, но чтобы это сделать, нужны ресурсы — бывает такое, что на пятый дубль «чуда» уже не происходит. Во время монтажа я лучше оставлю хороший актерский дубль с плохим светом, нежели идеальный с технической стороны, но с плохой актерской работой. К артистам я отношусь с большим трепетом, и для меня ансамбль в картине — это все. Даже когда я как зритель смотрю кино и вижу, что очень хороший сценарий, история, режиссерски все прекрасно снято, но типажи или личности артистов меня не трогают, я не буду смотреть это кино.

Современные сериалы вы, конечно, смотрите?

Очень много. Отечественные, английские, американские, корейские, турецкие.

Как бы вы оценили уровень отечественных сериалов?

Очень важны деньги и мозги. Боюсь, это все, что я могу сказать. У нас есть картины, которые очень серьезно заявляют о соответствии мировым стандартам, но называть их некорректно. Мы не имеем права обсуждать коллег — все стараются, живут

и работают как могут. Мне легче назвать очень крутые западные картины, они как бы на другой территории.

Об этом был мой следующий вопрос.

«Карточный домик» — я его смотрю позже, чем стоило

Люди, к сожалению, не делают правильных выводов из своего прошлого, и поэтому все бессмысленно движется по кругу...

бы, но завораживает. Из того, что еще первое в голову приходит — «Острые козырьки». А так у меня целый список есть. Сейчас очень много достойных сериалов, и это ленты высочайшего художественного уровня. Я и «Назорову» (сериал «Маргарита Назарова» 2016 года режиссера Константина Максимова, где актриса сыграла главную роль. — «ВМ») и «Легенду Феррари» тоже так определяю, потому что снято это как полнометражное кино, только на 12 серий. И ведь сейчас величайшие артисты ушли в сериалы: Кевин Спейси, Робин Райт, Шон Пенн — список огромный. Потому что драматургия перешла туда же. В послед-

ние годы кино — не все, но очень многое — стало аттракционом. Невозможно сделать в нем глубокие актерские работы, так что не удивительно, что весь мир ушел в сериалы. Я смотрю «Карточный домик» и понимаю: как здорово, что это не полный метр, как здорово, что хорошее длится долго. Есть смысл каждый вечер открывать компьютер и смотреть серию за серией. **Чего зачастую не хватает тем, кто хотел бы себя проявить в драматургии?**

Зачастую не хватает образования и чутья. Очень остро нужны хорошие сценаристы, которые владеют законами драматургии и знают, что это такое.

Бывает ли такое, что вы смотрите картину как простой зритель и верите всему, что происходит на экране?

Конечно. Я очень благодарный зритель, когда меня захватывает. И тогда я погружаюсь в иллюзию, в этот виртуальный мир. Мне нравится там находиться, и я очень хочу, чтобы меня обманули, затянули и не отпускали. И тогда мне не хочется выходить из этого мира — он для меня гораздо комфортнее, чем тот, что за окном.

А с литературой так же?

Да, литература затягивает так же, как кино.

Современная? Поделитесь впечатлениями.

То, что меня действительно заворожило, я бы хотела превратить в кино и поэтому пока не могу рассказать. Скажу лишь, что современная отечественная литература есть! Люди обладают странным качеством — не ценить свое настоящее и все время оглядываться — вот раньше-то было лучше! Но живешь ведь сегодня. И есть литература, только ее замечать не хотят. И кино российское тоже есть — только сейчас модно критиковать...

Вы занимаетесь только кино? В театре уже не служите?

Я проработала в театре недолго, параллельно всегда занималась кино, и примерно через полгода после окончания института уехала в Болгарию. Там состоялся мой первый продюсерский проект, мне был 21 год. А в 2006 году снова вернулась к продюсированию — так на свет появилась «ОДА-Фильм». Я очень люблю кино — с пяти лет знала, что буду заниматься именно им.

Причина не в самом театре как таковом?

Нет, просто это абсолютно не мое. Мир чувственной иллюзии и технологии — вот что меня, интроверта, всегда привлекало в кино. Создание другой реальности, иные миры... Если задуваться, то это чудо.

Камиль Айсин
nedelya@vm.ru

театральная афиша

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена. 24/1 веч. Проблема.

25/1 днем Кролик Эдвард, веч. Я хочу в школу. 26/1 днем Четвертый богатырь, веч. Инь и Ян. Черная версия. 27/1 веч. Манюня.

Белая комната. 24/1 в 19 ч. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

Черная комната. 24/1 в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. 25/1 в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.

Маленькая сцена. 24/1 в 19 ч. 30 м. премьера Метель. 26/1 в 18 ч. Леля и Минька. 30/1 и 31/1 в 19 ч. 30 м. премьера Гробовщик.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94

Большой зал. 25/1 в 18 ч. премьера Три мушкетера. 26/1 днем Садко и Царевна Морская, в 17 ч. Красная Шапочка. 31/1 Мюзикл на чердаке.

Малый зал. 25/1 днем Пират и призраки.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

23/1 Мастер и Маргарита. 24/1 Несравненная! 25/1 Последняя любовь Дон Жуана.

26/1 Мандельштам. 27/1 И вдруг минувшим летом. 28/1 Король-Арлекин. 29/1 премьера Мелкий бес. 30/1 Федре. 31/1 Саломея.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,

www.belcantofund.com,

© (965) 312-53-71

23/1 в 20 ч. 30 м. Проект «Звучащие полотна. Айвазовский». Моцарт. Маленькая ночная серенада. Вивальди. Времена года. Бах.

Токката и fuga ре минор. 24/1 в 20 ч. Ночь в соборе. Новый год в Вене. Иоганн Штраус.

25/1 в 15 ч. Рождество в Грузии и Армении.

Грузинское многоголосье, дудук, орган, канон. Традиционные грузинские и армянские мелодии, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах», в 18 ч. Татьянин день. Вселенная Бах. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны Московской готики».

30/1 в 20 ч. Времена года. Метель. Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Свиридов. 31/1 в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Два органа и восемь саксофонов. Бах, Марчелло, Моцарт, Иттиуральде, Пьяццолла.



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Недавно, приехав в Москву, Мишель Бюсси (на фото) представил свою новую книгу «Я слишком долго мечтала». Журналист «Вечерки» встретился и побеседовал с писателем.

Господин Бюсси, о чем ваша новая книга?

«Я слишком долго мечтала» — это не только история любви, но и история совпадений, которые сначала просто невозможно ничем объяснить. И мне очень важно, что ее герои — обычные люди, с которыми происходят необычные вещи. Это позволяет раскрыть психологический портрет каждого из них и заставить вас полюбить персонажей.

Вы политолог и профессор географии Руанского университета. Как вы совмещаете литературу с наукой?

В последние годы я сконцентрировался на писательской работе. Но дей-

ПИСАТЕЛЬ МИШЕЛЬ БЮССИ ВХОДИТ СЕГОДНЯ В ДЕСЯТКУ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ДЕТЕКТИВНЫХ АВТОРОВ ФРАНЦИИ, ЕГО ЗАСЛУЖЕННО НАЗЫВАЮТ КОРОЛЕМ ЕВРОПЕЙСКОГО ДЕТЕКТИВА

ХРАНИТЕ НАПИСАННОЕ



MARCO BASTIANI/STYLISTAS



послужил роман Дэна Брауна «Код да Винчи»? Вы ведь к тому времени уже писали...

Есть литературный персонаж, который глубоко связан с Нормандией, местом, где я живу. Это Арсен Люпен (Люпен — «джентльмен-грабитель», главный герой романов и новелл французского писателя Мориса Леблана. — «ВМ»). Когда вышел роман Дэна Брауна, я решил напомнить, что создатель Люпена был первооткрывателем жанра, предложенного в «Код да Винчи», мне очень захотелось написать нечто подобное. Кроме того, Нормандия — место, где я живу, и мне было важно описать в первых романах места, которые я хорошо знаю.

Но Африку вы тоже хорошо знаете по своим научным изысканиям.

В романе «И все-таки она красавица» часть действий происходит именно в Африке. Но я должен признаться, что восхищаюсь писателями, которые всю жизнь пишут об одном месте. Мне это очень нравится. У меня же в романах есть и Корсика, и Канада, и даже Россия. Я не смог не поддаться искушению.

Ваши первые произведения издатели отвергли, а потом напечатали...

...и даже перевели на разные языки. Так что совет: если вы пишете, никогда не выбрасывайте написанное, оно вам еще обязательно понадобится!

Не ошибусь, если скажу, что ваше писательское кредо звучит так: как бы важно ни было раскрытие преступления, на первом плане всегда будут стоять страсть, романтика и удовольствие?

Вы очень хорошо это подметили. Истории, связанные с расследованием, позволяют рассказать о том, что меня больше всего волнует, например, психология человека. Ну и конечно, мне важно, чтобы в моих книгах были загадка и мистика.

Вы любите Агату Кристи, Рэя Брэдбери, Себастьяна Жапризо и Сержа Брюссоло. Список не изменился?

Я очень люблю этих писателей, но есть и другие, не менее интересные и уникальные. Для меня важно, чтобы писатель увел меня в свой мир, и если это получается — я оказываюсь

И в писательство, и в науку нужно вкладываться на сто процентов, так что пока я решил остановиться на литературе...

очень благодарным читателем. Для меня хороший писатель — это еще и хороший манипулятор, который «поддавливает» тебя на что-то и уводит туда, куда хочет увести. И магия книги именно в этом заключается.

У вас трое детей. Они читают ваши книги?

Мои старшие дети, которым уже больше 20 лет, конечно, читают, а младшая дочь — ей сейчас 12 — до романа еще не дошла, ей больше интересны комиксы.

Может быть, ее отцу имеет смысл написать комикс?

Уже два моих романа адаптированы и вышли в комиксах. И еще несколько — в работе.

Не так давно были экранизированы два ваших романа — «Самолет без нее» и «Время — убийца». Вы довольны результатом?

Оба фильма с успехом прошли во Франции. Но, как писателю, мне трудно работать в этой сфере, я не стремлюсь сотрудничать с телевидением и кино. Лучше я буду писать романы, а они пусть делают свое дело.

Что вам понравилось в Москве?

Мне очень нравится наложение разных исторических периодов в архитектуре города. В этом Москва очень похожа на Францию.

А планируете что-нибудь увезти из столицы на память?

Когда 10 лет назад я был здесь по приглашению Академии наук, я купил маленькую музыкальную шкатулку, которая играла «Калинку». Моей дочери тогда было два года, и каждый вечер она засыпала под эту мелодию, как под колыбельную. Это продолжалось три года, пока шкатулка не сломалась...

Так вот, если получится, я обязательно найду такую же: мне очень интересно посмотреть, какие ассоциации и воспоминания она вызовет у дочери.

ствительно, свои первые десять романов я написал, совмещая литературу с работой в университете и научными изысканиями. Но и в науку, и в писательство нужно вкладываться на сто процентов, так что я остановился на литературе. Хотя не исключаю, что еще вернусь к научной деятельности.

На вопрос, будет ли в ваших книгах географ, то есть человек вашей профессии, вы всегда отвечали отрицательно. Он так и не появится?

Действительно, я никогда не рассказывал об университетской жизни в книгах. Мне кажется, очень сложно писать о том, что вам очень близко и частью чего вы являетесь. Возможно, в один прекрасный день я все-таки напишу об отношениях между коллегами и академической среде, но не сейчас. Нужно, чтобы дистанция между мной и этим миром стала побольше.

Чем Мишель Бюсси радикально отличается от других

французских мэтров детективного жанра — Брюссоло, Гранже, Леви?

Я думаю, мы с ними очень разные. Но если хотите, можете рассматривать меня как некую смесь Гранже и Марка Леви (смеется). Мне кажется, в моих романах меньше страшных историй и крови, чем у Гранже, но при этом больше, чем у Леви, полицейских и детектива.

Почему толчком к переменам в начале вашего творчества

ДОСЬЕ

Мишель Бюсси родился в 1965 году. Начал писать в 1990-е. Первый роман написал, будучи молодым преподавателем географии в университете Руана. Однако и он, и написанные затем короткие рассказы Бюсси были отвергнуты издательствами. Десять лет спустя Бюсси возобновил писательскую деятельность. На русский язык переведены его книги: «Черные кувшинки», «Самолет без нее», «Пока ты не спишь», «Не забывать никогда», «Время — убийца», «Помнишь ли ты, Анаис?», «Я слишком долго мечтала».

ЧЕМ ДАЛЬШЕ, ТЕМ ДРАМАТИЧНЕЕ

Детектив остается одним из самых любимых литературных жанров. Сегодня мы предлагаем вам подборку книг, которые заслуживают того, чтобы быть прочитанными.

ДОНАТО КАРРИЗИ ДЕВУШКА В ЛАБИРИНТЕ



Итальянец Донато Карризи в прошлом — юрист, криминолог и адвокат. Теперь — писатель и сценарист. Его детективы уже хорошо знакомы российскому читателю.

Саманта Андресса возвращается из некогда поглотившей ее тьмы. С тех пор как ее похитили по дороге в школу, она не видела солнца и деревьев, не смотрелась в зеркало, 15 лет она провела в лабиринте. Молодую женщину помещают в больницу, под наблюдение доктора Грина. Возможно, воспоминания

Саманты смогут навести на след того, кто держал ее в заточении. В вышедшей недавно экранизации книги главные роли сыграли Дасти Хоффман и Тони Сервилло.

ЭДВАРД СНОУДЕН ЛИЧНОЕ ДЕЛО

В «Личном деле» бывший сотрудник американских спецслужб Сноуден впервые рассказывает читателям свою историю: как он помог создать систему массового наблюдения, а затем, испытывая угрызения совести, пытался ее уничтожить. Напомним, что в июне 2013 года Эдвард Сноуден передал изданиям The Washington Post и The Guardian секретные данные о программах слежки в сети спецслужб США и Великобритании. После этого он покинул Соединенные Штаты. Сначала Сноуден находился в Гонконге, а потом



прилетел в Москву. Россия предоставила американцу временное убежище сроком на год. Позже Сноуден получил в РФ вид на жительство, срок его действия — до 2020 года. Его судьба — все еще открытая книга и детектив с неизвестным концом.

ДАНИЭЛЬ РОНДО МЕХАНИКА ХАОСА



Даниэль Рондо — посол и писатель, автор примерно трех десятков произведений.

Роман «Механика хаоса» (в 2017 году он был отмечен Большой премией Французской академии) — это целый калейдоскоп событий, в которых принимают участие разведчики, дипломаты, политики, террористы, да, похоже, и мы с вами. Франция, Турция, Эфиопия, Сомали, Тунис, Ирак, Ливия, Мальта — вот лишь несколько стран, где происхо-

дят события, о которых рассказывает книга. Терракты в Париже, резня в редакции Charlie Hebdo, проблемы с беженцами и нелегальными иммигрантами и скандалы, связанные с ношением хиджаба, давно перестали быть внутренними делами отдельно взятой страны. Что ждет Запад и какова в этом роль разведки — размышления актуальные, особенно через призму времени и последних событий.

ЛЮБОВЬ БАРИНОВА ЕВА



Этот напряженный, внимательный к деталям роман — авторский дебют, который будет экранизирован. Мечта отомстить убийцам сестры, немоща хирурга Герман похищает их маленькую дочь, чтобы каждый год посылать им по окровавленной вещице (кусочку платя, носочку) и тем самым их шантажи-

ровать. Но все идет не по плану. Эта книга о том, что все происходящее с нами объясняется вовсе не цепью обстоятельств, а в конечном счете зависит от наших поступков и того, что мы выбираем.

С одной стороны, сюжет развивается как в заурядном триллере, но чем дальше, тем глубже, драматичнее и неожиданнее раскрывается перед читателем эта история.

Выясняется, что цель похитителя — вовсе не деньги, а желание принести максимальные страдания родителям девочки. Оказывается, похищение — это месть за смерть некоей Евы, но кто такая Ева и как она погибла, мы узнаем далеко не сразу.

ДМИТРИЙ ПОЛЯКОВ-КАТИН БЕРЛИНСКАЯ ЖАРА



Роман «Берлинская жара» рассказывает о борьбе со-

ветской разведки в 1943 году за овладение атомными секретами Третьего рейха. Сюжет романа построен на том, что нацистская Германия не только успешно вела ядерные исследования в течение войны, но и создала бомбу и даже испытала ее.

...В центре Берлина рядом с рейхсканцелярией фюрера стоит отель «Адлерхоф», который притягивает к себе крупных чиновников, высокопоставленных военных и дипломатов. Именно здесь обосновался резидент советской разведки, он же управляющий отеля Хартман. Такая категория гражданских лиц благодаря высокому положению получала в рейхе звание в системе СС. Хартман — оберштурмбанфюрер. Его родина — Испания. В далекой России у него растет сын... В Германии перед ним поставлена задача проникнуть в секреты создания рейхом сверхмощной бомбы.

Но в Центре испытывают недоверие к собственному резиденту, связь с которым прекратилась после гибели радистки. Оставшись без связи с Москвой, Хартман вынужден принимать самостоятельные решения. Книге веришь и очень надеешься на хеппи-энд.

ПАМЯТЬ

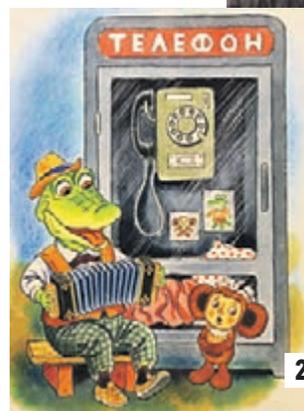
Открылась выставка, посвященная творчеству детского писателя Эдуарда Успенского

Эта небольшая, но очень емкая в деталях выставка, открывшаяся в центральном здании Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля на Зубовской площади, называется «Эдуард Успенский. Наше детство».

Эта выставка — посвящение творчеству классика отечественной детской литературы — стала первой после ухода Эдуарда Успенского. Она уникальна как подбором экспонатов, так и любовью, с которой делалась сотрудниками музея и вдовой писателя Еленой Успенской, без участия и помощи которой, по словам директора музея Дмитрия Бака, «была бы просто невозможна». Посетители выставки попадут в зал Чебурашки, почитают с помощью фонарика

детские страшилки, увидят «посылку для вашего мальчика» и эскизы к мультфильмам о Дяде Федоре. Среди экспонатов выставки — материалы из домашнего архива писателя, редкие фотографии, рукописи, афиши, авторские игрушки и книги Эдуарда Успенского, переведенные на многие языки мира. Здесь и оригинальные иллюстрации к сказкам писателя, выполненные ведущими художниками страны, — в том числе работы Виктора Чижикова, иллюстрации Валерия Алфеевского к первому изданию книги «Крокодил Гена и его друзья», на которых образы персонажей сильно отличаются от тех, что мы помним по любимому мультфильму. Об увлечении писателя расскажет представленная на выставке коллекция пишущих машинок, которые Эдуард Николаевич собирал долгие годы.

Об экспонатах выставки «Эдуард Успенский. Наше детство» рассказывает ее куратор Надежда Тузовская (1). Иллюстрация художника Виктора Чижикова к книге Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья» (2)



На открытии выставки Эдуарда Успенского делились воспоминаниями люди, которые в свое время работали и дружили с писателем. Например, композитор Григорий Гладков рассказал: «У Эдуарда Николаевича был идеальный музыкальный

вкус. Однажды он вызвал меня и сказал, что начинает новый проект. Поскольку достали попса и шансон. Так появилась передача «В нашу гавань заходили корабли», в которой звучали малоизвестные песни. Ради этой программы Успенский все

забросил, с головой уйдя в новый проект...» А художнику Виктору Чижикову запомнился первый автомобиль писателя: «Резиновый коврик лежал у водителя и соседа под ногами, а приподнимешь — там здоровенная дыра, в которой мелькал асфальт. Спидометр не работал, и Эдик приподнимал коврики и смотрел: ага, надо сбавлять скорость, мы разогнались... А вообще Эдик был гениален. Потому что придумать фразу «Крокодил Гена работал в зоопарке крокодилом» мог только гений». По словам детского писателя и поэта Александра Тимофеевского, его всегда удивляло, как Успенский «умеет говорить с детьми на одном языке». Работать выставка будет до конца марта.

Подготовил
Олег Фочкин nedelya@vm.ru



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

26 января 1943 года в Сталинграде соединились войска 21-й и 62-й армий Донского фронта. Окруженная немецко-фашистская группировка была расчленена на две части. Уничтожить завязшую в городе на Волге немецкую 6-ю армию фельдмаршала Фридриха Паулюса стало делом техники — авиации и артиллерии. Победа в Сталинграде была завоевана беспримерным мужеством наших солдат. Но небольшой вклад в разгром немцев на Волге внес и «партизанский отряд» полевых мышей.

Сгрызли танки

Цель жизни любого грызуна — питаться и размножаться. Летнее наступление фашистов в 1942 году на Сталинград сорвало уборку посеянных советскими колхозниками хлебов. Зерно — тысячами тонн — осыпалось на корню. Невиданное обилие съестных припасов вызвало у мелких грызунов такой сексуальный энтузиазм, что к зиме их стало неимоверно много. А девать им было некуда. Полевые мыши, летом живущие в полях, с наступлением холодов часто перебираются поближе к человеческому жилью. Прокатившаяся по степям Задонья война порушила множество построек, а подавляющее большинство населения ушло беженцами за Волгу. Но в 1942-м по-

лелись в европейских танках, полевки в качестве строительного материала для их обустройства облюбовали изоляцию электрических проводов, заодно перекусывая и сами провода.

И тут советские войска пошли в наступление. В научной монографии «Сталинград» известный английский военный историк Энтони Бивор констатирует: «22-я танковая дивизия как резервное формирование не обеспечивалась горючим и простояла без движения так долго, что мыши соорудили себе норы внутри боевых машин. Зверьки перегрызли всю электропроводку, и танки, естественно, не могли быть немедленно отправлены в бой». Треть танков 22-й танковой дивизии германского вермахта остались на месте стоянки и не участвовали в контрударе, который теоретически мог бы пре-

оградить Сталинград от огромную помощь в борьбе с фашистами».

Тягловая сила

Вторая мировая война — первая в истории моторов. Однако немалый вклад в нашу Победу внесла и конница. Русские дороги и русская зима 1941 года принесли командованию противника горькое разочарование в надеждах на свои великолепные танковые и моторизованные части. Немецкая бронетехника вязла в нашей посконо-исконной непролазной грязи, лучшие европейские горюче-смазочные материалы застывали на морозе, а в это время советские кон-

ЖИВОТНЫЕ СРАЖАЛИСЬ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ БОК О БОК С СОЛДАТАМИ КРАСНОЙ АРМИИ, ВНОСЯ СВОЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ И СОВЕРШАЯ НА ПОЛЕ БОЯ НАСТОЯЩИЕ ПОДВИГИ



МЫШИ ПРОТИВ ПАУЛЮСА

Разбитые танки фашистов. Сталинград, 1943 год (1). Кавалеристы РККА (2). Пограничники в районе поселка Вилково близ Дуная. Июнь 1941 года (3). Солдаты держат в руках почтовых голубей (4). Красноармейцы использовали в заданиях верблюдов (5) и северных оленей (6)



могу наградить этих мышей, но они оказали нам

В то время, когда войска 6-й армии Фридриха Паулюса безуспешно штурмовали Сталинград, в их тылу стоял в резерве 48-й танковый корпус генерал-лейтенанта Фердинанда Гейма. В состав этого войскового объединения входили немецкие 14-я и 22-я танковые дивизии, а также румынская 1-я танковая дивизия «Великая Румыния». Периодически, чтобы держать технику в постоянной готовности, экипажи для прогрева запускали моторы. Ну чем не «гостиница» для озябших мышей? А потом немцы совершили еще большую глупость: стали маскировать стоящие в капонирах танки соломой. Супостаты не знали русской поговорки: «В прелом сене мыши сами собой заводятся». Поселив-

могу наградить этих мышей, но они оказали нам



ГЕОРГИЙ ЗЕЛЬМА/РИА НОВОСТИ



4

АЛЕКСАНДР РАЙСТЯНСКИЙ / РИА НОВОСТИ

войны. Историки считают, что до мая 1945-го не дожила половина из них. Кони гибли вместе со всадниками или ездовыми.

Собаки цвета хаки

До Победы не дожили и боевые псы — истребители танков. Отправляя обвешенных взрывчаткой смертников подгусеницы фашистских «Тигров» и «Пантер», солдаты целовали слюнявые собачьи морды и плакали... Собаки уничтожили 300 немецких танков. Всего на Великой Отечественной войне в Красной ар-

с полей боев в Заполярье на оленьих упряжках. Оленетранспортные подразделения были созданы в советской 14-й армии и на Северном флоте. На военную службу в них были призваны коренные жители тундры. В нарты запрягались по три-четыре северных оленя, животные за сутки могли пройти до 35 километров. На такой гужевой повозке можно было перевезти до 300 килограммов груза: патронов, снарядов, продовольствия.

и Мишка. Их «призвали» на войну в конце 1942-го, когда шла Сталинградская битва. В Астрахани формировалась 28-я резервная армия, а тягловой силы для пушек не было — ни лошадей, ни автомобилей. Тогда военные собрали верблюдов у местных скотоводов. 350 двугорбых животных, несмотря на их известный скверный характер, удалось «поставить в строй». К 1945-му большинство призванных в армию верблюдов погибло под бомбежками и артогнем, но пара из них дошла до Берлина.

Сталин долго смеялся, а потом сказал: «Я не могу наградить этих грызунов, но они оказали нам огромную помощь в борьбе с фашистами»



РИА НОВОСТИ

ФАКТ

Природа и прежде мстила врагам России. Предателя Мазепу сожрали вши. Писатель Валентин Пикуль так описал последние дни переметнувшегося к шведам гетмана: «Мазепа выл и скребся, отряхивал вшей горстями». И это не выдумка. Вот свидетельство врача шведского короля Карла XII Лея Бюстра, который записал в своем дневнике: «Королевского товарища едят полчища вшей, к нему страшно приближаться».



5

АЛЕКСАНДР РАЙСТЯНСКИЙ / РИА НОВОСТИ

После Победы Машка и Мишка дожили свои жизни в Берлинском зоопарке, а на родной земле, в городе Ахтубинске Астраханской области, им в 2010 году установили памятник.

Птицы мира на войне

За годы войны в прифронтовой полосе 15 тысяч боевых распоряжений и донесений было доставлено почтовыми голубями. В условиях, когда линии кабельной и проволочной связи из-за повреждений взрывами выходили из строя, «голубеграммы» прилетали без опозданий. Голубей также порой использовали разведчики, которые отправляли добытую в тылу немцев информацию через линию фронта с помощью пернатых курьеров.



СЕРГЕЙ РАСКИН / РИА НОВОСТИ

ники орудовали по тылам наступающего врага. «Конные соединения русских так маневренны, что применить против них мощь немецкой техники не представляется возможным», — записал в те дни в дневнике начальник генерального штаба сухопутных войск вермахта генерал-полковник Франц Гальдер. В Битве за Москву особо отличились бойцы кавалерийской группы генерал-майора Льва Доватора, лихо гарцевавшие в тылах противника. Всадники-казаки одержали победу в неравном бою с наступающей бронетехникой врага. За два часа схватки спешенные конники отбили три атаки, уничтожив пять танков и около сотни солдат противника. Помимо использования в кавалерийских частях, тысячи саврасок «служили» в артиллерии, перевоза пушки по тем дорогам, где не могли проехать грузовики. Снаряды и обозы с продовольствием доставляли на передовую тоже они. Два миллиона лошадей «призвали» в армию в годы

мии «служили» саперами, связистами, санитарями и истребителями танков 68 тысяч служебных собак. Верными друзьями человека были вывезены с поля боя более 680 тысяч тяжело раненых бойцов и командиров со своим оружием, обнаружено и обезврежено более четырех миллионов мин, разминировано 303 города, подвезено на передний край более 3700 тонн боеприпасов, продуктов и других необходимых грузов. Собаками из подразделений связи было размотано свыше 8 тысяч километров полевого кабеля, доставлено свыше 400 тысяч донесений. Подвиги боевых псов даже отмечались «человеческими» наградами. 21 марта 1945 года служебная овчарка Джульбарс официально получила медаль «За боевые заслуги». За годы Великой Отечественной войны пес сумел обнаружить более 7 тысяч мин и 150 снарядов.

А олени лучше!

10 142 раненых красноармейца вывезли

Плевали на Берлин

Орудие, сделавшее один из первых выстрелов по Рейхстагу, притянули на передовую верблюды Машка

Туризм и отдых

РЕКЛАМА



КРАСНЫЙ ХОЛМ

Санаторий на Волге

www.redholm.ru

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43

ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
со скидкой
20%
по СОЦИАЛЬНОЙ
КАРТЕ МОСКВИЧА



- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути



Армен Мурадян
a.muradyan@vm.ru

Прозвище «товарищ Бродяга» он получил от Юрия Гагарина. Первый космонавт планеты, с которым считали честью пообщаться самые великие люди Земли и самые яркие женщины мира, смущаясь, протянул руку маленькому, голубоглазому, внешне похожему на Чарли Чаплина индийскому актеру и, потерявшись от того, что забыл его имя, сказал: «Здравствуйте, товарищ Бродяга». С тех пор Раджа Капура в Советском Союзе никто по-другому не называл.

Популярность этого человека после всего двух фильмов, которые попали на советский экран, — «Бродяга» и «Господин 420» — не уступала гагаринской. «Капуроманией» были охвачены все республики СССР, а если к этому присовокупить еще родину актера — Индию — и все соседствующие с ней государства, то счет поклонников шел на миллиарды.

Капур, человек светлый и искренний, советским зрителям отвечал взаимностью. В Москве ему очень нравилось — он был постоянным гостем проводимых здесь кинофестивалей, сам устраивал приемы для столичных гостей, давал многочисленные интервью, в которых признавался, что русская водка ему нравится гораздо больше виски, а еще он очень любит макароны по-флотски.

Капур был любим советскими зрителями как никто другой из зарубежных актеров — его обожали и рабочие, и интеллигенция, и партийная номенклатура. Никита Хрущев на встрече с Джавахарлалом Неру поинтересовался, знаком ли он с Раджем Капуром, а во время одного из приездов в Москву, после показа фильма «Господин 420» в кинотеатре «Ударник», восторженные поклонники несли индийского актера на руках до гостиницы почти полкилометра, распевая песню из «Бродяги», где есть строчка «...В русской шапке большой, и с индийской душой!»

Когда же Капур приехал на кинофестиваль в Баку вместе со своей постоянной партнершей по фильмам — Наргис, газеты запестрели фотографиями, которые были подписаны как «мистер и миссис Капур». Но это было не так.

В своих фильмах, таких как «Господин 420» (1) и «Бродяга» (2), Радж Капур выступал и как режиссер, и как актер. А в 15 картинах его партнершей была Наргис (3). Радж Капур (4) был постоянным участником Московских кинофестивалей, а в 1965 году в его поездке в Москву актера сопровождала супруга Кришна (5)

ТОВАРИЩ БРОДЯГА

Раджу с момента рождения было предназначено стать актером. Уже хотя бы потому, что профессии в Индии передаются по наследству. Отец Раджа — один из столпов индийского театра и кино Притхвирадж Капур — под конец своей жизни был обладателем всех мыслимых и немыслимых национальных кино- и театральных наград и считается основоположником самой многочисленной и влиятельной династии актеров и продюсеров страны.

Но по-настоящему прославил на весь мир фамилию Капур старший из трех его сыновей — Радж, основатель гигантской киноиндустрии под названием «Болливуд» — фабрики кино, которая выпускает ежегодно до 500 фильмов.

Радж вырос на театральной сцене и киноплощадке, помогая отцу. Мегапопулярным и узнаваемым в каждом уголке огромной Индии он стал уже в 16 лет, а в 22 года, с одобрения родителя, решил отправиться в самостоятельное плавание, основав кинокомпанию «Радж Ка-

пур филмз». Именно в этот момент Капур-старшему потребовалось отправить Раджа с письмом к знакомому продюсеру компании Merine Draive.

Десятилетиями позже, когда Радж Капур будет снимать свой очередной шедевр — один из самых знаменитых фильмов индийского кинематографа «Бобби», он вставит в эту ленту автобиографическую сцену встречи молодого человека и его будущей возлюбленной — она станет ключевой в картине и самой запоминающейся: юноша звонит в дверь, ему открывает молодая девушка...

— Я был женат и был уже отцом, — вспоминал впоследствии Радж Капур. — Мне было 22 года. Наргис было всего 16 лет. Я позвонил в дверь, и, когда она открылась, что же я увидел? Передо мной стоял ангел. Она была как минимум ангелом! У нее были короткие волосы, прядь волос прикрывала левый глаз, и казалось, что она смотрит на меня одним глазом. Вот так я с ней познакомился.

И в этот момент разрешился главный вопрос, которым терзал себя Радж Капур последние дни: кто станет его партнершей в первом фильме, который он готовился снимать. Контракт с Наргис на съемки в фильме был подписан уже через неделю.

В середине XX века индийский кинематограф представлял собой несколько десятков кинокомпаний, каждая из которых работала на свою аудиторию. Годами позже всех их объединит в Болливуд Радж Капур. Но на тот момент в огромной Индии с населением почти миллиард человек, где одновременно существовали десятки языков и различных религиозных конфессий, кинокомпании выбирали свою аудиторию и работали исключительно на нее. Отец Капура и его сын снимали фильмы для той части населения, которая разговаривала на языке хинди, и переводили их на английский — для международного проката. Кино, которое продюсировала семья Наргис, ориентировалось на зритель-мусульман.



95 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ИСПОЛНИЛОСЬ
ИНДИЙСКОМУ АКТЕРУ
РАДЖУ КАПУРУ,
ПОПУЛЯРНОСТЬ
КОТОРОГО В 50-Х ГОДАХ
ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ
У СОВЕТСКИХ ЗРИТЕЛЕЙ
ПРОСТО ЗАШКАЛИВАЛА



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наталья Щербакова
киновед

После выхода в СССР фильма «Бродяга», который, кстати, шел на больших экранах страны вплоть до 1985 года, что само по себе является небывалым рекордом, а затем картины «Господин 420» началась «капуромания». Собственно, именно благодаря Капуру советские зрители открыли и полюбили такой далекий и экзотический мир Индии. И сегодня, несмотря на огромный успех индийского кино во всем мире, Радж Капур остается самой культовой фигурой индийского кинематографа. А его работы, и как актера, и как режиссера — «Бродяга», «Господин 420», «Мое имя — клоун», «Сангам», «Бобби» — являют собой золотой век киноискусства Индии.

Что касается Наргис, то у нее было безупречное чутье на то, что может понравиться зрителю. И она всегда находила способ убедить в своей правоте режиссера. Впрочем, он и не особо сопротивлялся, понимая, что в этом партнерше можно смело доверять. Поэтому Наргис действительно можно считать «матерью его фильмов».

Всеми делами в кинокомпании Merine Draive руководила мать Наргис — в прошлом известная индийская актриса и певица Джадданбай. Отец к киноиндустрии никакого отношения не имел — он был врачом и для того, чтобы жениться на кинозвезде, даже перешел в ислам и отказался от богатого наследства.

В детстве Наргис мечтала стать, как папа, врачом. Но у матери были другие планы на карьеру красавицы-дочери. Девушка дебютировала в кино в 14 лет



ВАСИЛИЙ ЕГОРОВ, АЛЕКСАНДР КОНЫКОВ / ТАСС



4

5

и к тому времени, когда ей предложил контракт Радж Капур, имела кучу поклонников, которые называли ее «Беби рани», то есть «Маленькая принцесса». Но вот королевой индийского кино ее сделал именно тандем с Капуром. И, конечно, актерский талант.

Третий фильм, в котором Капур и Наргис появились вместе — «Бродяга», стал кинохитом не только в Индии, но и во всем мире, взяв Гран-при Каннского кинофестиваля. Он до сих пор входит в десятку самых кассовых фильмов индийского кино.

В 1955 году, спустя четыре года после «Бродяги», появился еще один фильм, которому суждено было стать одним из главных кинособытий 60-х годов прошлого века, — «Господин 420».

Благодаря лишь этим двум картинам у звездного дуэта индийского кино — Раджа Капура и Наргис — была колоссальная популярность и в Индии, и в СССР, и вообще во всем мире.

Всего же в течение 15 лет Радж и Наргис снялись вместе в 16 кинолентах. Среди них есть откровенно слабые, незатейливые в постановке картины. Но каждая из них была обречена на кассовый успех в Индии благодаря именам этих актеров в титрах. И, конечно же, миллионы поклонников жаждали быть в курсе деталей личной жизни кумиров.

Вездесущие журналисты подмечали абсолютно все — как Наргис смотрит на Раджа, сколько раз в день они видятся, как часто Радж бывает в доме Наргис. Разумеется, они не могли не заметить, что после знакомства с Капуром актриса начала носить исключительно белые сари — его любимый цвет... Они даже выяснили, что у пары появилась на свет девочка, которую потом отдали на воспитание богатой бездетной семье. Но никаких официальных подтверждений их взаимоотношений ни от Наргис, ни от Раджа Капура так никто и не дождался. Актер признал только пятерых детей, которых родила его супруга Кришна, на которой он женился в 16 лет по настоянию родителей, а на прямой вопрос журналистов о его взаимоотношениях с Наргис Капур

ответил фразой, которая превратилась в газетные заголовки: «Кришна — мать моих детей, Наргис — мать моих фильмов». Гениальный актер, режиссер, продюсер и предприниматель, он прекрасно понимал, что они с Наргис — не просто известные актеры и кумиры Индии, они своеобразный символ культуры этой страны. И репутация у них должна быть такой же белой и безупречно чистой, как одежда Наргис.

Конец роману двух звезд, который длился полтора десятилетия, и в жизни, и на экране положила актриса. Ей было уже за тридцать, хотелось семьи, детей, а Радж не собирался разрываться от отношений с супругой. И Наргис объявила, что расторгает контракт с «Радж Капур филмз» и больше не будет сниматься в постановках этой кинокомпании.

Через год молодой режиссер и продюсер Мехбуб Хан предложил ей роль в картине, которая после премьеры закрепит за Наргис статус величайшей актрисы индийского кино. Она сыграла роль бедной деревенской женщины Ракхи, которая одна, с двумя детьми на руках, вынуждена бороться за выживание. Но картина «Мать Индия» принесла Наргис не только всемирную славу, но и новую любовь.

Все было очень романтично — как в настоящем индийском кино. Во время одного из дублей по неосторожности техников загорелась солома, и огонь перекинулся на платье актрисы. Ее партнер по фильму Сунила Дата руками затушил на Наргис пламя, а затем на тех же обожженных руках вынес ее из павильона к карете скорой помощи. После того как актер вышел из больницы и съемки фильма возобновились, поползли слухи о романе Наргис и Сунилы. Они мгновенно дошли до Капура, и он приехал на съемочную площадку фильма «Мать Индия» — вроде как навестить бывшую партнершу по фильмам. Правда, время выбрал такое, когда ее на киностудии не было, так что он смог вволю пообщаться с персоналом и выяснить, являются ли слухи о новой любви Наргис лишь слухами или все гораздо серьезнее. Оказалось, все, что говорили о новых отношениях Наргис, — правда... К концу съемок картины Наргис и Дата объявили о помолвке.

Если до замужества Наргис еще были хоть какие-то надежды на воссоединение знаменитого актерского дуэта, то теперь каждый из них зажил собственной жизнью. Фильм «Мать Индия» выстрелил с невероятным шумом, собрав все награды на самых престижных международных кинофестивалях, и стал классикой. Однако Наргис с тех пор довольствовалась только второстепенными ролями, прочно посвятив себя семье. Она подарила мужу троих детей — двух дочек и сына Санджая. А еще актриса открыла в Бомбее студию звукозаписи и успешно руководила ею на протяжении двух десятилетий. Радж Капур с головой ушел в работу, снимая как минимум по фильму в год. Среди них были как откровенно коммерческие картины, так и серьезные работы, достойно оцененные уже после смерти режиссера. Например, лента «Мое имя клоун», провалившаяся в советском прокате, но считающаяся вершиной творчества актера и режиссера.

В конце 1970-х годов врачи обнаружили у Наргис рак. Лечение в лучших клиниках США успеха не принесло, и она умерла в 1981 году, за три дня до премьеры картины «Рокки» — первого фильма, который снял ее сын Санджай.

К тому времени Радж Капур отошел от дел — у него на фоне астмы резко ухудшилось здоровье, и с каждым годом он слабеет все сильнее.

В 1988 году он даже не смог выйти на сцену, чтобы получить свой индийский «Оскар» за вклад в кинематограф. Пришлось президенту Индии Венкатараману самому спуститься в зал и с поклоном передать Капуру золотую статуэтку. Когда через несколько месяцев Раджа Капура перевезли в самую современную клинику Дели, у его кровати, сменяя друг друга, дежурили члены огромной династии Капуров. А под окнами клиники стояли тысячи поклонников артиста...

Смерть Капура в начале лета 1988 года была воспринята индийцами как личное горе, в стране был объявлен национальный траур. В СССР его кончину никто не заметил — в те годы люди, не отрываясь от экранов телевизоров, следили за другим шоу, которое разворачивалось на политической арене страны — «перестройка, гласность и ускорение».

Я так жил



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

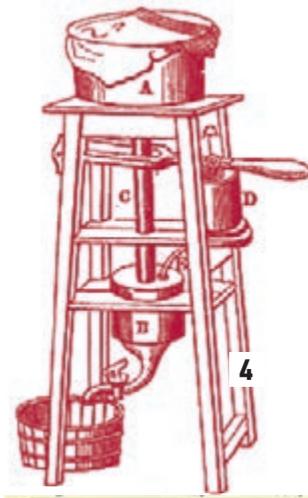
МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ КАЖУТСЯ ЯВЛЕНИЕМ ДРЕВНИМ, КАК САМА ЦИВИЛИЗАЦИЯ. ОДНАКО НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ НЕ ТАК УЖ ДАВНО ВОШЛИ В НАШ РАЦИОН, А ИХ НАЗВАНИЯ — В НАШ СЛОВАРЬ. ДРУГИЕ, НАОБОРОТ, ОКАЗАЛИСЬ ЗАБЫТЫ ВМЕСТЕ С НАЗВАНИЯМИ

Названия двух самых легкоусвояемых продуктов наш язык не мог переварить очень долго. В 1867 году русский читатель впервые узнал о полезном напитке, который и готовят в окрестностях Эльбруса посредством брожения. 16 марта 1867 года в «Протоколах Кавказского медицинского общества», вышедших в Тифлисе (Тбилиси), появилось сообщение, что доктор Александр Джогин «препроводил в общество особого рода гриб <...>, называемый кабардинцами кефир». В тех же «Протоколах...» 1 июля 1867 года другой врач, Грациан Сипович, опубликовал текст доклада, где название чудо-средства выглядело иначе: «Целебный напиток, употребляемый Кабардинцами под названием Кафира». В следующие полтора десятилетия читатель познакомился еще с несколькими транскрипциями: «кэпы» («Военно-медицинский журнал», 1877, № 1), «кефирь» («Военно-санитарное дело», 1882, № 42), «кифырь» (газета «Врач», 1882, № 51). Привычная нам версия утвердилась благодаря врачу Владимиру Дмитриеву (1838–1904), страстному пропагандисту кисломолочной новинки. С 1883 по 1908 год вышла восемь изданий его брошюра «Кефир, лечебный напиток из

ЛЕКСИКОН



1



4



5

коровьего молока», в которой, в частности, утверждалось: «на Кавказе слово «кефир» наиболее употребительное». Не менее сложной оказалась история названия «йогурт». В турецком слове yoğurt ударение падает на последний слог. На протяжении нескольких десятилетий его транскрибировали по-разному, но ударение явно сохранялось на последнем слоге: «кушая диетический ягурт» (Илья Эренбург, «Врач», 1925), «горшочек со следами югурта» (Владимир Набоков, «Занятой человек», 1931). Вариант «йогурт», тоже с ударением на последнем слоге, впервые был зафиксирован в словаре «Новые слова и значения» (1971), и такое произно-

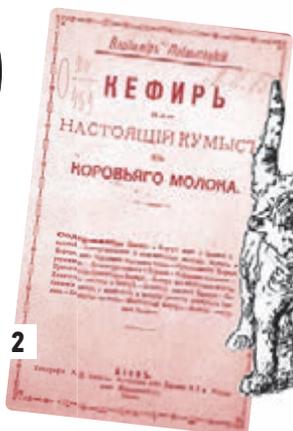
Русское масло — то же, что топленое масло. Наиболее древний русский вид масла, освоенный русскими хозяйками. Пользовалось популярностью у кухарок (на нем не пригорало жаркое), поэтому его часто фальсифицировали. Этим промыслом даже революционер Михаил Николаев (1878–1956), чье имя носит улица на Пресне. В «Воспоминаниях начальника боевой дружины» (1926) он признавался, что в 1904 году в Харькове, бедствуя после выхода из тюрьмы, «варил... русское масло <...>: 1 фунт действительно коровьего масла, 1 фунт подсолнечного, получалась смесь <...> стоимостью <...> по 28 коп. за фунт, а продавал по 45 коп. Выбирал только утро похолоднее, а то масло таяло...»

Чухонское масло — сливочное шение более четверти века считалось единственно правильным. В современном виде — с фруктовыми отдушками, упакованный в пластиковые лоточки, — йогурт в России стал продаваться в начале 1990-х годов. Это была импортная новинка, и, видимо, поэтому прижилось название, в котором слышались «чухонцев», то есть прибалтийских народов, населявших окрестности Петербурга. По сравнению с «русским» топленым маслом отличалось непривычной белизной. Географ Степан Крашенинников (1713–1755) в «Описании земли Камчатки» сообщал, что жир местной селедки «бел, как чухонское масло». **Юрага (измятина, сколотина)** — то же, что пахта, то есть от-

В старых книгах встречается сравнение «желтый, как майское масло». То есть как сливочное масло из молока от коров, перешедших на свежий подножный корм

КЕФИР НА ВЕСЬ МИР

Картина Харитона Платонова «Крестьянская девочка», 1876 (1). Графиня Жана-Франсуа Милле «Женщина, сбивающая масло», 1855 (3). Сырный пресс, 1862 (4). Обложки брошюры В. Подвысоцкого 1883 года (2) и книги Ильи Мечникова 1911 года (5)



2



3

заимствованное из английского — а там в слове yogurt ударение на первом слоге. Любопытно, что за это же самое время некоторые молочные продукты исчезли с нашего стола, а другие поменяли названия. **Откидное (портошное) молоко** — популярный на юге России продукт, напоминающий творог. Его делали, «откидывая» кислое молоко — подвешивая в полотняной мешке, чтобы вытекла сыворотка. Утверждают, что эти мешки делали из старых казацких шаровар. По более аппетитной версии, их все же шили из обычной чистой холстины: она в старину называлась «портъ» (отсюда и слово «портки»). В «Тихом Доне» (том 3, 1932) Пантелей Прокофьевич в походе угощает парнишку «откидным, «портошным» молоком. (Нес он его в сумке, привязанной к винтовочному дулу, и всю дорогу цедила стекавшая из сумки вода)».

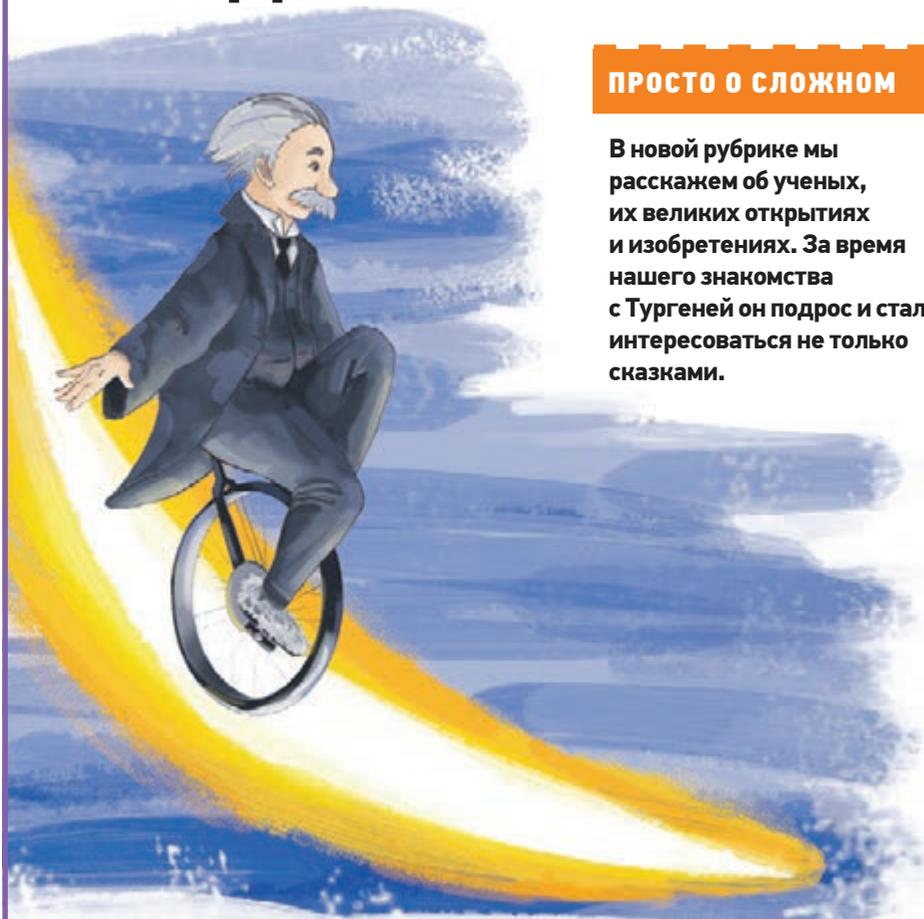
ходы от производства масла. По версии лингвиста Олега Трубачева, «юрага» происходит от древнебулгарского (древнечувашского) угаи (сыворотка). А диалектолог Анастасия Войтенко, изучавшая говоры Подмосковья, предполагает, что корень у него славянский (в некоторых местностях его произносят как «вьюрага»): «название <...> связано с представлением о чем-то вьющемся, крутящемся». В словаре Даля оно расположено в одном гнезде со словом «юр» («водоверть»). Названия «измятина» и «сколотина», видимо, связаны с процессом сбиванием масла. На этой белесой кисловатой тягучей эмульсии варили «юражную кашу» и пекли ржаные лепешки. Среди кушаний, которыми угощали Наташу Ростову в деревне у дяди после охоты, были «лепешечки черной муки на юраге» («Война и мир», том II, часть IV, 1865).



В следующем номере

Мы познакомимся с оригами и сделаем движущуюся ящерицу. Приготовьте цветную бумагу

Загадка Эйнштейна



ПРОСТО О СЛОЖНОМ

В новой рубрике мы расскажем об ученых, их великих открытиях и изобретениях. За время нашего знакомства с Тургеней он подрос и стал интересоваться не только сказками.

В 16 лет Альберт Эйнштейн предположил, что езда на луче света должна быть очень забавной. Но задумался: а как бы выглядел другой луч света, который путешествовал бы рядом с ним с той же скоростью? Сначала он подумал, что увидит его стоящим рядом, без движения, так же, как мы видим машину, которая едет с той же скоростью, что и наша. Но потом Эйнштейн понял, что это было бы очень странно. Ведь он никогда не видел луч света неподвижным. На поиск ответа у Эйнштейна ушло около 10 лет. В 25 лет он сформулировал теорию относительности, которая сообщает, что свет движется с одинаковой скоростью (300 тысяч км/с) вне зависимости от того, смотрим мы на него или нет.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



Погружение в бездну

23 января 1960 года, 60 лет назад, швейцарский ученый Жак Пикар и лейтенант ВМС США Дон Уолш достигли самой глубокой точки земного шара. За четыре часа и 43 минуты батискаф «Триест» с исследователями на борту достиг Бездны Челленджера в Марианской впадине. На дне они пробыли 20 минут. Ученые были поражены, что на такой глубине обитают живые существа. Так, они увидели рыбу, похожую на камбалу.

Превращаем мыло в свечу



Жир кашалота, масло, пчелиный воск — из чего только не делали в старину свечи. Правда, они неприятно пахли и сильно коптели. Но все изменилось, когда французский химик Мишель Шеврель (на фото) открыл способ получения стеарина.

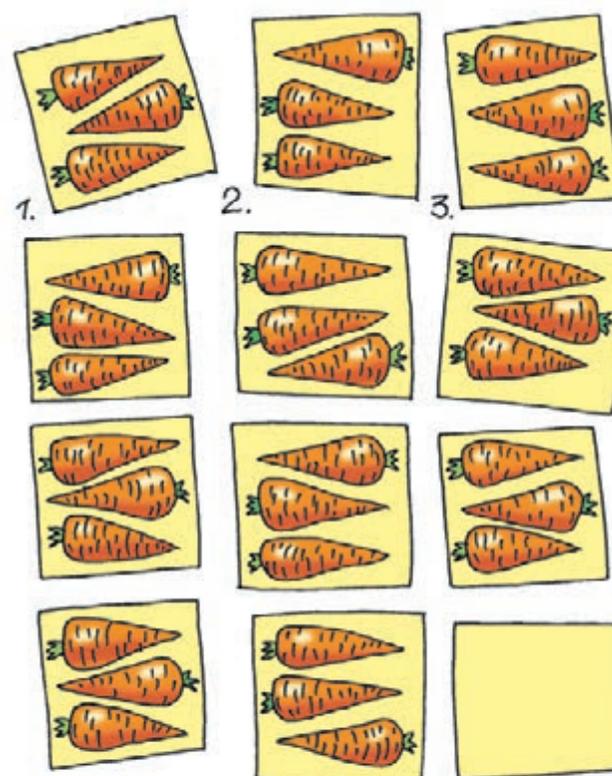
НАМ ПОНАДОБЯТСЯ: половина бруска мягкого хозяйственного мыла; лимонная кислота или уксус; кофейные зерна; фитиль; бумажный или пластиковый стакан; две кастрюльки разного размера.

- 1 Измельчите ножом или с помощью терки мыло. Переложите стружку в маленькую кастрюльку и залейте теплой водой. Жидкость должна покрыть мыло
- 2 Помешивая мыло, нагрейте его на водяной бане, пока оно не растворится. Уберите кастрюлю с мылом с водяной бани. Добавьте лимонную кислоту или уксус
- 3 На поверхности мыльной воды начнет образовываться белая пленка — это и есть стеарин — основа для будущей свечи. Соберите вещество и просушите, чтобы убрать лишнюю влагу. Затем подогрейте его, чтобы стеарин можно было перелить
- 4 Привяжите фитиль к карандашу и положите на пластиковый стакан. Конец нитки должен быть на дне стакана. На дно формы положите кофейные зерна, только немного. Они нужны исключительно для красоты. А вот теперь можно налить в стакан жидкий стеарин
- 5 Дождитесь, когда стеарин застынет. Только после этого нашу свечу можно вынуть из стакана

А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Общая длина всех кровеносных сосудов взрослого человека составляет 100 тысяч километров. Этого хватит, чтобы два раза обернуть Землю, да еще и останется. Кровь в организме движется только по ним и не выходит за их пределы. У человека есть три типа сосудов: артерии, вены и капилляры. Артерии несут кровь от сердца, а вены — к нему. Артерии разветвляются на сосуды меньшего диаметра — капилляры, по которым кровь поступает во все части тела. В тканях некоторые из них становятся тоньше человеческого волоса, а какие-то можно разглядеть лишь под микроскопом.

ПОПРОБУЙ ОТГАДАЙ



Определи, какая картинка должна быть на свободной карточке?



Этот дивный новый мир

— Дорогая, как я рад, что к тебе снова вернулась память. — Хм, это хорошо, но кто вы, черт возьми, такой?

Такой прием встречается в десятках мильных опер и сотнях дешевых романов, потому что потеря памяти героя является хорошим способом перезагрузить сюжет, начать закручивать интригу заново. К счастью, прогресс дарит нам инновационные способы амнезии. Великая информационная революция, современниками которой мы являемся, предоставляет в день такой поток информации, что можно каждый день начинать заново. Еще вчера нас волновала бойня в американской школе, а завтра будем обсуждать пушистых котиков. Наверное, это и есть конец света: каждый день мир умирает и рождается вновь.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



АНТИАЛКОГОЛЬНЫЕ ЛОЗУНГИ БУДУТ НАНОСИТЬ НА БУТЫЛКИ СО СПИРТНЫМ. СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ЗАКОНОПРОЕКТ ПОДДЕРЖАТ ДЕПУТАТЫ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПРЕДЛОЖИЛ СВОИ ВАРИАНТЫ АГИТАЦИИ

СТРАШНЕЙ НА СВЕТЕ НЕТ УГРОЗ

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**



*Рюмаху хлопнул ты с охоткою,
А дальше мран и пелена,
Шутить не надо, дядя, с водкою —
Жизнь будет вечно с бодуна!*

*Сосед страдает с диабетамы —
Все потому, прошел слушок,
Что каждый день вместо обеда он
Пил очень сладкий портвейшок!*

*Три звездочки, совсем сгубили вы,
А почему так, знает всяк:
Ведь там же вещества дубильные —
Дебилем делает коньяк!*

*Был менеджер, дошел до точки он,
По пятницам глушил он зря,
Уничтожая сердце с почками
Бутылкой новой вискаря!*

*Сидела вроде бы за столиком,
Ждала веселья, но облом,
Весь день цедила джин ты с тоником,
А оказалась под столом!*

*С опухшими девчонки харями,
Известно это нам давно:
Уж лучше грызть, чем пить «сухарика» —
Для женщин вредное вино!*

*Что, вновь сушняк? Никак не верится,
Хотя и говорил мне кум:
«Не трებляй мадеру с хересом —
Во рту наутро Каракум!»*

*Не знаю пива хуже хрени я,
Страшней на свете нет угроз:
Не пей — получишь ожирение
И страшный печени цирроз!*

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

Выставочные площадки:
МО, г. Котельники, Дзержинское ш., вл. 7/7
МО, г. Бронницы, с. Заворова

ПОДАРКИ
К дачным каркасным домам

- Свайно-винтовой фундамент
- Металлочерепица «Монтеррей»
- Утепление мансарды 150 мм
- Отделка дома сайдингом -40%

Предложение действительно с 22 января по 31 марта 2020 г.
Подробности у менеджеров на выставочных площадках.

скидка на дополнительные услуги до 20%

8 (495) 585-83-89
8 (925) 094-38-65
www.LiderLesa.ru

Дачные дома от 140 000 руб.*

Дачные коттеджи от 406 808 руб.*

Дома из СИП-панелей от 328 000 руб.*

Деревянные бани от 165 000 руб.*

Днепр-П-SIP

6Б-К

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филенка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ
ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%
ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями
действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

8 (495) 208-03-88

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ АГЕНТСТВО

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ Договор.
Польза специалиста - бесплатно
Гарантия.
Качество.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ Скидка до 40%

8(962)900-00-91
Доставим материалы! Переведем мебель!

САНТЕХНИК МАСТЕР УНИВЕРСАЛ
УСТАНОВКА ВСЕХ
САНТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ
ПРИ УСТАНОВКЕ НАШЕГО СМЕСИТЕЛЯ Скидка
ВОДОСНАБЖЕНИЕ ОТОПЛЕНИЕ
КАНАЛИЗАЦИЯ

СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ

8 (926) 052-59-71

РАСПРОДАЖА

МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

www.mir-mebely.ru

СКИДКА до 30%

Срок изготовления от 5 дней

8(495)589-57-82 / -83
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

КОВРЫ ДОРОЖКИ КОВРОЛИН
СКИДКА ЛИНОЛЕУМ ДОСТАВКА

НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА

8 (495) 744-39-61
Кронштадтский б-р, д.9, стр.3
ТЦ "СТРОЙВОР", павильон № И8
moskovtorg.com

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Солнцево» (495) 774-74-20
- «Таганская» (495) 614-54-05

ВО ВСЕХ
СУПЕРМАРКЕТАХ

BILLA

С 23 ПО 29 ЯНВАРЯ 2020 Г.

ЭКСТРЕМАЛЬНО!
**РЕШАЙ САМ,
ЧТО КУПИТЬ
СО СКИДКОЙ***

УСЛОВИЯ АКЦИИ:

- 1** Вырежьте купоны на скидку -25% из газеты «Вечерняя Москва». (Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара*).
- 2** Самостоятельно выберите любой понравившийся товар* для участия в акции.
- 3** Перед тем как пробить товар на кассе, предъявите купон и укажите кассиру, на какой именно товар вы хотите получить скидку.
- 4** Отдайте купон кассиру.
- 5** Получите скидку на выбранный вами товар. (В одном чеке можно использовать несколько купонов!)

-25%

ВЫРЕЖИ КУПОН



**КУПОН
НА СКИДКУ
ВНИМАНИЕ!**



Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара. С 23 по 29 января 2020 г. Подробности на www.billa.ru



**КУПОН
НА СКИДКУ
ВНИМАНИЕ!**



Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара. С 23 по 29 января 2020 г. Подробности на www.billa.ru



**КУПОН
НА СКИДКУ
ВНИМАНИЕ!**



Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара. С 23 по 29 января 2020 г. Подробности на www.billa.ru

**ОДИН
КУПОН =
СКИДКА
НА ОДНУ
ЕДИНИЦУ
ТОВАРА**

* ВНИМАНИЕ! Скидка не распространяется на товары, участвующие в других акциях компании, товары бренда Clever, алкогольную продукцию (кроме пива и вина), а также табачные изделия и весовой товар более трех килограмм. Скидка не суммируется с другими скидками компании. Один купон дает право получить скидку -25% на одну единицу товара.

Подробные условия акции, адреса супермаркетов – на www.billa.ru